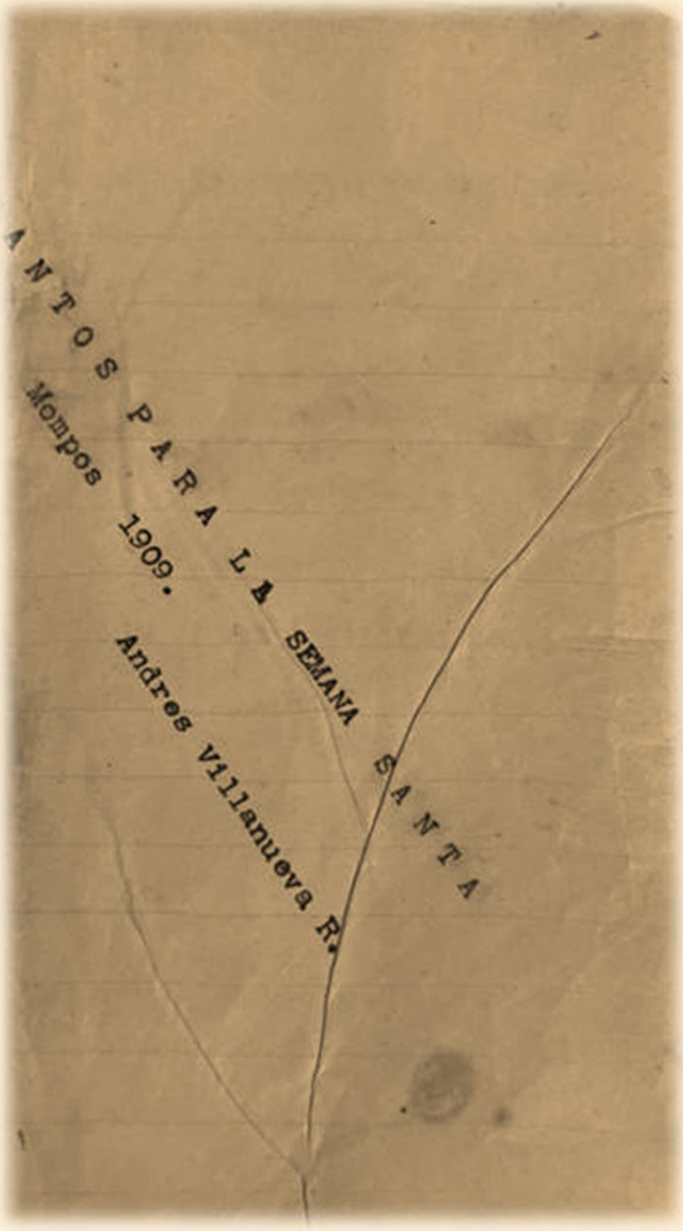
CANTOS PARA LA SEMANA SANTA

Mompos 1.909

Andrés Villanueva Rangel



CANTOS PARA LA SEMANA SANTA
Mompos 1909.

Andrés Villanueva R.

La presente edición digital del libro *"Cantos para la Semana Santa Mompox 1909"*, de **Andrés Villanueva Rangel**, constituye un esfuerzo por preservar y difundir uno de los legados litúrgico-musicales más antiguos y representativos de la tradición religiosa momposina. Esta obra, escrita a inicios del siglo XX, recoge versos, oraciones y cantos devocionales que han acompañado por generaciones la Semana Santa de Mompox, declarada Patrimonio Cultural de la Nación, así como también, otras celebraciones de tipo religioso.

El ejemplar original fue conservado por la familia Oyaga, a quien el autor entregó personalmente una copia como obsequio a su primo **José Antonio Oyaga Villanueva**, legado que ha sido protegido con esmero hasta hoy.

La digitalización de este libro forma parte del proyecto **"MEMORIAS SONORAS DE MOMPOX: DIGITALIZACIÓN Y PRESERVACIÓN DE CANTOS RELIGIOSOS",** desarrollado por la Fundación FUNDASIRC junto a los hermanos **Rafael, Adolfo y Francisco Oyaga Baza**, quienes también lideraron la grabación de versiones fieles de cantos como los **Versos del Viacrucis**, los **Versos de las Caídas** y los **Cantos a la Virgen del Rosario**.

Esta publicación busca garantizar la continuidad de esta tradición, facilitar su consulta y promover su apropiación por parte de músicos, fieles y comunidades, reafirmando el compromiso con la memoria sonora y espiritual de Mompox.

Que este texto siga iluminando los caminos de fe y tradición de las futuras generaciones.

VERSOS DEL VIACRUCIS (Semana Santa)

Re mayor

1 Estación

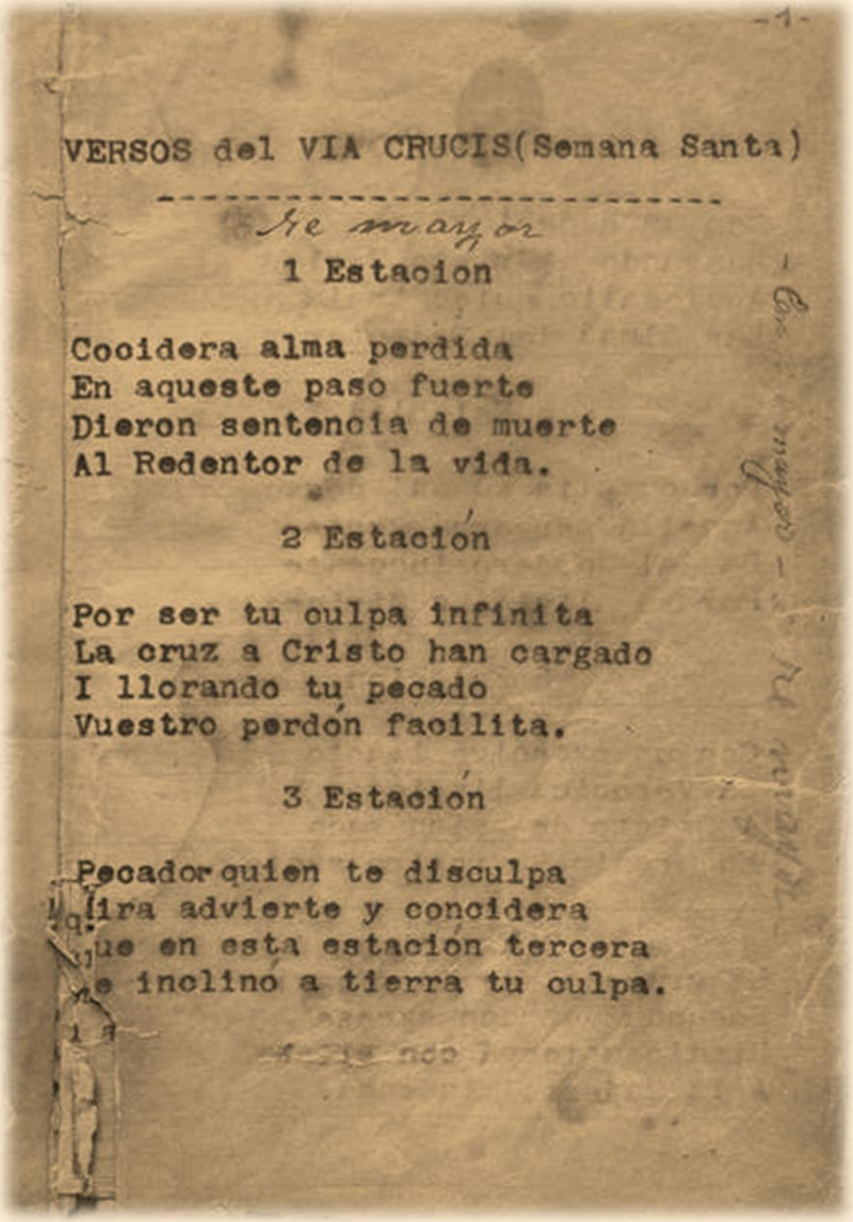
Considera alma perdida
En aqueste paso fuerte
Dieron sentencia de muerte
Al Redentor de la vida

2 Estación

Por ser tu culpa infinita
La cruz a Cristo han cargado
Y llorando tu pecado
Vuestro perdón facilita

3 Estación

Pecador quien te disculpa
Mira advierte y considera
Que en esta estación tercera
Me inclinó a tierra tu culpa



-1-

VERSOS del VIA CRUCIS(Semana Santa)

Re mayor

1 Estacion

Cocidera alma perdida
En aqueste paso fuerte
Dieron sentencia de muerte
Al Redentor de la vida.

2 Estación

Por ser tu culpa infinita
La cruz a Cristo han cargado
I llorando tu pecado
Vuestro perdón facilita.

3 Estación

Pecador quien te disculpa
[illegible]ira advierte y concidera
[illegible]ue en esta estación tercera
[illegible]e inclinó a tierra tu culpa.

4 Estación

Con un excesivo amor
Buscando a Cristo Maria
Aquí salió quien traía
Las almas del Redentor

5 Estación

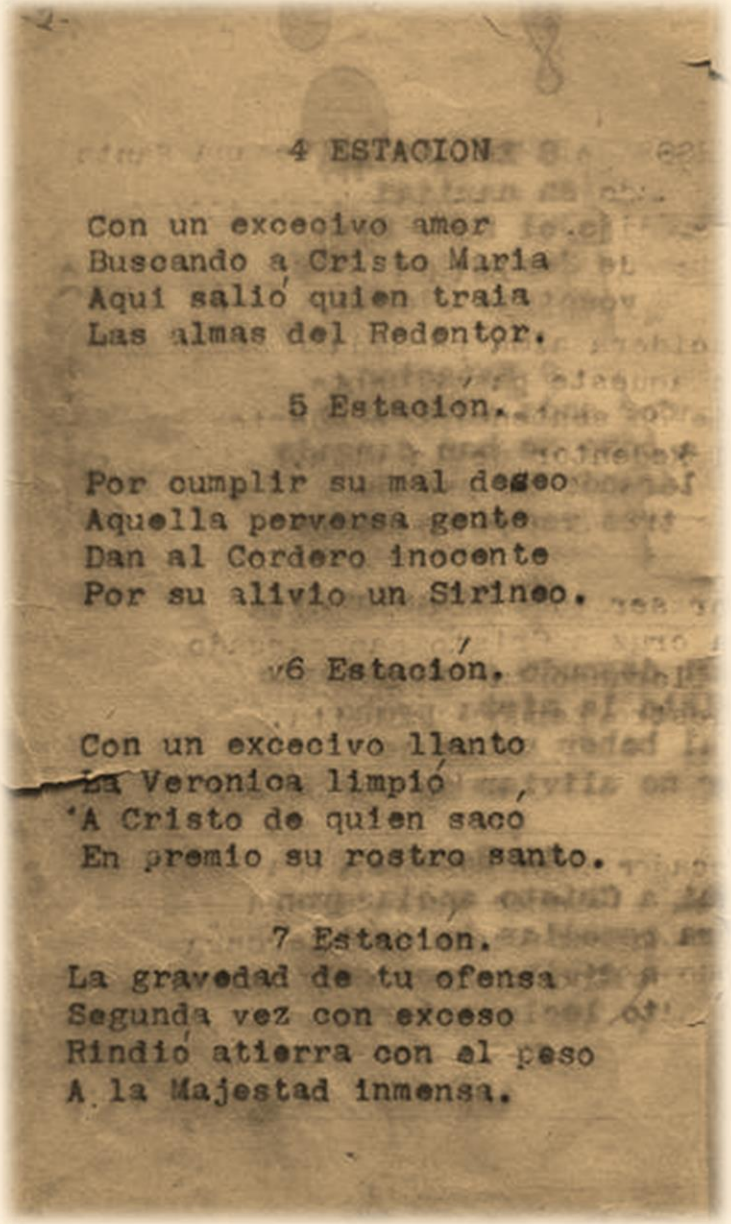
Por cumplir su mal deseo
Aquella perversa gente
Dan al cordero inocente
Por su alivio un cirineo

6 Estación

Con un excesivo llanto
La Verónica limpió
A Cristo de quien sacó
En premio su rostro santo

7 Estación

La gravedad de tu ofensa
Segunda vez con exceso
Rindió a tierra con el peso
A la Majestad inmensa.



4 ESTACION

Con un excecivo amor
Buscando a Cristo Maria
Aqui salió quien traia
Las almas del Redentor.

5 Estacion.

Por cumplir su mal deseo
Aquella perversa gente
Dan al Cordero inocente
Por su alivio un Sirineo.

6 Estacion.

Con un excecivo llanto
La Veronica limpió
A Cristo de quien sacó
En premio su rostro santo.

7 Estacion.

La gravedad de tu ofensa
Segunda vez con exceso
Rindió atierra con el peso
A la Majestad inmensa.

8 Estación

Abrasado en caridad
Aquí dijo el sumo bien
Hijas de Jerusalén
Sobre vosotras llorad

9 Estación

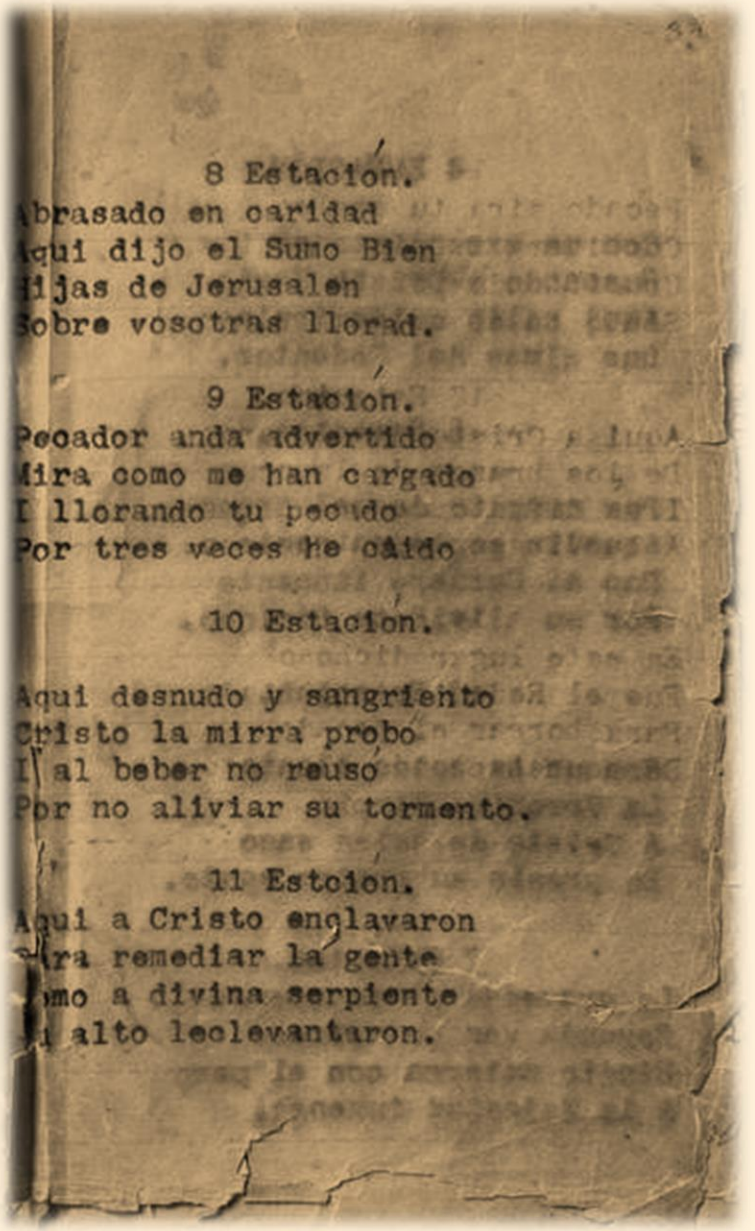
Pecador anda advertido
Mira cómo me han cargado
I llorando tu pecado
Por tres veces he caído

10 Estación

Aquí desnudo y sangriento
Cristo la mirra probó
I al beber no rehusó
Por no aliviar su tormento.

11 Estación

Aquí a Cristo enclavaron
Para remediar la gente
Como a divina serpiente
A lo alto le levantaron



8 Estacion.
Abrasado en caridad
Aqui dijo el Sumo Bien
Hijas de Jerusalen
Sobre vosotras llorad.

9 Estacion.
Pecador anda advertido
Mira como me han cargado
I llorando tu pecado
Por tres veces he caido

10 Estacion.

Aqui desnudo y sangriento
Cristo la mirra probo
I al beber no reuso
Por no aliviar su tormento.

11 Estcion.
Aqui a Cristo enclavaron
ra remediar la gente
mo a divina serpiente
alto leclevantaron.

12 Estación

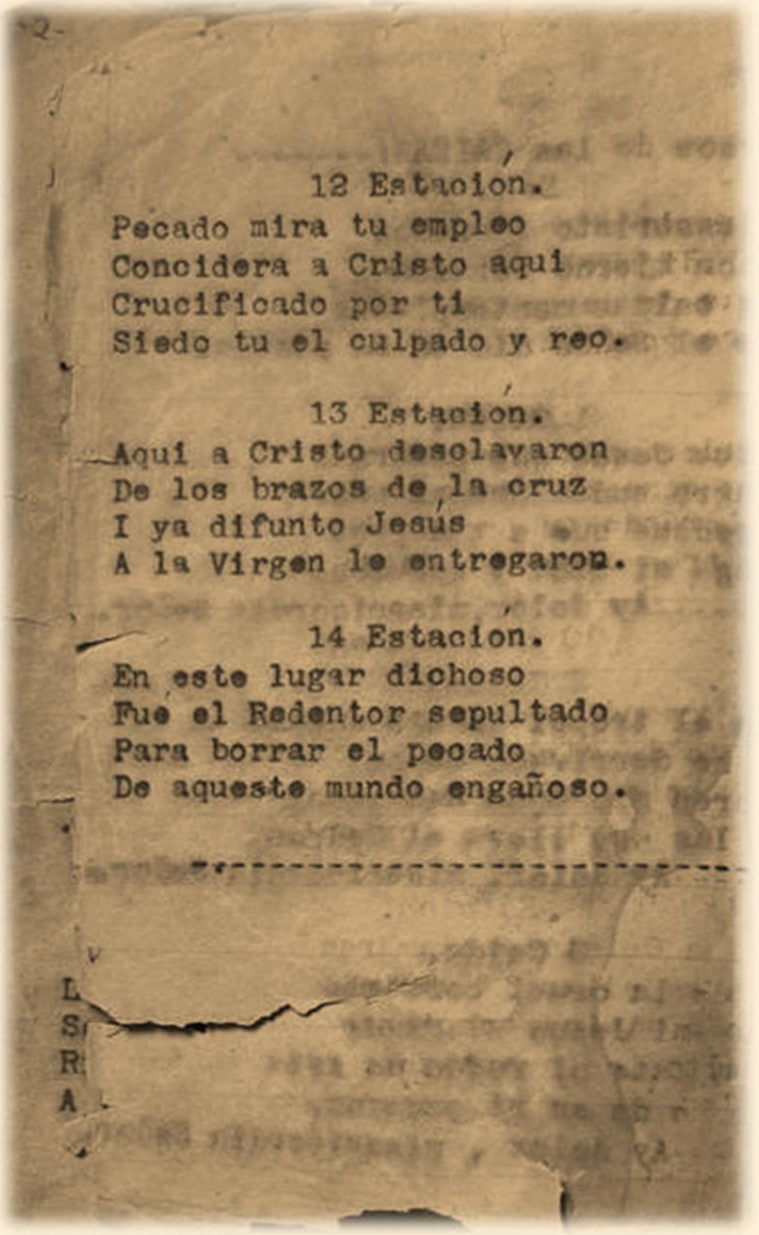
Pecado mira tu empleo
Considera a Cristo aquí
Crucificado por ti
Siendo tu el culpado y reo

13 Estación

Aquí a Cristo desclavaron
De los brazos de la cruz
I ya difunto Jesús
A la virgen lo entregaron.

14 Estación

En este mundo dichoso
Fue el Redentor sepultado
Para borrar el pecado
De aqueste mundo engañoso.


12 Estacion.
Pecado mira tu empleo
Concidera a Cristo aqui
Crucificado por ti
Siedo tu el culpado y reo.

13 Estacion.
Aqui a Cristo desclavaron
De los brazos de la cruz
I ya difunto Jesús
A la Virgen le entregaron.

14 Estacion.
En este lugar dichoso
Fue el Redentor sepultado
Para borrar el pecado
De aqueste mundo engañoso.

Aplaca señor piadoso
Tu justicia y tu rigor
I por tu sangre preciosa
Misericordia señor

Re menor

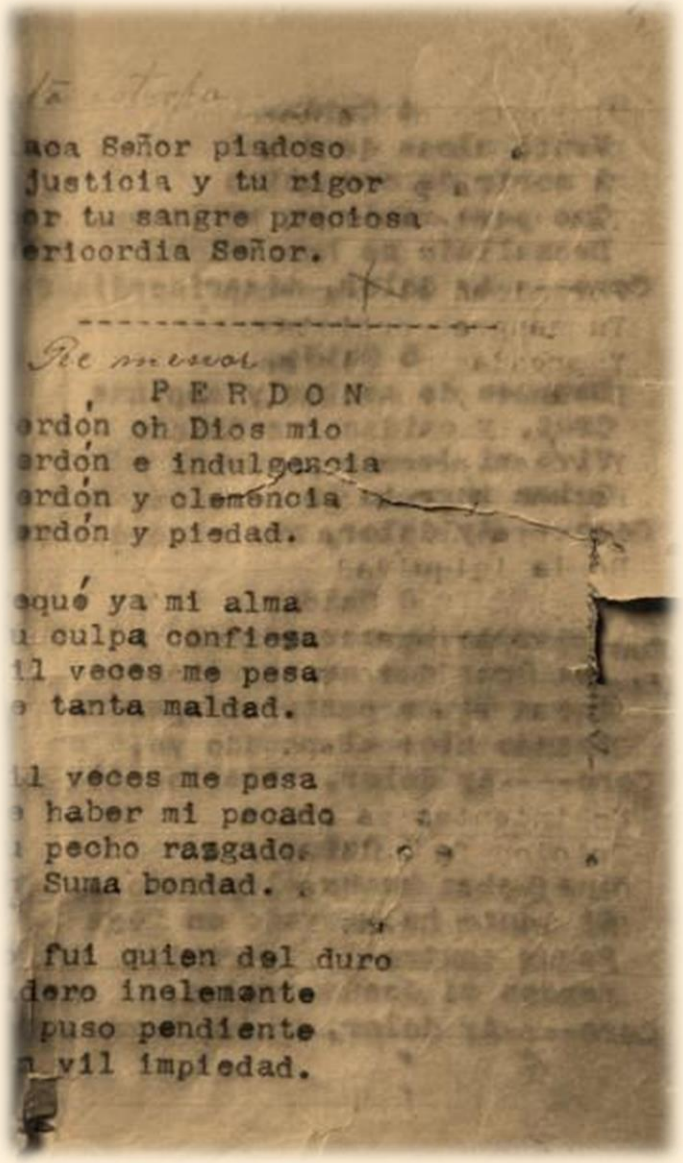
P E R D Ó N

Perdón oh Dios mío
Perdón e indulgencia
Perdón y clemencia
Perdón y piedad.

Pequé ya mi alma
Su culpa confiesa
Mil veces me pesa
De tanta maldad

Mil veces me pesa
De haber mi pecado
Su pecho rasgado
En Suma bondad

Yo fui quien del duro
Madero inclemente
Me puso pendiente
Con vil impiedad.



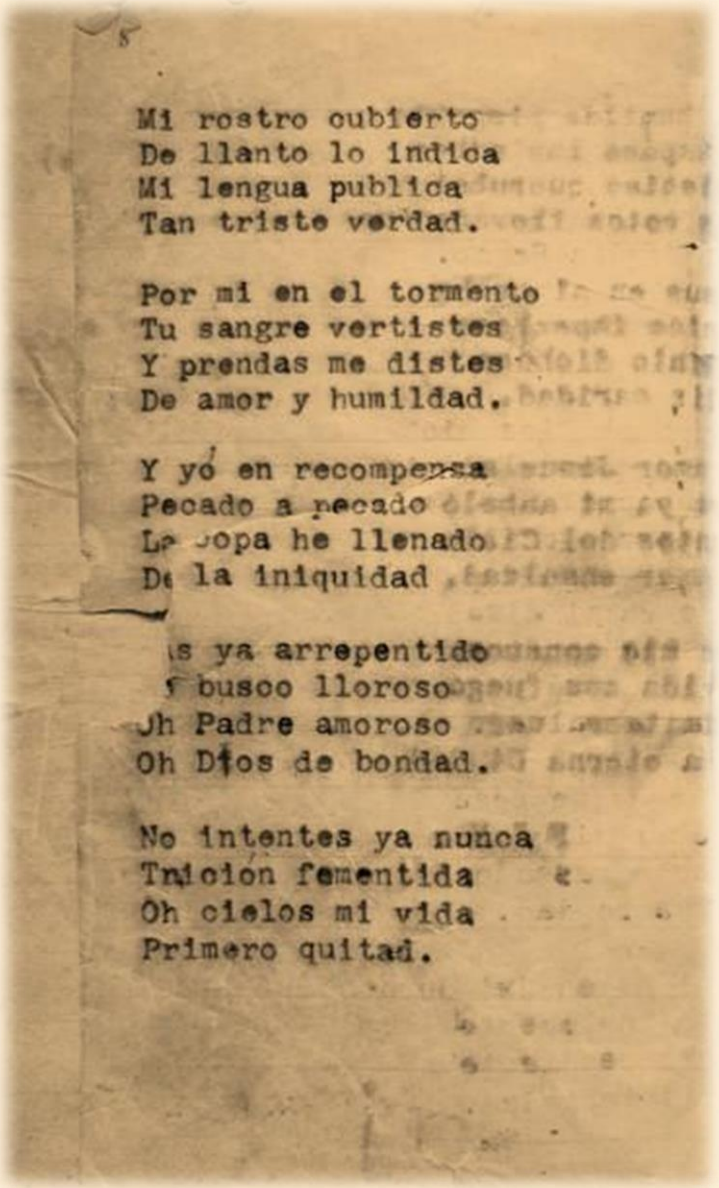
Mi rostro cubierto
De llanto lo indica
Mi lengua publica
Tan triste verdad.

Por mi en el tormento
Tu sangre vertistes
Y prendas me distes
De amor y humildad.

Y yo en recompensa
Pecado a pecado
La ropa he llenado
De la iniquidad

Yo ya arrepentido
Te busco lloroso
Oh padre amoroso
Oh Dios de bondad

No intentes ya nunca
Traición fementida
Oh cielos mi vida
Primero quitad.



Re mayor

Versos de las CAIDAS: ----------

A Jesucristo adoremos
Y con tierno corazón
Las caídas contemplemos
Que el señor dio en su pasión
Re menor

1 Caída

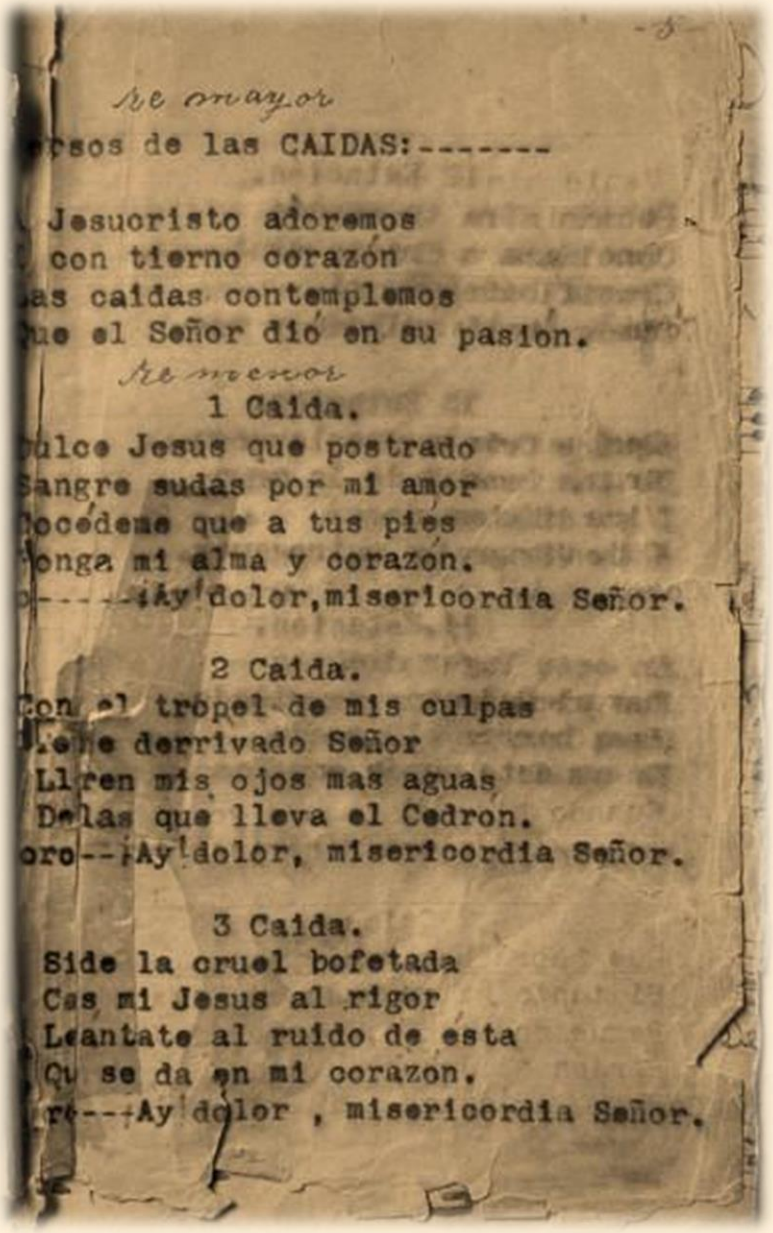
Dulce Jesús que postrado
Sangre sudas por mi amor
Concédeme que a tus pies
Ponga mi alma y corazón
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

2 Caída

Con el tropel de mis culpas
Me he derribado señor
Alren mis ojos más aguas
De las que lleva el Cedrón.
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

3 Caída

Si de la cruel bofetada
Caes mi Jesús al rigor
Levántate al ruido de esta
Que se da en mi corazón
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

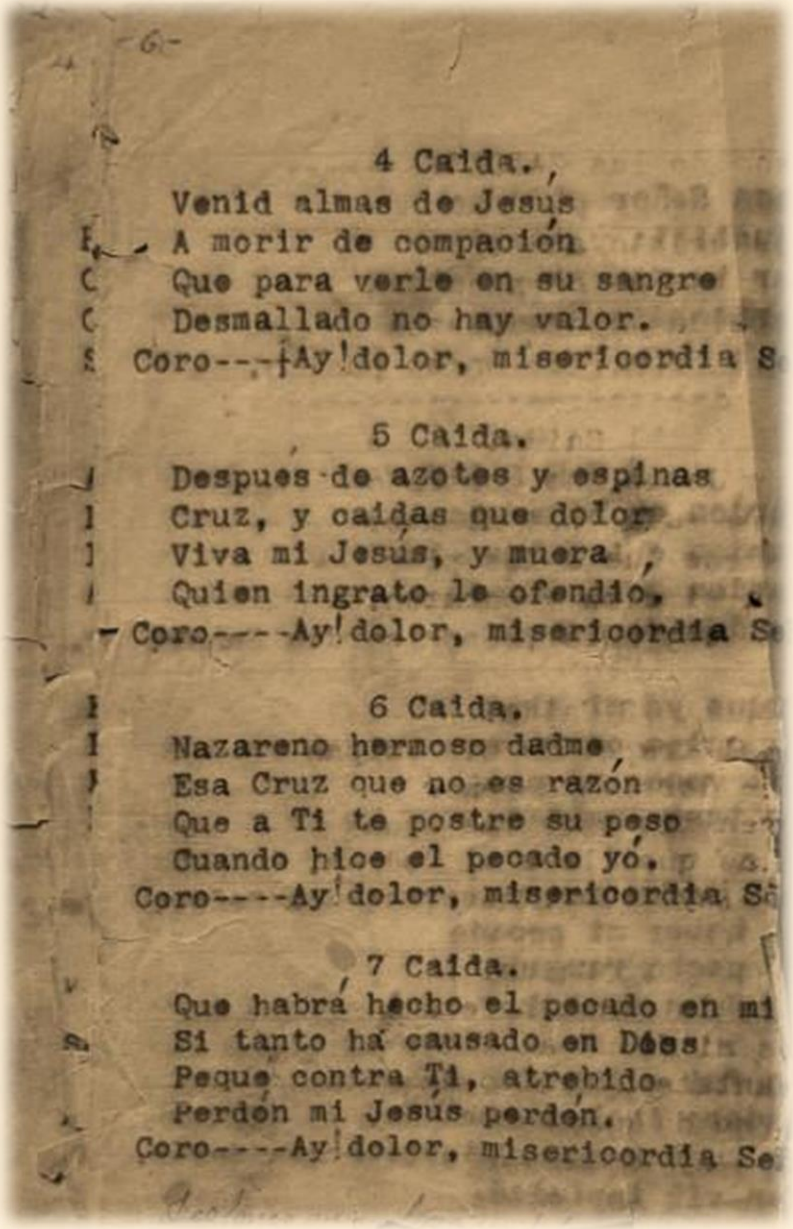

re mayor
rsos de las CAIDAS:-------
Jesuoristo adoremos
con tierno corazón
as caidas contemplemos
ue el Señor dió en su pasion.
re menor
1 Caida.
ulce Jesus que postrado
angre sudas por mi amor
oncédeme que a tus pies
onga mi alma y corazon.
----¡Ay dolor,misericordia Señor.
2 Caida.
on el tropel de mis culpas
e derrivado Señor
Llren mis ojos mas aguas
Delas que lleva el Cedron.
oro--¡Ay dolor, misericordia Señor.
3 Caida.
Side la cruel bofetada
Cas mi Jesus al rigor
Leantate al ruido de esta
Qu se da en mi corazon.
ro---¡Ay dolor , misericordia Señor.

4 Caída
Venid almas de Jesús
A morir de compasión
Que para verle en su sangre
Desmallado no hay valor.
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

5 Caída
Después de Azotes y espinas
Cruz y caídas que dolor
Viva mi Jesús, y muera
Quien ingrato le ofendió
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

6 Caída
Nazareno hermoso dadme
Esa cruz que no es razón
Que a ti te postre su paso
Cuando hice el pecado yo.
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

7 Caída
Que habrá hecho el pecado en mi
Si tanto ha causado en Dios
Peque contra ti, atrevido
Perdón mi Jesús perdón
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.


-6-

4 Caida.
Venid almas de Jesús
A morir de compacion
Que para verle en su sangre
Desmallado no hay valor.
Coro---¡Ay!dolor, misericordia S

5 Caida.
Despues de azotes y espinas
Cruz, y caidas que dolor
Viva mi Jesus, y muera
Quien ingrato le ofendio,
Coro----Ay!dolor, misericordia S

6 Caida.
Nazareno hermoso dadme
Esa Cruz que no es razón
Que a Ti te postre su peso
Cuando hice el pecado yo.
Coro----Ay!dolor, misericordia S

7 Caida.
Que habrá hecho el pecado en mi
Si tanto ha causado en Dios
Peque contra Ti, atrebido
Perdón mi Jesús perdón.
Coro----Ay!dolor, misericordia Se

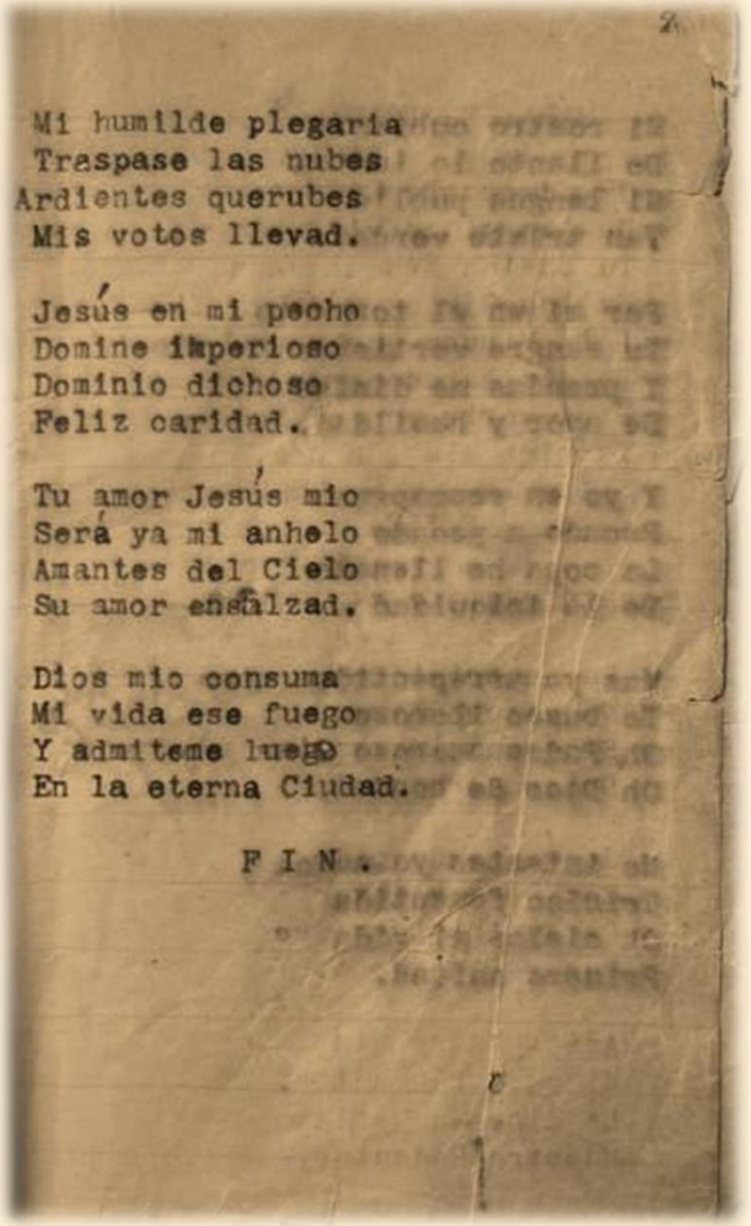
Mi humilde plegaria
Traspase las nubes
Ardientes querubes
Mil votos llevad.

Jesús en mi pecho
Domine imperioso
Dominio dichoso
Feliz caridad.

Tu amor Jesús mío
Será ya mi anhelo
Amantes del Cielo
Su amor ensalzad.

Dios mío consuma
Mi vida ese fuego
Y admíteme luego
En la eterna Ciudad.

FIN


Mi humilde plegaria
Traspase las nubes
Ardientes querubes
Mis votos llevad.

Jesús en mi pecho
Domine imperioso
Dominio dichoso
Feliz caridad.

Tu amor Jesús mio
Será ya mi anhelo
Amantes del Cielo
Su amor ensalzad.

Dios mio consuma
Mi vida ese fuego
Y admiteme luego
En la eterna Ciudad.

F I N .

PARA TERMINAR----------

Oh admirable Redentor
De las almas vida eterna
Tu pasión sea alabada
En los Cielos y en la Tierra,
I la virgen que en su vientre
Te dio carne verdadera
Para morir por el hombre
También alabada sea

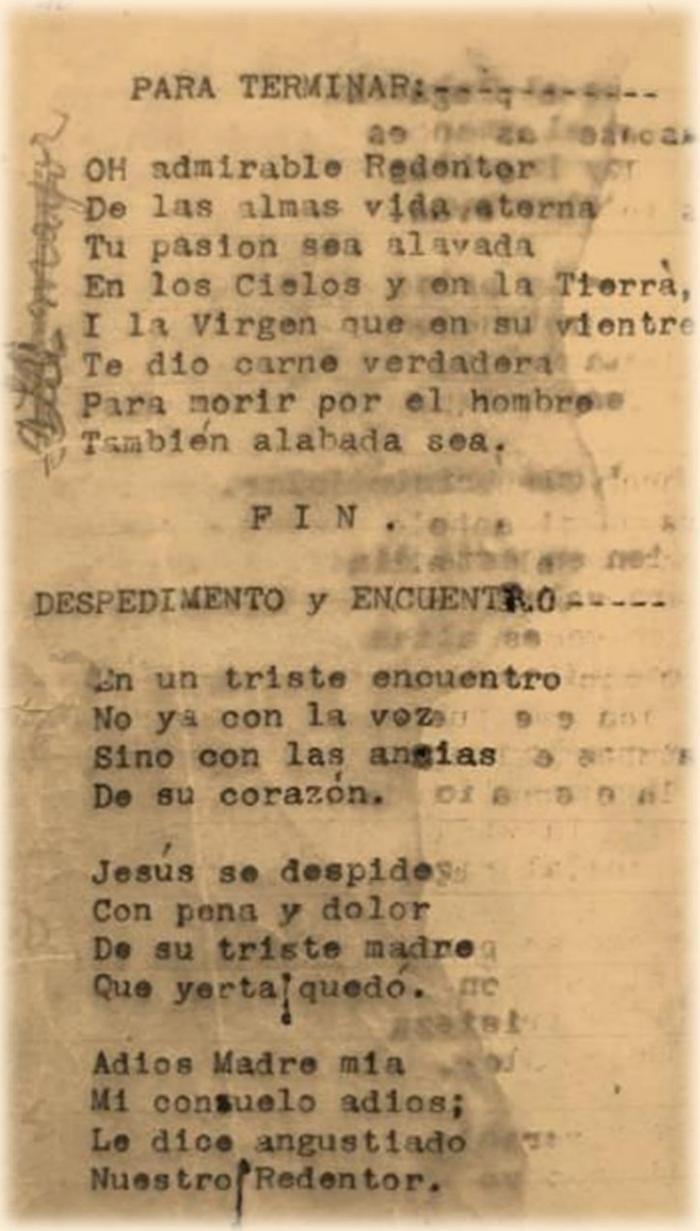
FIN.

DESPEDIMENTO Y ENCUENTRO --------

En un triste encuentro
No ya con la vez
Sino con las ansias
De su corazón

Jesús se despide
Con pena y dolor
De su triste madre
Que yarta quedó.

Adiós madre mía
Mi consuelo adiós;
Le dice angustiado
Nuestro Redentor.


PARA TERMINAR

OH admirable Redentor
De las almas vida eterna
Tu pasion sea alavada
En los Cielos y en la Tierra,
I la Virgen que en su vientre
Te dio carne verdadera
Para morir por el hombre
También alabada sea.

F I N .

DESPEDIMENTO y ENCUENTRO

En un triste encuentro
No ya con la voz
Sino con las ansias
De su corazón.

Jesús se despide
Con pena y dolor
De su triste madre
Que yerta quedó.

Adios Madre mia
Mi consuelo adios;
Le dice angustiado
Nuestro Redentor.

Adiós que al Calvario
Me lleva el amor
A dar hoy la vida
Por la redención.

Adiós que la prisa
De esta pretensión
Me aparta Señora
De tu resplandor.

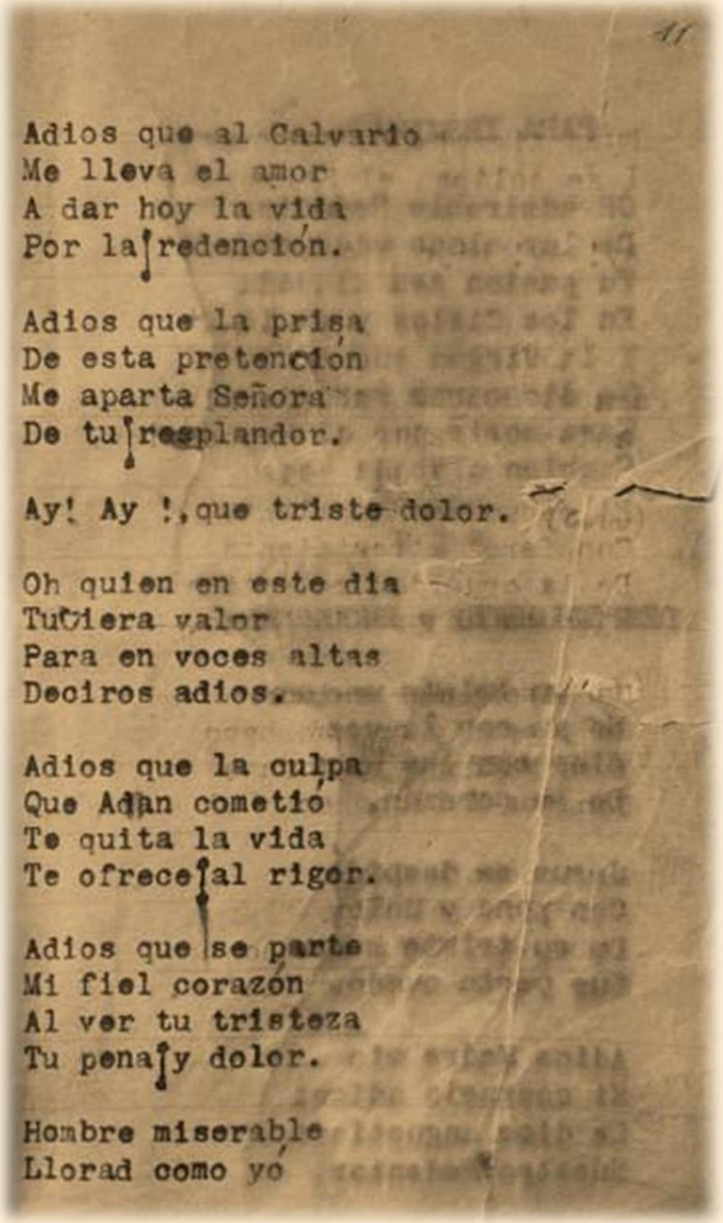
Ay! Ay!, que triste dolor.

Oh quien en este día
Tuviera valor
Para en voces altas
Deciros adiós.

Adiós que la culpa
Que Adán cometió
Te quita la vida
Te ofrece al rigor.

Adiós que se parte
Mi fiel corazón
Al ver tu tristeza
Tu pena y dolor.

Hombre miserable
Llorad como yo


11

Adios que al Calvario
Me lleva el amor
A dar hoy la vida
Por la redencion.

Adios que la prisa
De esta pretencion
Me aparta Señora
De tu resplandor.

Ay! Ay !, que triste dolor.

Oh quien en este dia
Tuviera valor
Para en voces altas
Deciros adios.

Adios que la culpa
Que Adan cometio
Te quita la vida
Te ofrece al rigor.

Adios que se parte
Mi fiel corazón
Al ver tu tristeza
Tu pena y dolor.

Hombre miserable
Llorad como yo

Pues tiembla la tierra
I se eclipsa el sol.

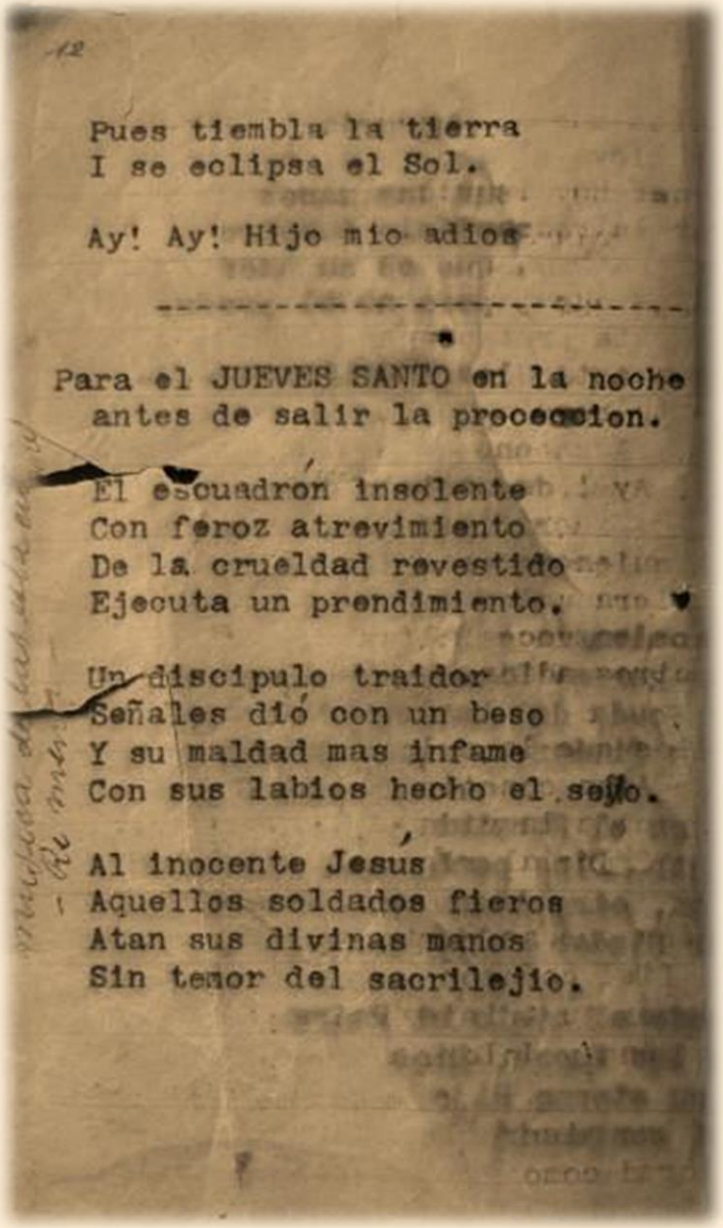
Ay! Ay!, que triste dolor.

Para el JUEVES SANTO en la noche
antes de salir la procesión

El escuadrón indolente
Con feroz atrevimiento
De la crueldad revestido
Ejecuta un prendimiento.

Un discípulo traidor
Señales dio con un beso
Y su maldad más infame
Con sus labios hecho el sello.

Al inocente Jesús
Aquellos soldados fieros
Atan sus divinas manos
Sin temor del sacrilegio.



12

Pues tiembla la tierra
I se eclipsa el Sol.

Ay! Ay! Hijo mio adios

Para el JUEVES SANTO en la noche
antes de salir la procesion.

El escuadron insolente
Con feroz atrevimiento
De la crueldad revestido
Ejecuta un prendimiento.

Un discipulo traidor
Señales dió con un beso
Y su maldad mas infame
Con sus labios hecho el sello.

Al inocente Jesus
Aquellos soldados fieros
Atan sus divinas manos
Sin temor del sacrilejio.

Ligar de Jesús las manos
Mas no a beneficio nuestro
Se las atan que es su amor
La prisión, pero no el preso.

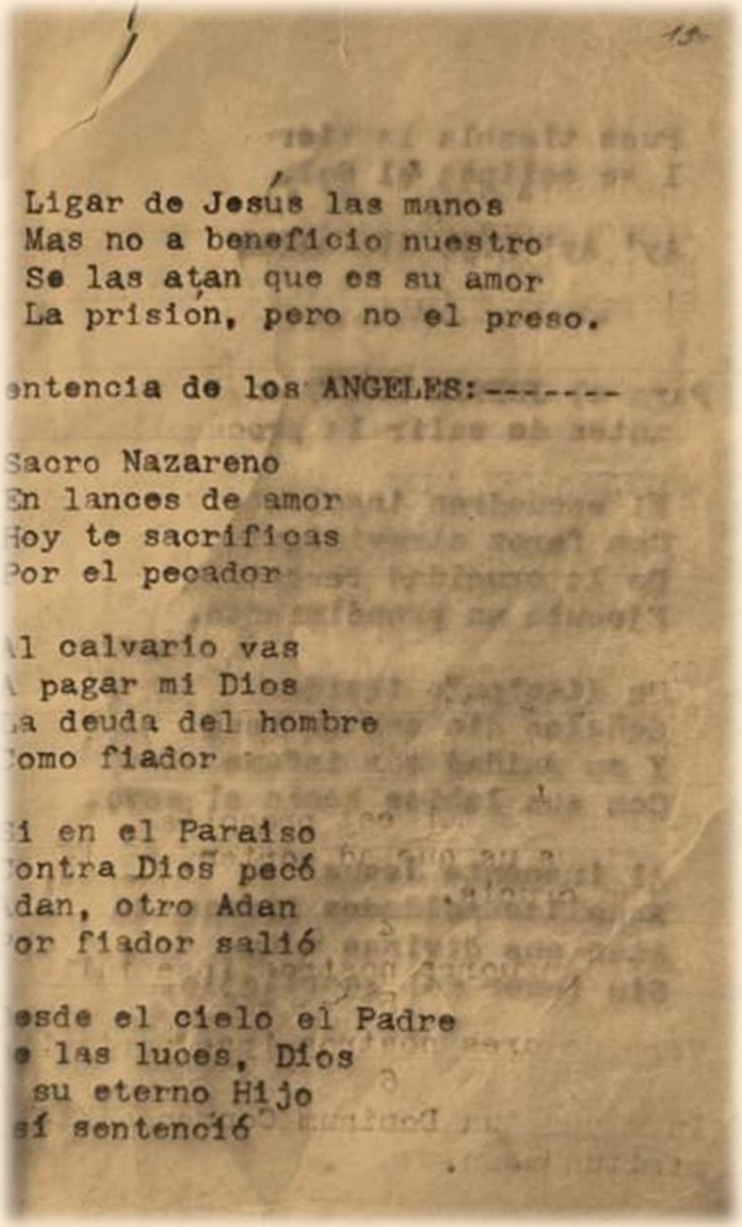
Sentencia de los ANGELES:----------

Sacro Nazareno
En lances de amor
Hoy te sacrificas
Por el pecador.

Al calvario vas
A pagar mi Dios
La deuda del hombre
Como fiador

Si en el paraíso
Contra Dios pecó
Adán, otro Adán
Por fiador salió

Desde el cielo el Padre
De las luces, Dios
A su eterno hijo
Así sentenció.



Que muera Jesús
Y que muera de amor
No por homicida
Si por Redentor.

FIN.

MOTETES DEL VIERNES SANTO.

N°1

Popule meus quid feci tibi aut in
Quo contristavi te responde mihi.

2

Oh vos omnes, qui transitis per
Viam attendite et videte, si es
Dolor sicut dolor meus.

3

Cristus factus est pronobis
Obediens us que ad morten, morten
Sten crucis.

4

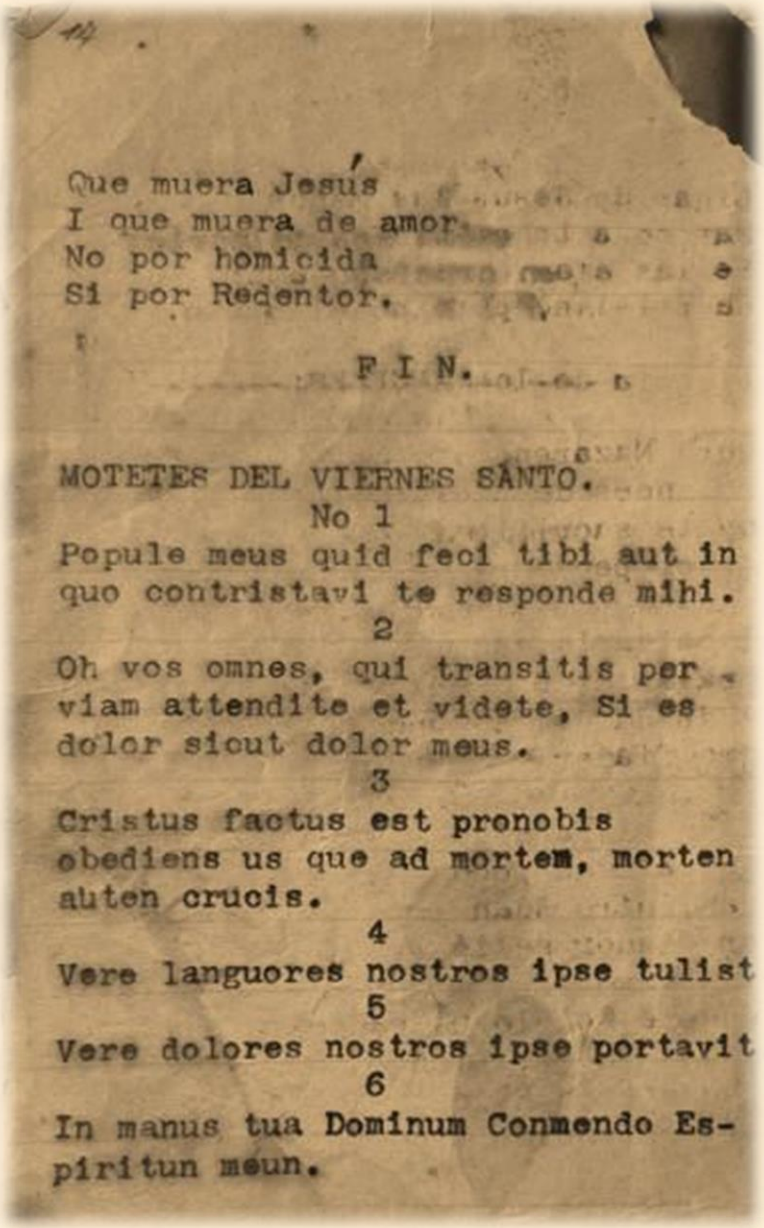
Vere languares mostres ipse tulist.

5

Vere dolores nosotros ipse portavit.

6

In manus tua Dominum Conmendo Es-
Piritun meun.



Que muera Jesús
I que muera de amor
No por homicida
Si por Redentor.

F I N.

MOTETES DEL VIERNES SANTO.
No 1
Popule meus quid feci tibi aut in
quo contristavi te responde mihi.
2
Oh vos omnes, qui transitis per
viam attendite et videte, Si es
dolor sicut dolor meus.
3
Cristus factus est pronobis
obediens us que ad mortem, morten
auten crucis.
4
Vere languores nostros ipse tulist
5
Vere dolores nostros ipse portavit
6
In manus tua Dominum Conmendo Es-
piritun meun.

MOTETES DEL VIERNES SANTO

Nº1

Popule meus quid feci tibi aut in
Quo contristavi te responde mihi.

2

Oh vos omnes, qui transitis per
Viam attendite et videte, si es
Dolor sicut dolor meus.

3

Cristus factus est pronobis
Obediens us que ad morten, morten
Sten crucis.

4

Vere languares mostres ipse tulist.

5

Vere dolores nosotros ipse portavit.

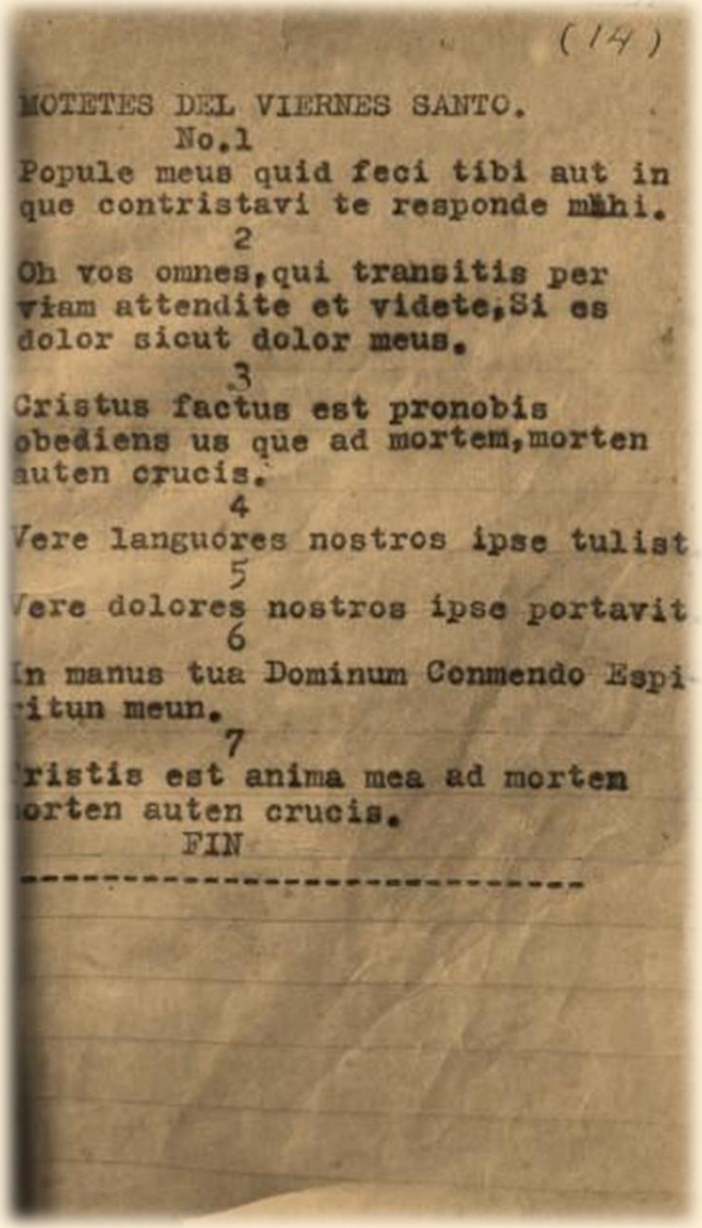
6

In manus tua Dominum Conmendo Es-
Piritun meun.

7

Tristis est anima mes ad morten
Morten auten crucis.

FIN



(14)

MOTETES DEL VIERNES SANTO.
No.1
Popule meus quid feci tibi aut in
que contristavi te responde mihi.
2
Oh vos omnes,qui transitis per
viam attendite et videte,Si es
dolor sicut dolor meus.
3
Cristus factus est pronobis
obediens us que ad mortem,morten
auten crucis.
4
Vere languores nostros ipse tulist
5
Vere dolores nostros ipse portavit
6
In manus tua Dominum Conmendo Espi
-itun meun.
7
Tristis est anima mea ad morten
orten auten crucis.
FIN

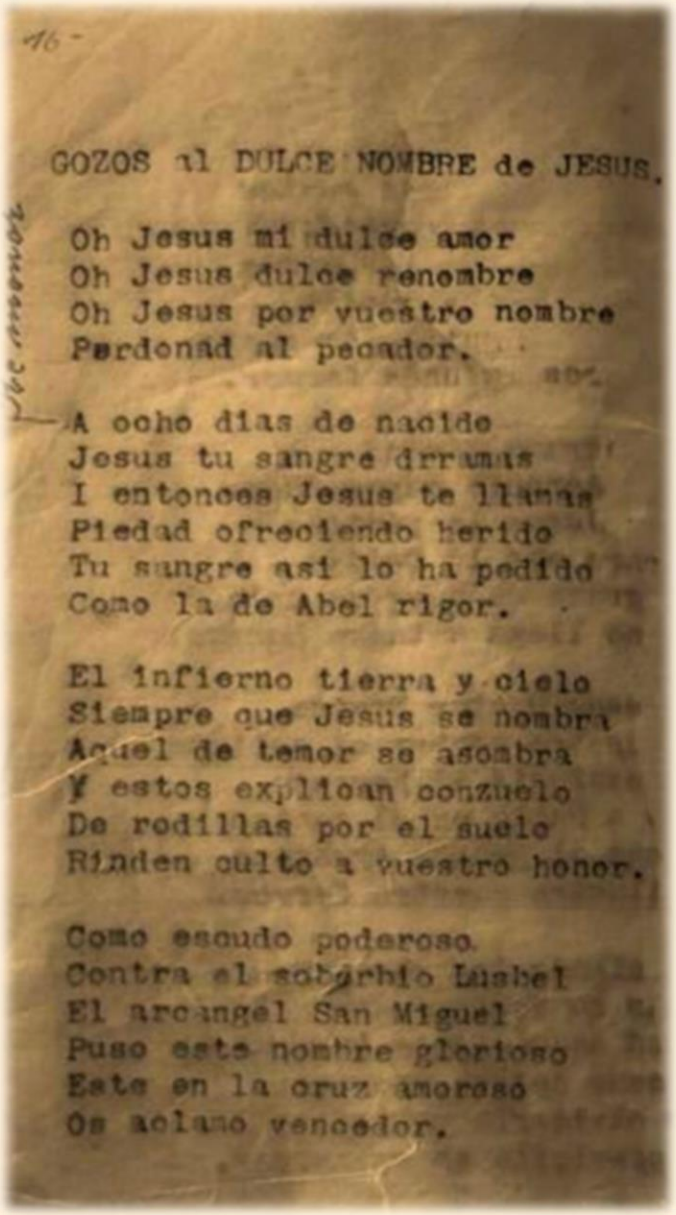
GOZOS al DULCE NOMBRE de JESUS.

Oh Jesús mi dulce amor
Ah Jesús mi dulce renombre
Oh Jesús por vuestro nombre
Perdonad al pecador.

A ocho días de nacido
Jesús tu sangre derramas
I entonces Jesús te llamas
Piedad ofreciendo herido
Tu sangre así lo ha pedido
Como la de Abel rigor.

El infierno tierra y cielo
Siempre que Jesús se nombra
Aquel de temor se asombra
Y estos explican consuelo
De rodillas por el suelo
Rinden culto a nuestro honor.

Como escudo poderoso
Contra el soberbio Luzbel
El arcángel San Miguel
Puso este nombre glorioso
Este en la cruz amoroso
Os aclamo vencedor.



46-

GOZOS al DULCE NOMBRE de JESUS.

Oh Jesus mi dulce amor
Oh Jesus dulce renombre
Oh Jesus por vuestro nombre
Perdonad al pecador.

A ocho dias de nacido
Jesus tu sangre drramas
I entonces Jesus te llamas
Piedad ofreciendo herido
Tu sangre asi lo ha pedido
Como la de Abel rigor.

El infierno tierra y cielo
Siempre que Jesus se nombra
Aquel de temor se asombra
Y estos explican consuelo
De rodillas por el suelo
Rinden culto a vuestro honor.

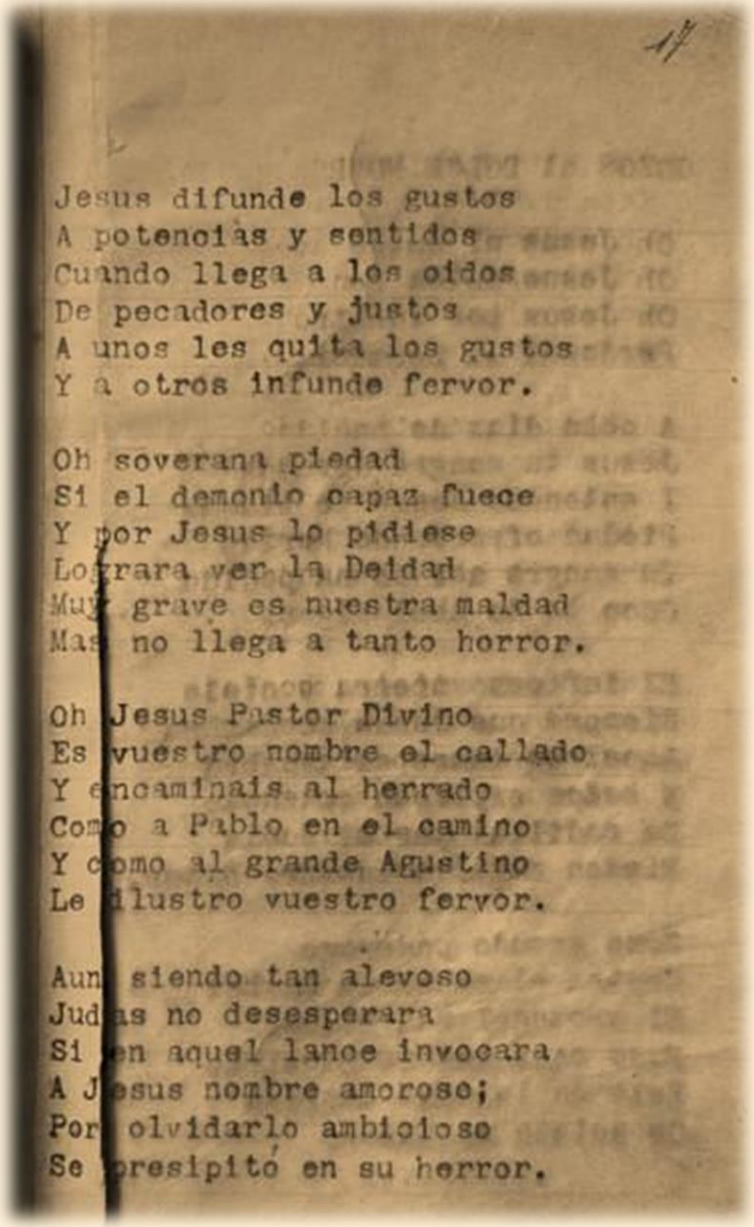
Como escudo poderoso
Contra el soberbio Lusbel
El arcangel San Miguel
Puso este nombre glorioso
Este en la cruz amoroso
Os aclamo vencedor.

Jesús difunde los gustos
A potencias y sentidos
Cuando llega a los oídos
De pecadores y justos
A unos les quita los gustos
Y a otros infunde fervor.

Oh soberana piedad
Si el demonio capaz fuese
Lograrà ver la Deidad
Muy grave es nuestra maldad
Mas no llega a tanto horror.

Oh Jesús pastor Divino
Es vuestro nombre el callado
Y encamináis al herrado
Como a Pablo en el camino
Y como al grande Agustino
Le ilustro vuestro fervor.

Aun siendo tan alevoso
Judas no desesperara
Si en aquel lance invocara
A Jesús nombre amoroso;
Por olvidarlo ambicioso
Se precipitó en su error.


17

Jesus difunde los gustos
A potencias y sentidos
Cuando llega a los oidos
De pecadores y justos
A unos les quita los gustos
Y a otros infunde fervor.

Oh soverana piedad
Si el demonio capaz fuese
Y por Jesus lo pidiese
Lograra ver la Deidad
Muy grave es nuestra maldad
Mas no llega a tanto horror.

Oh Jesus Pastor Divino
Es vuestro nombre el callado
Y encaminais al herrado
Como a Pablo en el camino
Y como al grande Agustino
Le ilustro vuestro fervor.

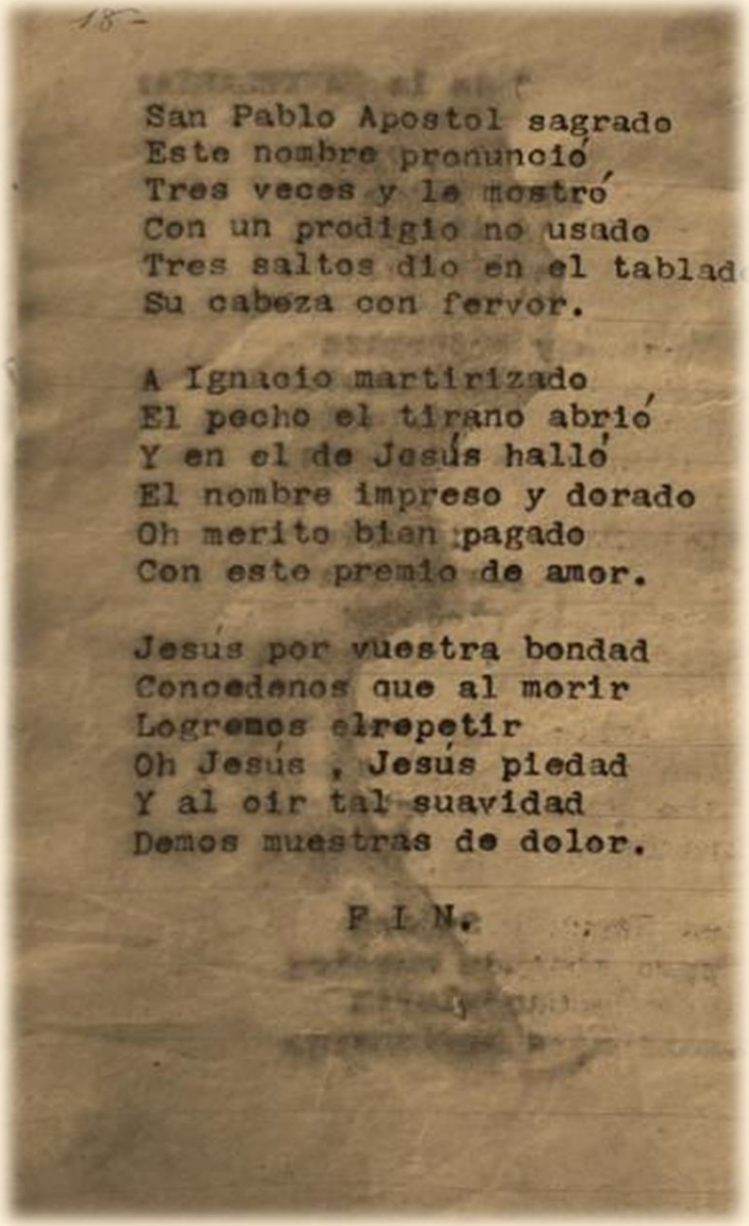
Aun siendo tan alevoso
Judas no desesperara
Si en aquel lance invocara
A Jesus nombre amoroso;
Por olvidarlo ambicioso
Se precipitó en su herror.

San Pablo Apóstol sagrado
Este nombre pronunció
Tres veces y le mostró
Con un prodigio no usado
Tres saltos dio en el tablado
Su cabeza con fervor.

A Ignacio martirizado
El pecho el tirano abrió
Y en el de Jesús halló
El nombre impreso y dorado
Oh merito bien pagado
Con este premio de amor.

Jesús por vuestra bondad
Concédenos que al morir
Lagrimas el repetir
Oh Jesús, Jesús piedad
Y al oír tal suavidad
Demos muestras de dolor.

FIN


18-

San Pablo Apostol sagrado
Este nombre pronunció
Tres veces y le mostró
Con un prodigio no usado
Tres saltos dio en el tablad
Su cabeza con fervor.

A Ignacio martirizado
El pecho el tirano abrió
Y en el de Jesús halló
El nombre impreso y dorado
Oh merito bien pagado
Con este premio de amor.

Jesús por vuestra bondad
Concedenos que al morir
Logremos elrepetir
Oh Jesús , Jesús piedad
Y al oir tal suavidad
Demos muestras de dolor.

F I N.

GOZOS a la VIRGEN de la CANDELARIA:

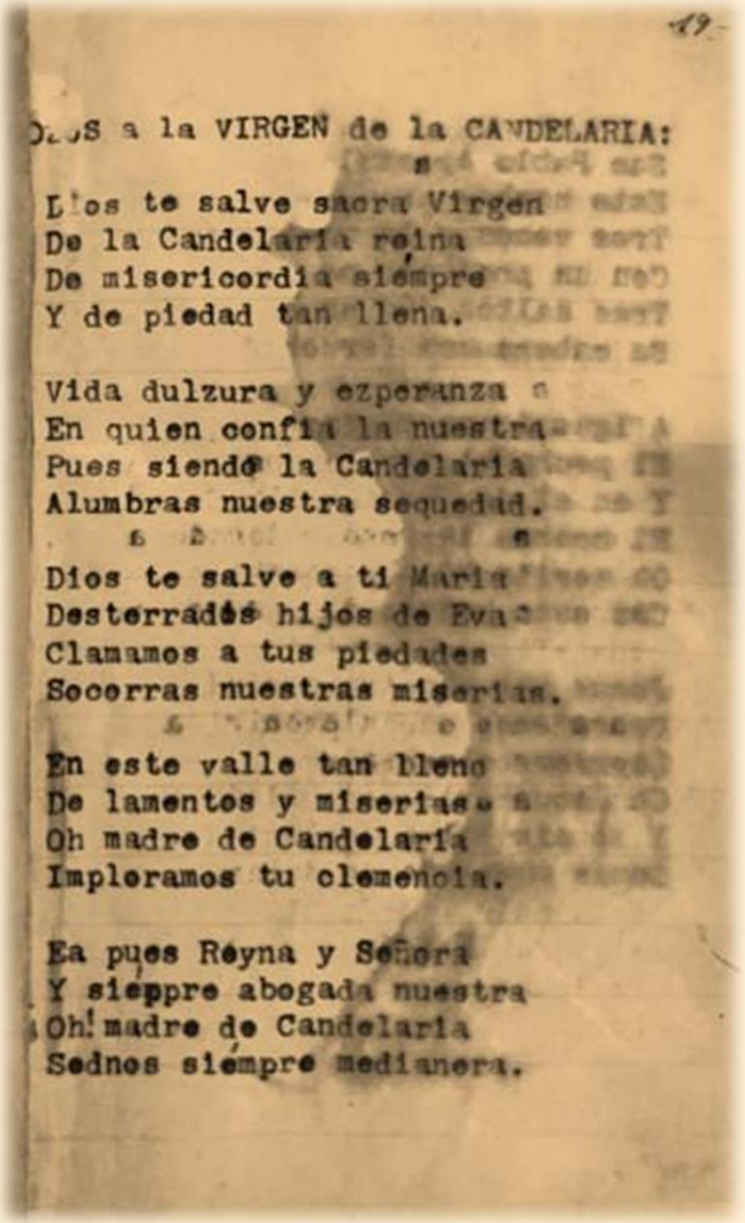
Dios te salve sacra virgen
De la Candelaria reina
De misericordia siempre
Y de piedad tan llena.

Vida dulzura y esperanza
En quien confía la nuestra
Pues siendo la Candelaria
Alumbras nuestra sequedad.

Dios te salve a ti María
Desterrados hijos de Eva
Clamamos a tus piedades
Socorras nuestras miserias.

En este valle tan lleno
De lamentos y miserias
Oh madre de Candelaria
Imploramos tu clemencia.

Ea pues Reyna y Señora
Y siempre abogada nuestra
¡Oh madre de Candelaria
Sednos siempre medianera.



Todos señora os alaben
Magnifiquen y engrandezcan
Por los favores que a todos
Distribuís con grandeza.

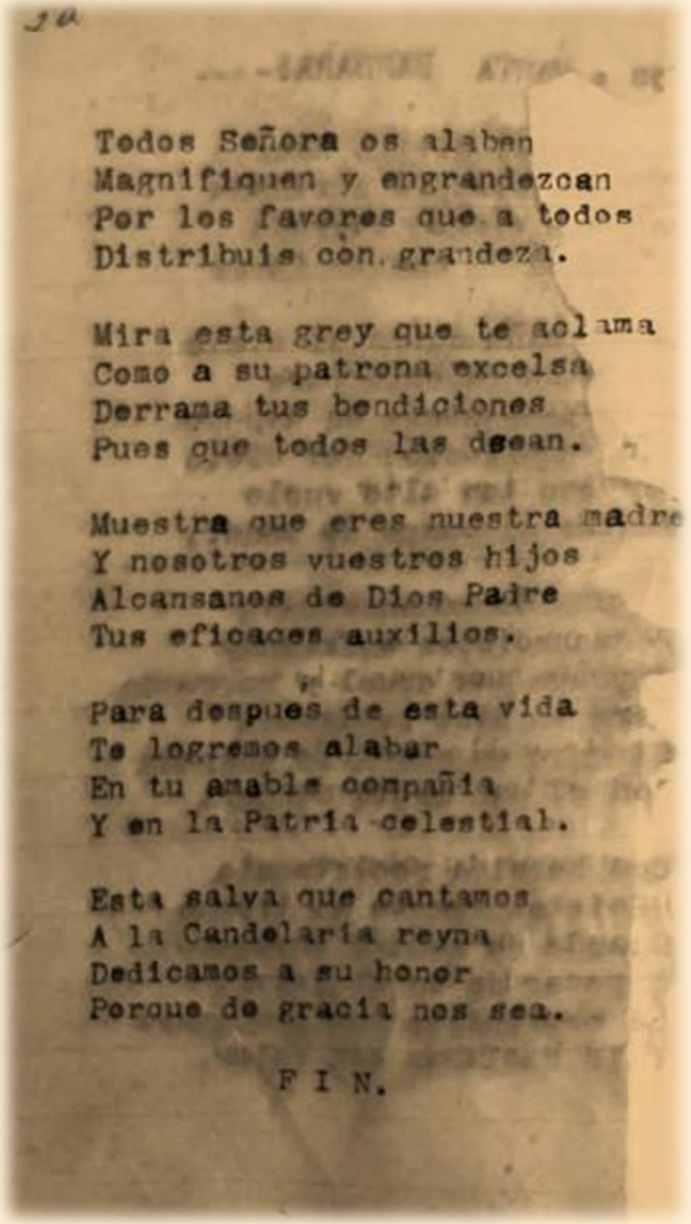
Mira esta grey que te aclama
Como a su patrona excelsa
Derrama tus bendiciones
Pues que todos las desean.

Muestra que eres nuestra madre
Y nosotros vuestros hijos
Alcánzanos de Dios Padre
Tus eficaces auxilios

Para después de esta vida
Te logremos alabar
En tu amable compañía
Y en la patria celestial.

Esta salve que cantamos
A la Candelaria reyna
Dedicamos a su honor
Porque de gracia nos sea.

FIN.



Todos Señora os alaben
Magnifiquen y engrandezcan
Por los favores que a todos
Distribuis con grandeza.

Mira esta grey que te aclama
Como a su patrona excelsa
Derrama tus bendiciones
Pues que todos las desean.

Muestra que eres nuestra madre
Y nosotros vuestros hijos
Alcansanos de Dios Padre
Tus eficaces auxilios.

Para despues de esta vida
Te logremos alabar
En tu amable compañia
Y en la Patria celestial.

Esta salva que cantamos
A la Candelaria reyna
Dedicamos a su honor
Porque de gracia nos sea.

F I N.

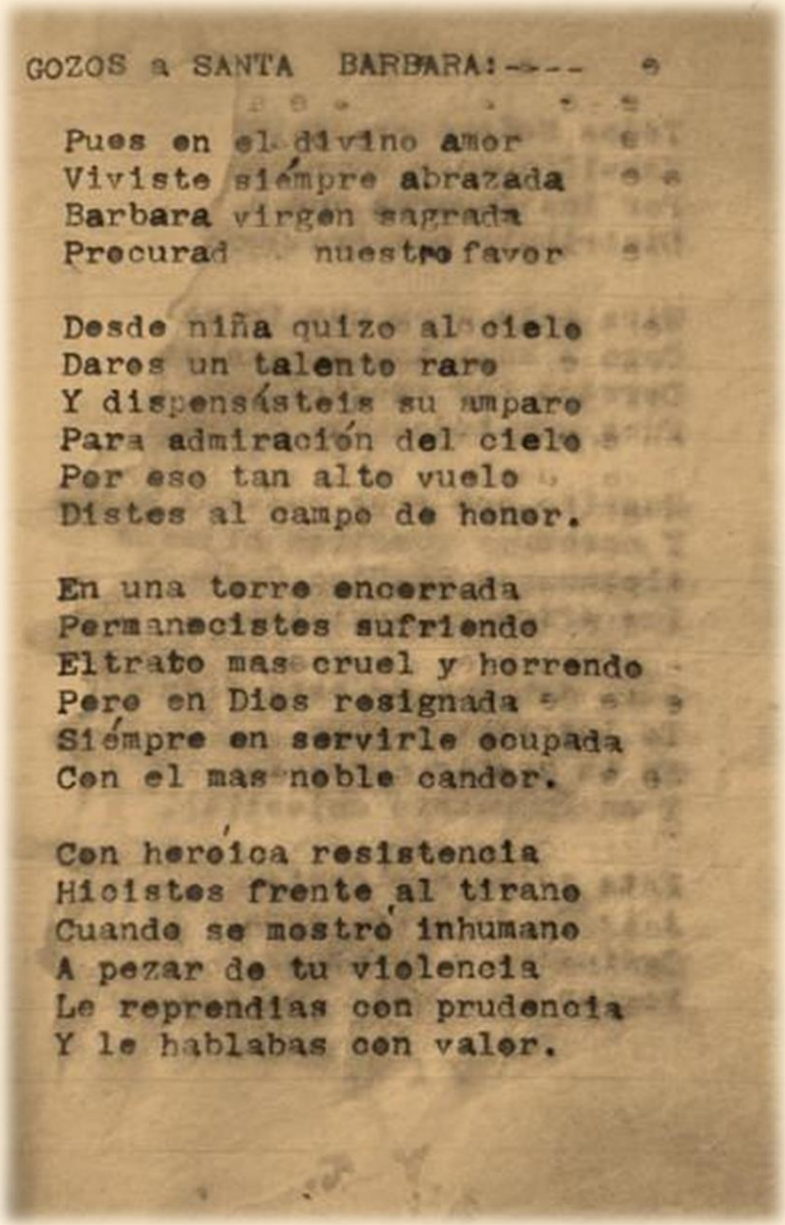
GOZOS A SANTA BARBARA: ---------

Pues en el divino amor
Viviste siempre abrazada
Barbara virgen sagrada
Preocupad nuestro favor

Desde niña quizo el cielo
Daros un talento raro
Y dispensasteis su amparo
Para admiración del cielo
Por eso tan alto vuelo
Distes al campo de honor.

En una torre encerrada
Permaneciste sufriendo
El trato más cruel y horrendo
Para en Dios resignada
Siempre en servirle ocupada
Con el más noble candor.

Con heroica resistencia
Hiciste frente al tirano
Cuando se mostró inhumano
A pesar de tu violencia
La reprendiste en prudencia
Y le hablamos con valor.


GOZOS a SANTA BARBARA:---

Pues en el divino amor
Viviste siempre abrazada
Barbara virgen sagrada
Procurad nuestro favor

Desde niña quizo al cielo
Daros un talento raro
Y dispensásteis su amparo
Para admiración del cielo
Por eso tan alto vuelo
Distes al campo de honor.

En una torre encerrada
Permanecistes sufriendo
El trato mas cruel y horrendo
Pero en Dios resignada
Siempre en servirle ocupada
Con el mas noble candor.

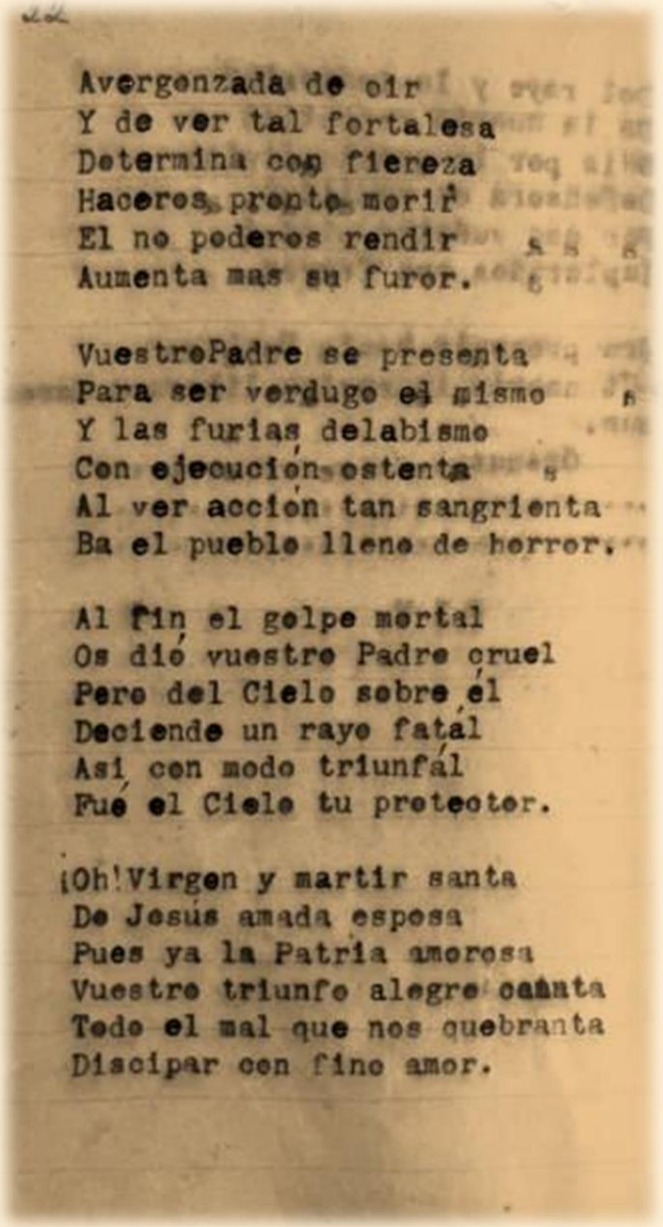
Con heroica resistencia
Hicistes frente al tirano
Cuando se mostró inhumano
A pezar de tu violencia
Le reprendias con prudencia
Y le hablabas con valor.

Avergonzado de oir
Y de ver tal fortaleza
Determina con firmeza
Haceres pronto morir
El no poderos rendir
Aumenta más su furor.

Vuestro padre se presenta
Para ser verdugo el mismo
Y las furias del abismo
Con ejecución ostenta
Al ver acción tan sangrienta
Va el pueblo lleno de horror.

Al fin el golpe mortal
Os dio vuestro Padre cruel
Para del Cielo sobre él
Desciende un rayo fatal
Así con modo triunfal
Fue al Cielo tu protector.

¡Oh! Virgen y mártir santa
De Jesús amada esposa
Pues ya la patria amorosa
Vuestro triunfo alegre canta
Todo el mal que nos quebranta
Disipar con firme amor.


Avergonzada de oir
Y de ver tal fortalesa
Determina con fiereza
Haceros pronto morir
El no poderos rendir
Aumenta mas su furor.

VuestroPadre se presenta
Para ser verdugo el mismo
Y las furias delabismo
Con ejecución ostenta
Al ver acción tan sangrienta
Ba el pueblo lleno de horror.

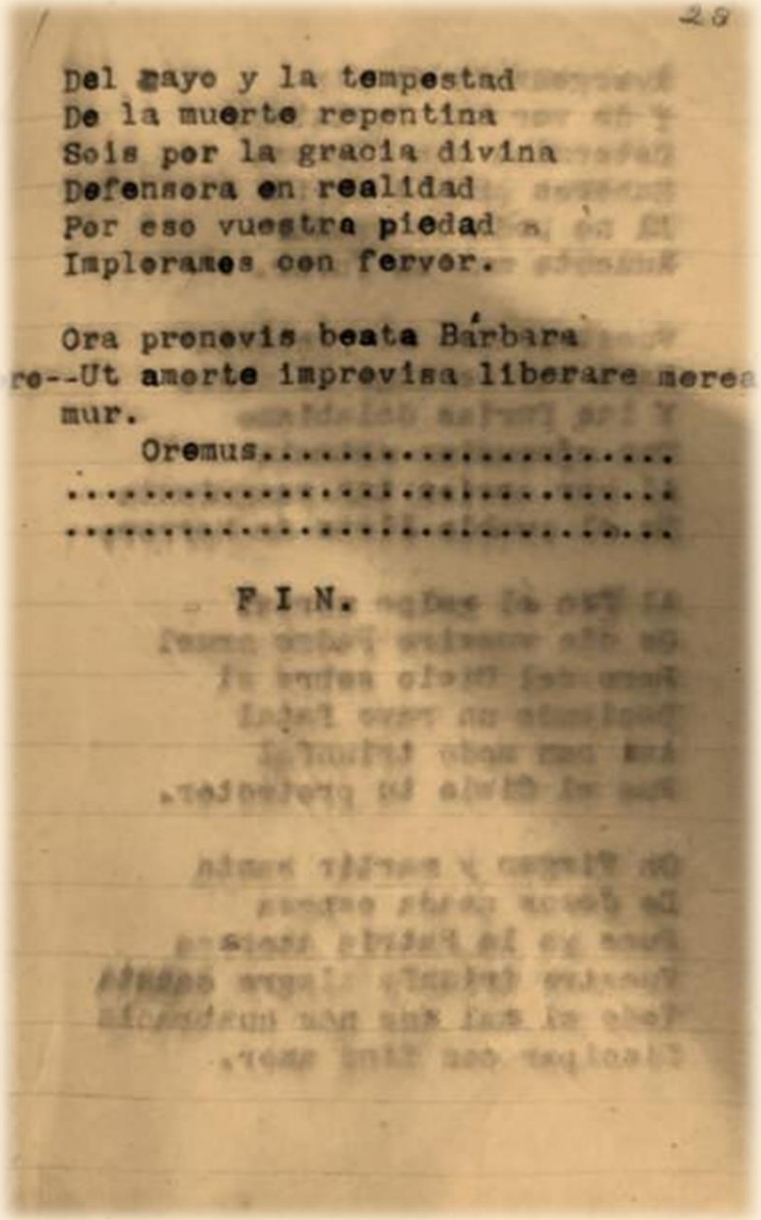
Al fin el golpe mortal
Os dió vuestro Padre cruel
Pero del Cielo sobre él
Deciende un rayo fatál
Asi con modo triunfál
Fué el Cielo tu protector.

¡Oh!Virgen y martir santa
De Jesús amada esposa
Pues ya la Patria amorosa
Vuestro triunfo alegre canta
Todo el mal que nos quebranta
Disipar con fino amor.

Del rayo y la tempestad
De la muerte repentina
Sois por la gracia divina
Defensora en realidad
Por eso vuestra piedad
Imploramos con fervor.

Ora prenovis beata Bárbara
Coro---------- Ut amorte imprevisa liberare merea mur.
Oremus.....
.....
.....

FIN



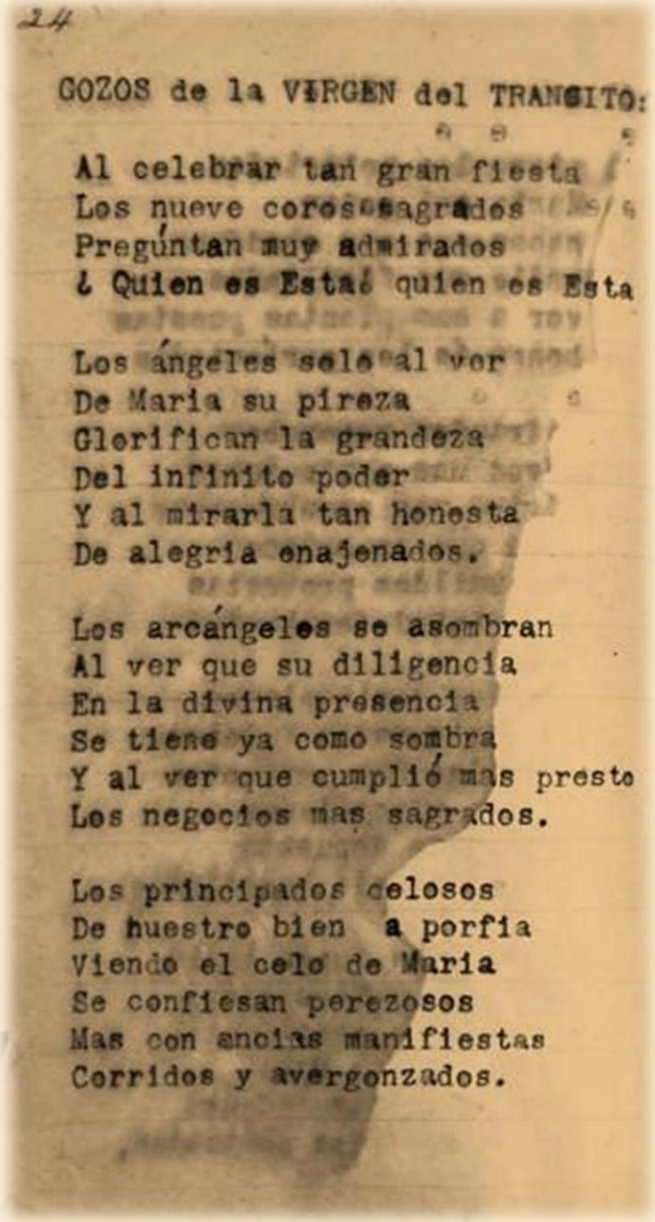
GOZOS de la VIRGEN del TRANSITO:

Al celebrar tan gran fiesta
Los nueve coros sagrados
Preguntan muy admirados
¿Quién es Esta ¿Quién es Esta

Los ángeles solo al ver
De maría su pureza
Glorifican la grandeza
Del infinito poder
Y al mirarla tan honesta
De alegría enajenados.

Los arcángeles se asombran
Al ver que su diligencia
En la divina presencia
Se tiene ya como sombra
Y al ver que cumplió más presto
Los negocios mas sagrados.

Los principados celosos
De nuestro bien a porfía
Viendo el cielo de María
Se confiesan perezosos
Mas con ansias manifiestas
Corridos y avergonzados.


24

GOZOS de la VIRGEN del TRANSITO:

Al celebrar tan gran fiesta
Los nueve coros sagrados
Pregúntan muy admirados
¿ Quien es Esta¿ quien es Esta

Los ángeles solo al ver
De Maria su pireza
Glorifican la grandeza
Del infinito poder
Y al mirarla tan honesta
De alegria enajenados.

Los arcángeles se asombran
Al ver que su diligencia
En la divina presencia
Se tiene ya como sombra
Y al ver que cumplió mas presto
Los negocios mas sagrados.

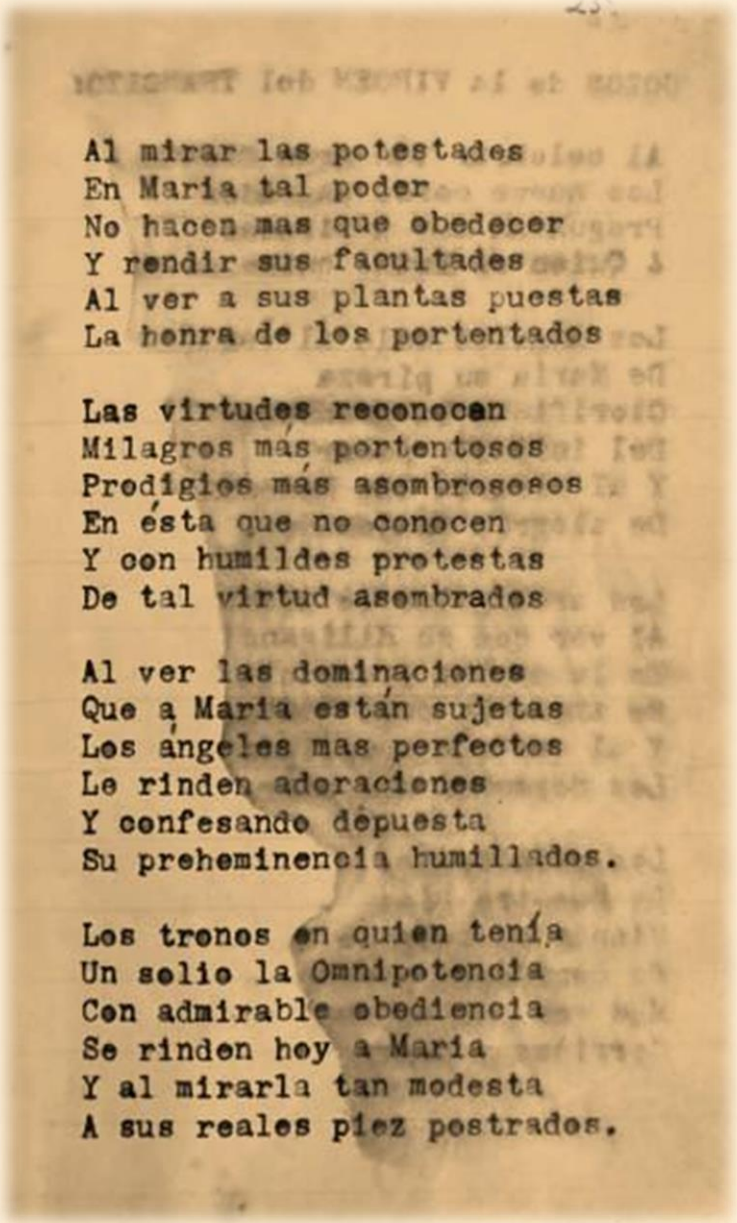
Los principados celosos
De nuestro bien a porfia
Viendo el celo de Maria
Se confiesan perezosos
Mas con ancias manifiestas
Corridos y avergonzados.

Al mirar las potestades
En María tal poder
No hace más que obedecer
Y rendir sus facultades
Al ver a sus plantas puestas
La honra de los potentados

Las virtudes reconocen
Milagros más portentosos
Prodigios más asombrosos
En ésta que no conocen
Y con humildad protestas
De tal virtud asombrados.

Al ver las dominaciones
Que a María están sujetas
Los ángeles más perfectos
Le rinden adoraciones
Y confesando depuesta
Su preeminencia humillados.

Los tronos en quien tenia
Un sello la Omnipotencia
Con admirable obediencia
Se rinden hoy a María
Y al mirarla tan modesta
A sus reales pies postrados.



Al mirar las potestades
En Maria tal poder
No hacen mas que obedecer
Y rendir sus facultades
Al ver a sus plantas puestas
La honra de los portentados

Las virtudes reconocen
Milagros más portentosos
Prodigios más asombrosos
En ésta que no conocen
Y con humildes protestas
De tal virtud asombrados

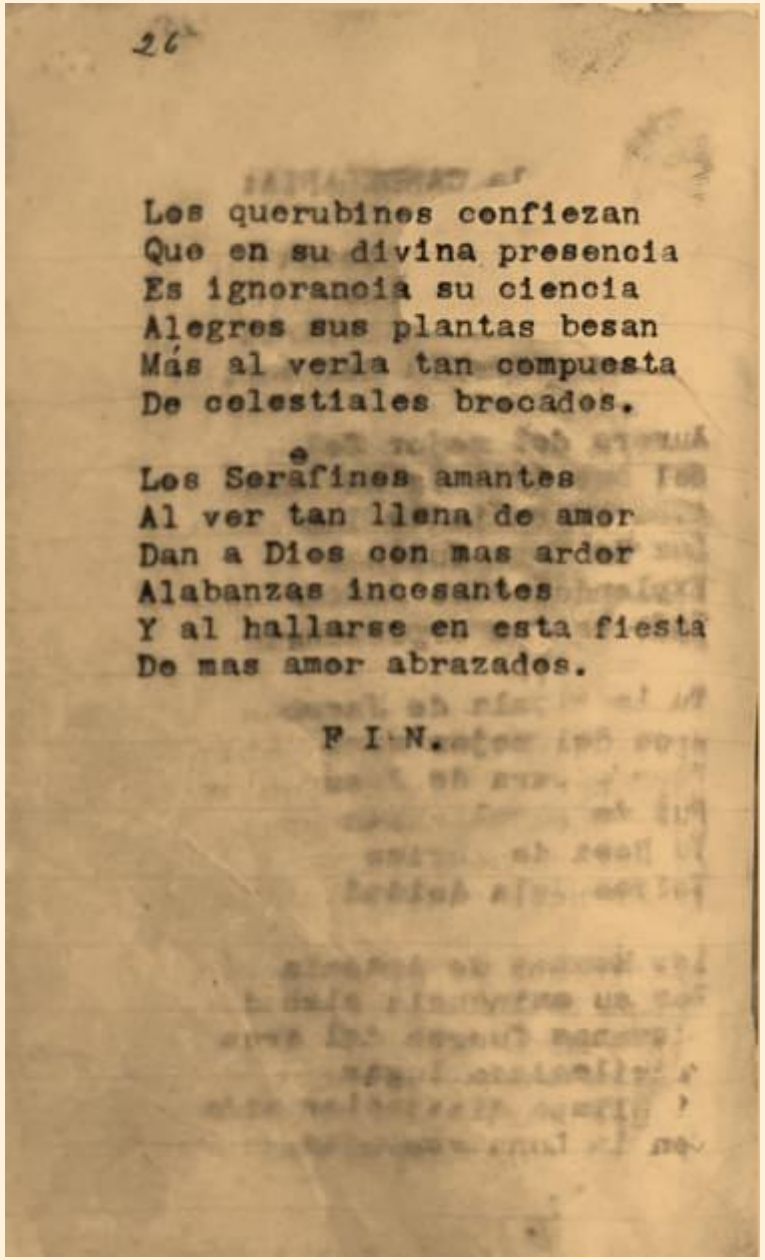
Al ver las dominaciones
Que a Maria están sujetas
Los ángeles mas perfectos
Le rinden adoraciones
Y confesando depuesta
Su preheminencia humillados.

Los tronos en quien tenía
Un solio la Omnipotencia
Con admirable obediencia
Se rinden hoy a Maria
Y al mirarla tan modesta
A sus reales piez postrados.

Los querubines confiesan
Que en su divina presencia
Es ignorancia su ciencia
Alegres sus plantas besan
Mas al verla tan compuesta
De celestiales brocados

Los serafines amantes
Al ver tan llena de amor
Dan a Dios con más ardor
Alabanzas incesantes
Y al hallarse en esta fiesta
De mas amor abrazados.

FIN.



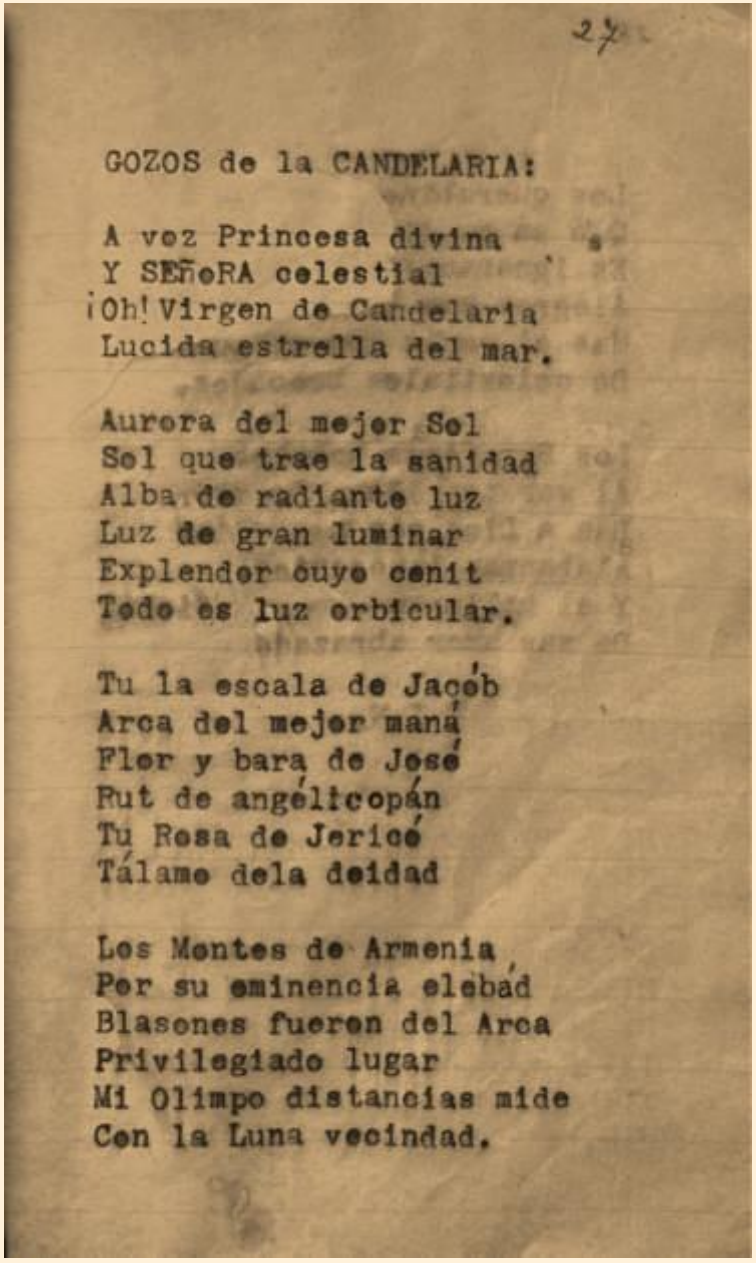
GOZOS de la CANDELARIA

A voz Princesa divina
Y SEÑORA celestial
¡Oh! Virgen de Candelaria
Lucida estrella de mar.

Aurora del mejor sol
Sol que trae la sanidad
Alba de radiante luz
Luz de gran luminar
Esplendor cuyo cenit
Todo es luz orbicular.

Tu la escala de Jacob
Arca del mejor maná
Flor y vara de José
Rut del angelicopán
Tu Rosa de Jericó
Tálamo de la deidad

Los Montes de Armenia
Por su eminencia elevad
Blasones fueron del Arca
Privilegiado lugar
Mi olimpo distancias mide
Con la Luna vecindad.



27

GOZOS de la CANDELARIA:

A voz Princesa divina
Y SEñoRA celestial
¡Oh! Virgen de Candelaria
Lucida estrella del mar.

Aurora del mejor Sol
Sol que trae la sanidad
Alba de radiante luz
Luz de gran luminar
Explendor cuyo cenit
Todo es luz orbicular.

Tu la escala de Jacób
Arca del mejor maná
Flor y bara de José
Rut de angélicopán
Tu Rosa de Jericó
Tálamo dela deidad

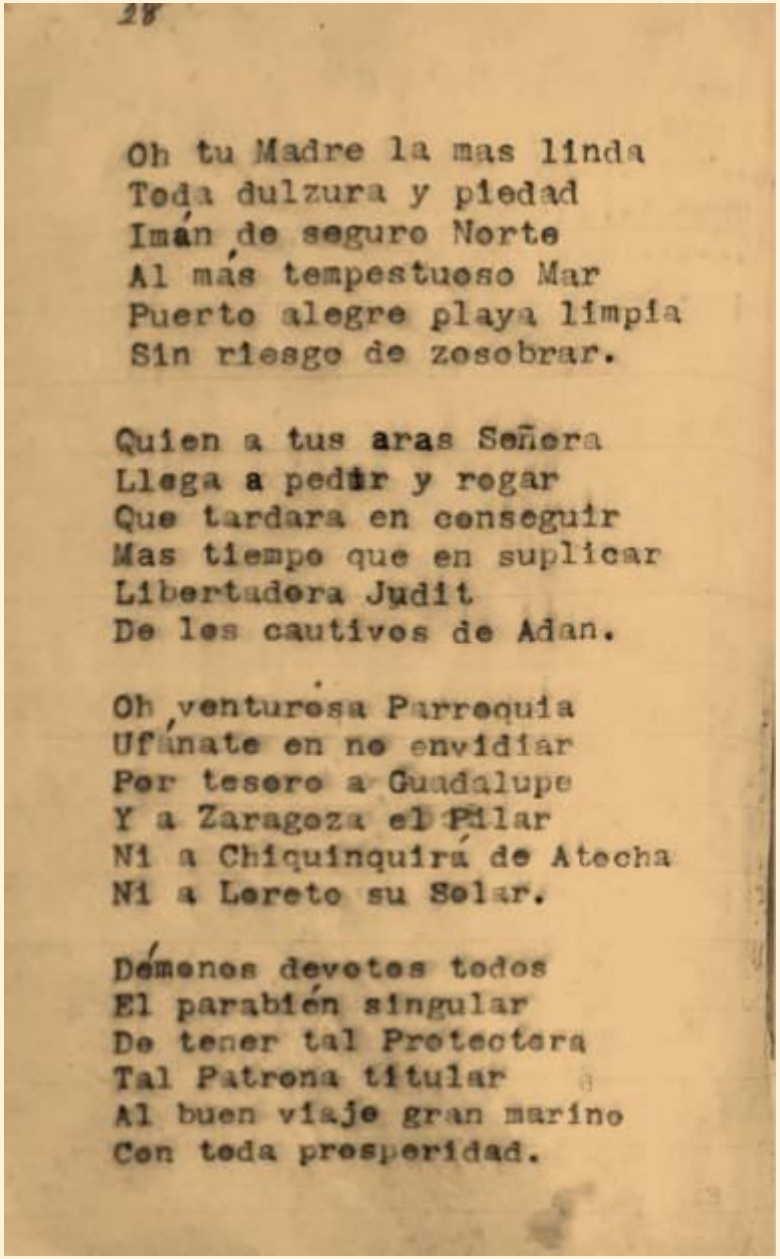
Los Montes de Armenia
Por su eminencia elebád
Blasones fueron del Arca
Privilegiado lugar
Mi Olimpo distancias mide
Con la Luna vecindad.

Oh tu madre la más linda
Toda dulzura y piedad
Imán de seguro Norte
Al más tempestuoso Mar
Puerto alegre playa limpia.

Quien a tus aras señora
Llega a pedir y rogar
Que tardara en conseguir
Mas tiempo que en suplicar
Libertadora Judit
De los cautivos de Adán.

Oh venturosa Parroquia
Ufánate en no envidiar
Por tesoro a Guadalupe
Y a Zaragoza el Pilar
Ni a Chiquinquirá de Atocha
Ni a Loreto su Solar.

Démonos devotos todos
El parabién singular
De tener tal Protectora
Tal Patrona titular
Al buen viaje gran marino
Con toda prosperidad.



28

Oh tu Madre la mas linda
Toda dulzura y piedad
Imán de seguro Norte
Al más tempestuoso Mar
Puerto alegre playa limpia
Sin riesgo de zozobrar.

Quien a tus aras Señora
Llega a pedir y rogar
Que tardara en conseguir
Mas tiempo que en suplicar
Libertadora Judit
De los cautivos de Adan.

Oh venturosa Parroquia
Ufánate en no envidiar
Por tesoro a Guadalupe
Y a Zaragoza el Pilar
Ni a Chiquinquirá de Atocha
Ni a Loreto su Solar.

Démonos devotos todos
El parabién singular
De tener tal Protectora
Tal Patrona titular
Al buen viaje gran marino
Con toda prosperidad.

Responsum accepit Simeen at Spiritum Santo.
Coro—Non Irsurum sed Deminum
Oremus.....
.....
FIN

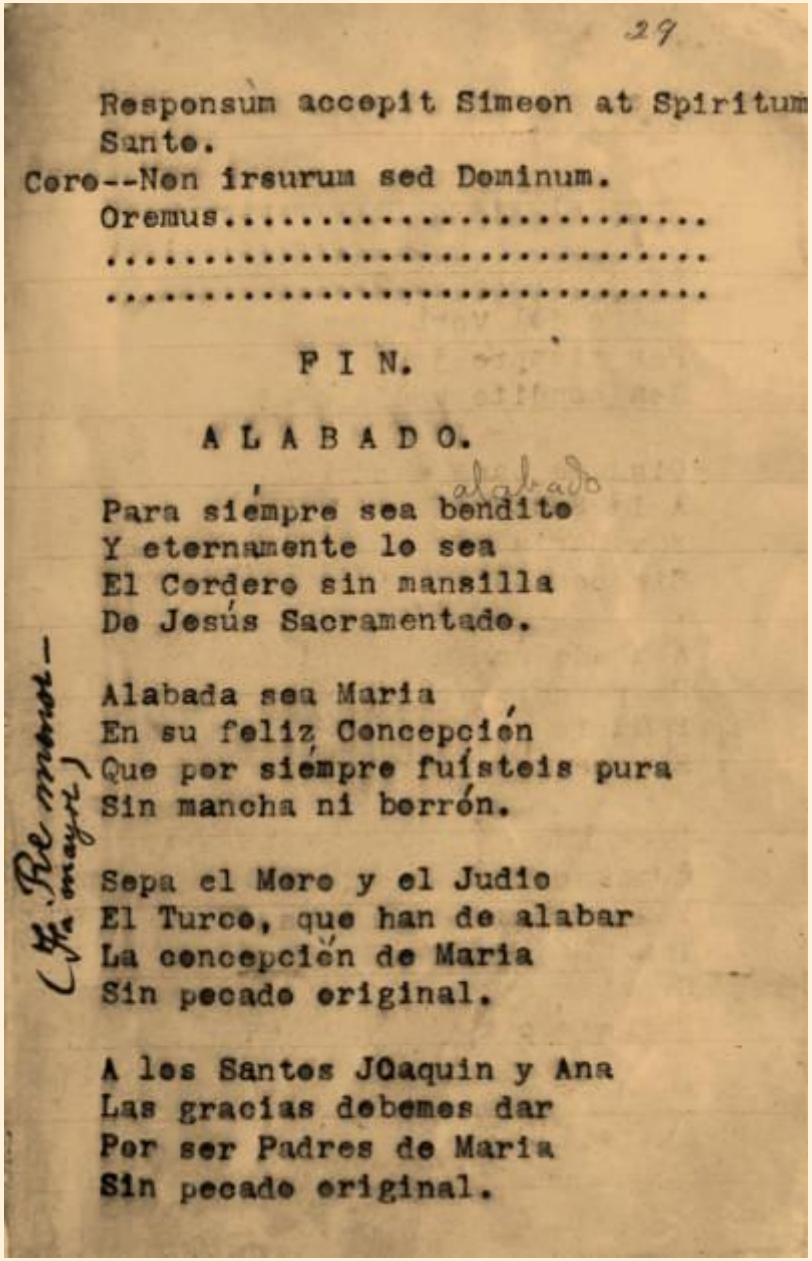
A L A B A D O.

Para siempre sea bendito
Y eternamente le sea
El cordero sin mancilla
De Jesús sacramentado.

Alabada sea María
En su feliz Concepción
Que por siempre fuisteis pura
Sin mancha ni borrón.

Sepa el Moro y el Judio
El Turco, que han de alabar
La concepción de María
Sin pecado original.

A los Santos Joaquín y Ana
Las gracias debemos dar
Por ser padres de María
Sin pecado original.



29

Responsum accepit Simeon at Spiritum Santo.
Coro--Non irsurum sed Deminum.
Oremus.....
.....
.....

F I N.

A L A B A D O.

alabado

Para siempre sea bendito
Y eternamente lo sea
El Cordero sin mansilla
De Jesús Sacramentado.

(Ha. Re menor)

Alabada sea Maria
En su feliz Concepción
Que por siempre fuísteis pura
Sin mancha ni borrón.

Sepa el Moro y el Judio
El Turco, que han de alabar
La concepción de Maria
Sin pecado original.

A los Santos JOaquin y Ana
Las gracias debemos dar
Por ser Padres de Maria
Sin pecado original.

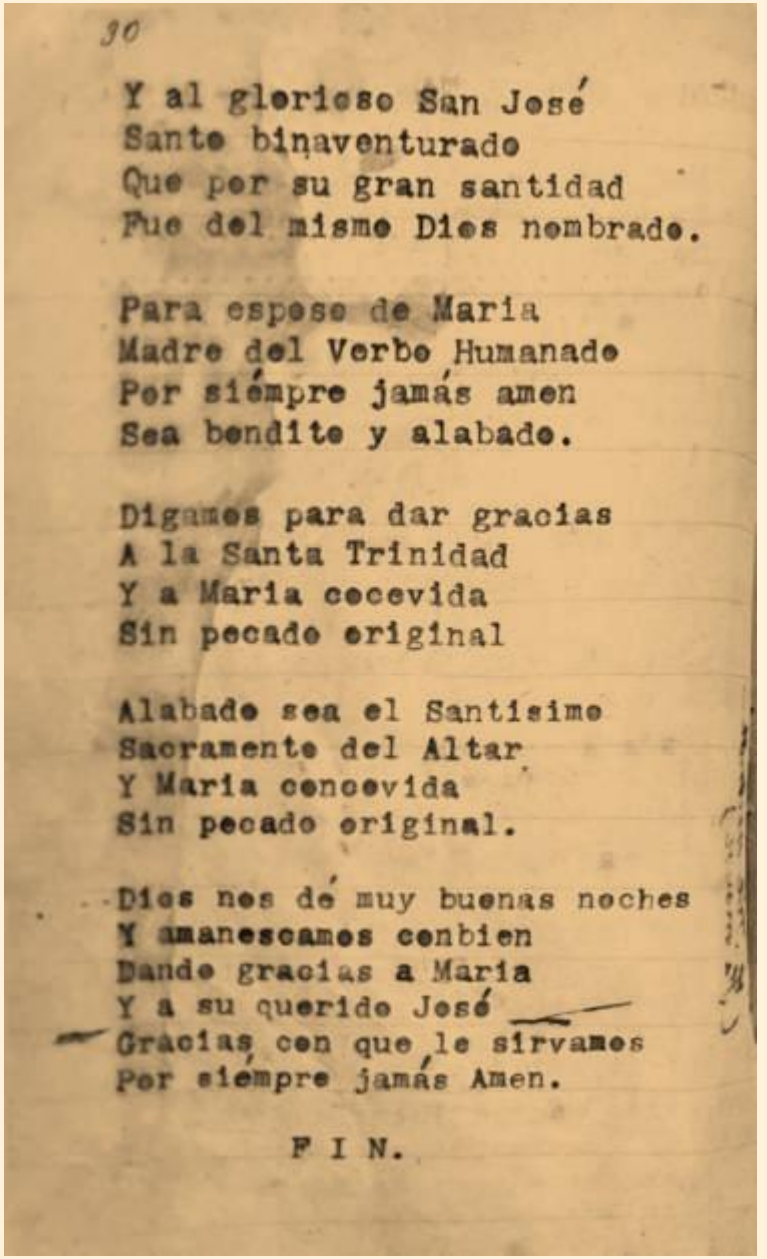
Y al glorioso San José
Santo bienaventurado
Que por su gran santidad
Fue del mismo Dios nombrado.

Para esposo de María
Madre del Verbo Humanado
Por siempre jamás amen
Sea bendito y alabado.

Digamos para dar gracias
A la Santa Trinidad
Y a María concebida
Sin pecado original.

Alabado sea el Santísimo
Sacramento del Altar
Y a María concebida
Sin pecado original.

Dios nos dé muy buenas noches
Y amanezcamos con bien
Dando gracias a María
Y a su querido José
Gracias con que le sirvamos
Por siempre jamás Amen.
FIN.


30

Y al glorioso San José
Santo binaventurado
Que por su gran santidad
Fue del mismo Dios nombrado.

Para esposo de Maria
Madre del Verbo Humanado
Por siempre jamás amen
Sea bendito y alabado.

Digamos para dar gracias
A la Santa Trinidad
Y a Maria cocevida
Sin pecado original

Alabado sea el Santisimo
Sacramento del Altar
Y Maria concevida
Sin pecado original.

Dios nos dé muy buenas noches
Y amanescamos conbien
Dando gracias a Maria
Y a su querido José
Gracias con que le sirvamos
Por siempre jamás Amen.

F I N.

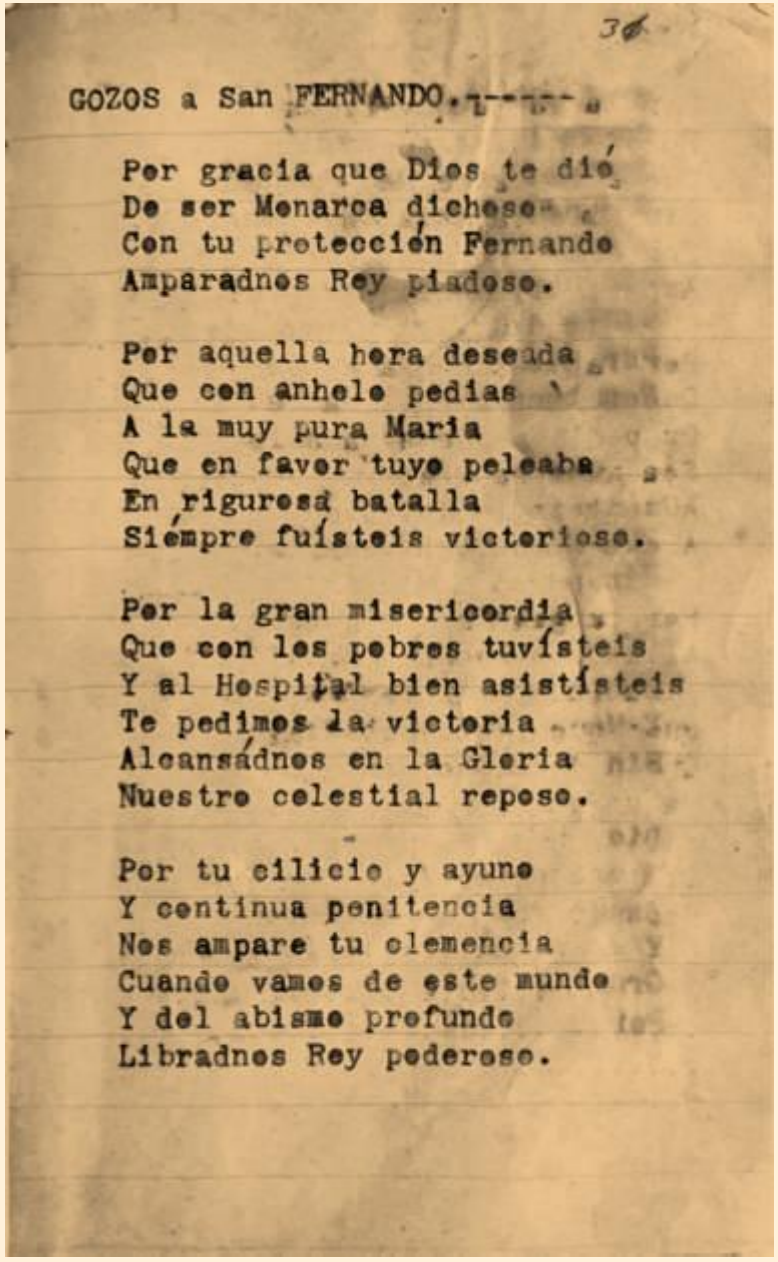
GOZOS a San FERNANDO-------

Por gracia que Dios te dio
De ser Monarca dichoso
Con tu protección Fernando
Amparadnos Rey piadoso.

Por aquella hora deseada
Que con anhelo pedias
A la muy pura María
Que en favor tuyo peleaba
En rigurosa batalla
Siempre fuisteis victorioso.

Por la gran misericordia
Que con los pobres tuvisteis
Y al Hospital bien asististeis
Te pedimos la victoria
Alcanzadnos en la Gloria
Nuestro celestial reposo.

Por tu cilicio y ayuno
Y continua penitencia
Nos ampare tu clemencia
Cuando vamos de este mundo
Y del abismo profundo
Libradnos Rey poderoso.



30

GOZOS a San FERNANDO.------

Por gracia que Dios te dió
De ser Monarca dichoso
Con tu protección Fernando
Amparadnos Rey piadoso.

Por aquella hora deseada
Que con anhelo pedias
A la muy pura Maria
Que en favor tuyo peleaba
En rigurosa batalla
Siempre fuísteis victorioso.

Por la gran misericordia
Que con los pobres tuvísteis
Y al Hospital bien asistísteis
Te pedimos la victoria
Alcansádnos en la Gloria
Nuestro celestial reposo.

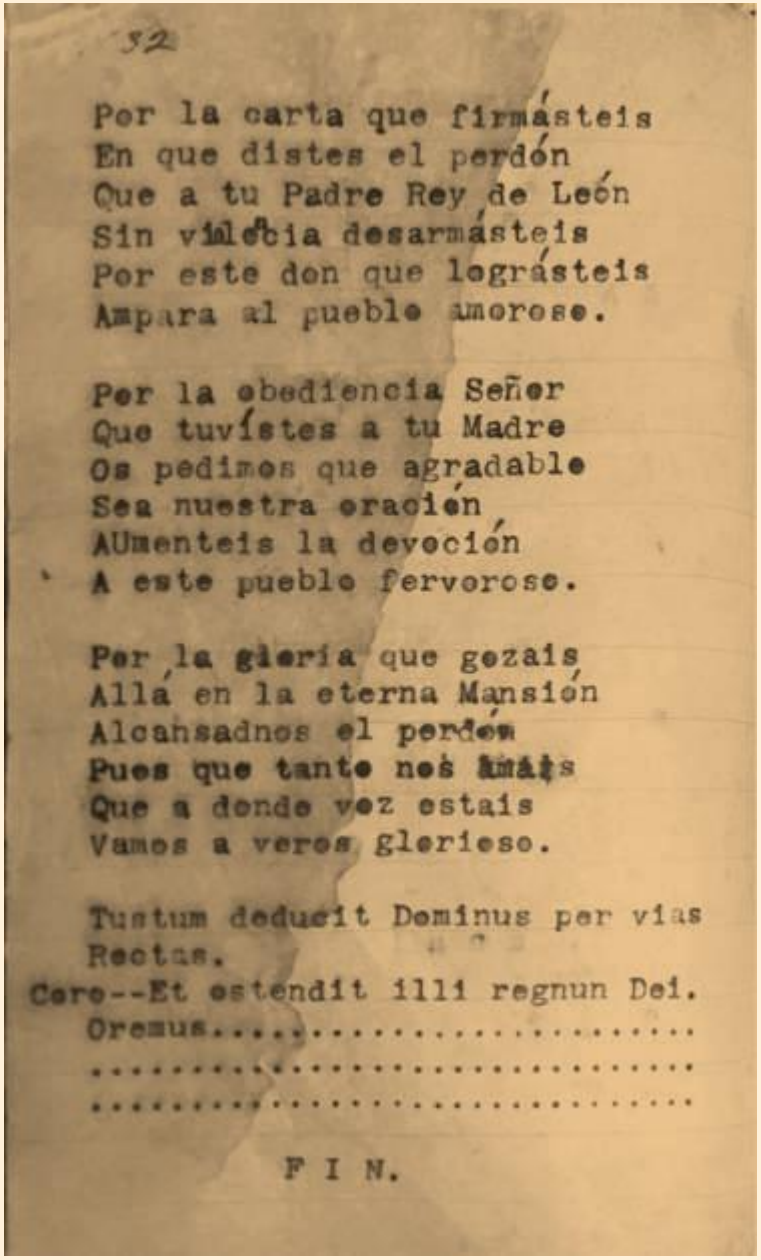
Por tu cilicio y ayuno
Y continua penitencia
Nos ampare tu clemencia
Cuando vamos de este mundo
Y del abismo profundo
Libradnos Rey poderoso.

Por la carta que firmasteis
En que distes el perdón
Que a tu Padre Rey de León
Sin violencia desarmasteis
Por este don que lograsteis
Ampara al pueblo amoroso.

Por la obediencia Señor
Que tuviste a tu Madre
Os pedimos que agradable
Sea nuestra oración
Aumentéis la devoción
A este pueblo fervoroso.

Por la gloria que gozáis
Allá en la eterna Mansión
Alcanzadnos el perdón
Pues que tanto nos amais
Que a donde voz estais
Vamos a veros glorioso.

Tustum deducit Deminus por vias
Rectas.
Coro--- Et estendit illi regnun Dei
Oremus.....
.....
F I N.



52

Por la carta que firmásteis
En que distes el perdón
Que a tu Padre Rey de León
Sin violencia desarmásteis
Por este don que lográsteis
Ampara al pueblo amoroso.

Por la obediencia Señor
Que tuvístes a tu Madre
Os pedimos que agradable
Sea nuestra oración
AUmenteis la devoción
A este pueblo fervoroso.

Por la gloria que gozais
Allá en la eterna Mansión
Alcahsadnos el perdón
Pues que tanto nos amais
Que a donde voz estais
Vamos a veros glorioso.

Tustum deducit Deminus per vias
Rectas.
Coro--Et estendit illi regnun Dei.
Oremus.....
.....
.....

F I N.

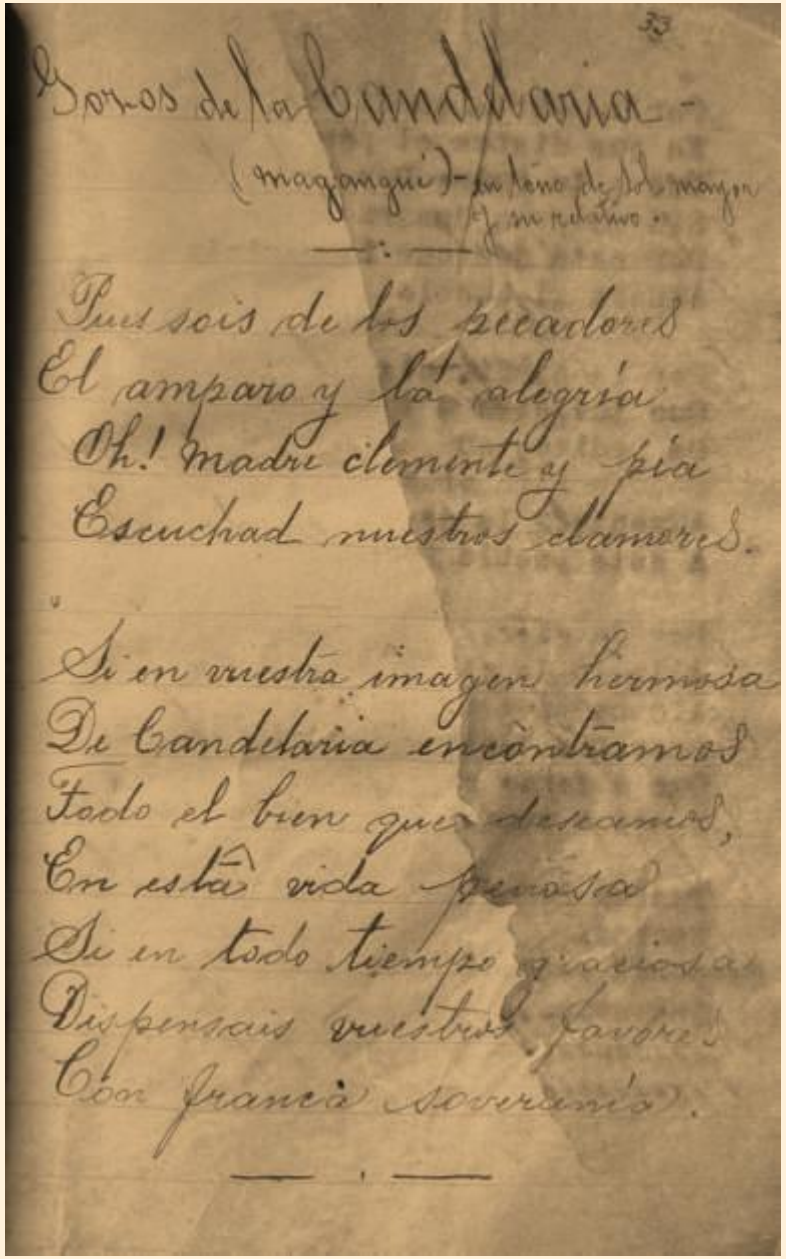
GOZOS de la CANDELARIA
(Magangué) en tono de sol mayor
Y su relativo.

_____.____

Pues sois de los pecadores
El amparo y la alegría
Oh! Madre clemente y pía
Escuchad nuestros clamores.

Si en vuestra imagen hermosa
De Candelaria encontramos
Todo el bien que deseamos
En esta vida penosa
Si en todo tiempo graciosa
Dispensáis vuestros favores
Con franca soberanía.

_____.____

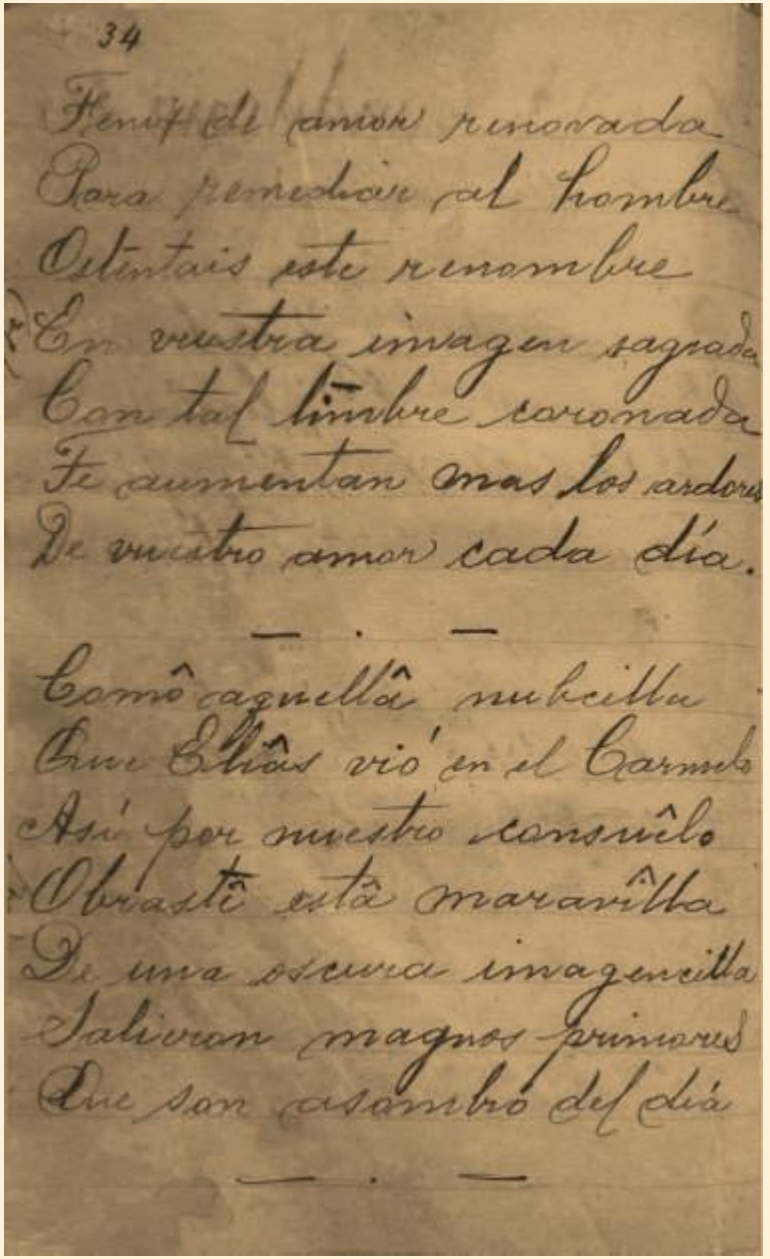


Fénix de amor renovada
Para remediar al hombre
Ostentáis este renombre
En vuestra imagen sagrada
Con tal timbre coronada
Te aumentan más los ardores
De nuestro amor cada día.

--------.-------

Como aquella nubecilla
Que Elías vió en el Carmelo
Así por nuestro consuelo
Obraste esta maravilla
De una oscura imagencilla
Salieron magnos primores
Que son asombro del día.

-------.--------

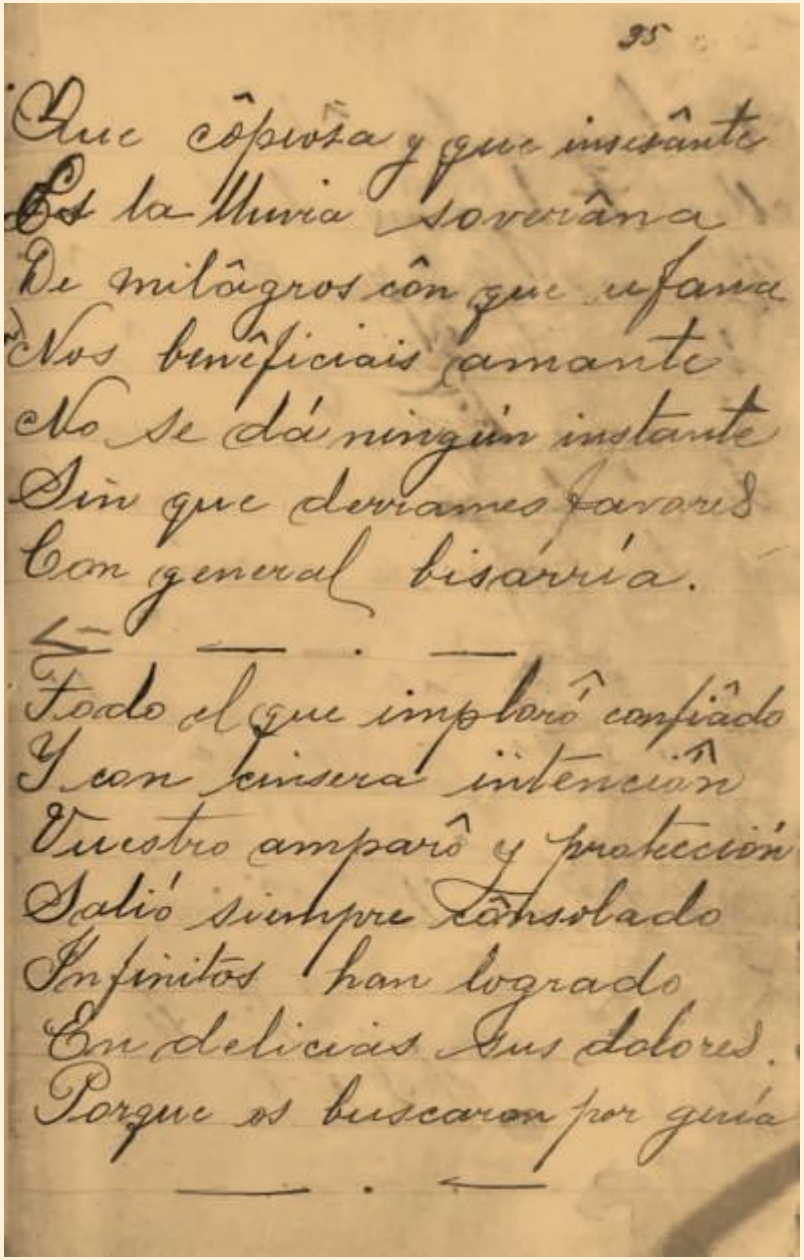


Que copiosa y que incesante
Es la lluvia soberana
De milagros con que ufana
Nos beneficiáis amante
No se da ningún instante
Sin que derrame favores
Con general bizarría

< ----------.----------

Todo el que imploró confiado
Y con sincera intención
Vuestro amparo y protección
Salió siempre consolado
Infinitos han logrado
En delicias sus dolores
Porque os buscaron por guía

----------.----------

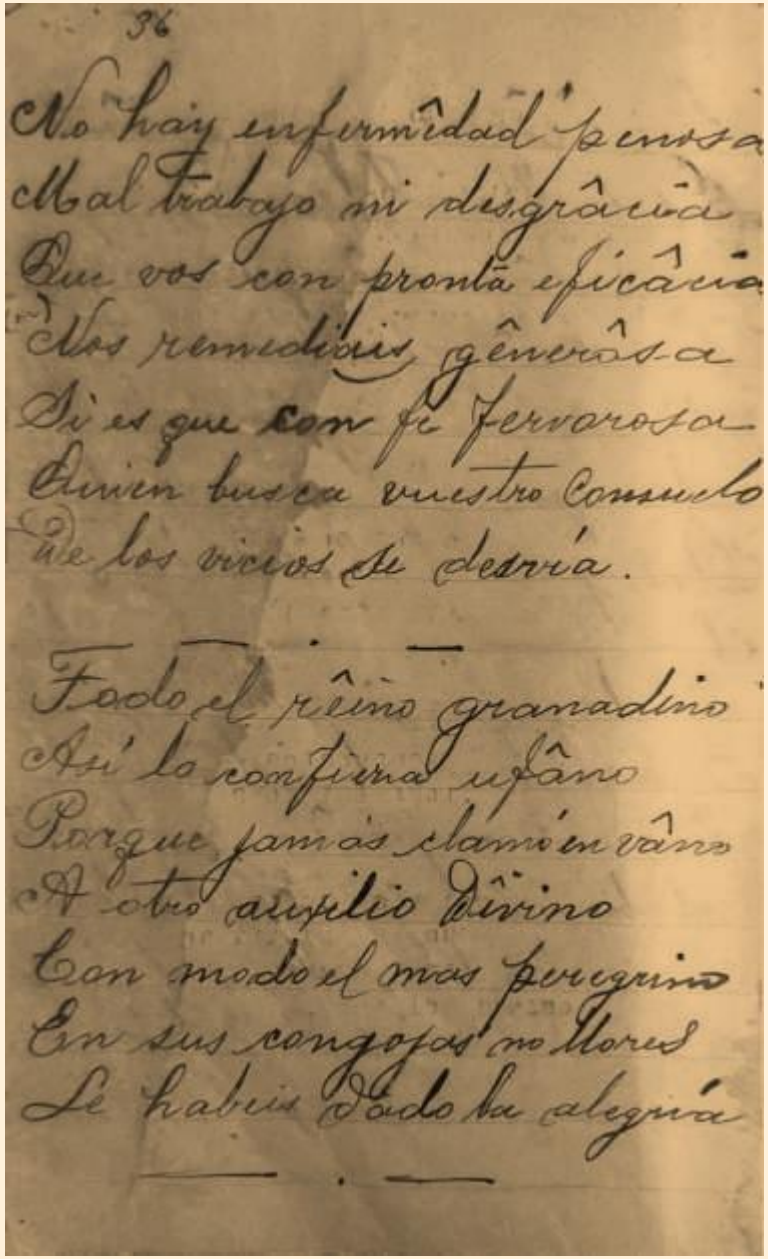


No hay enfermedad penosa
Mal trabajo mi desgracia
Que vos con pronta eficacia
Nos remediáis generosa
Si es que con fe fervorosa
Quien busca vuestro consuelo
De los vicios se desvía.

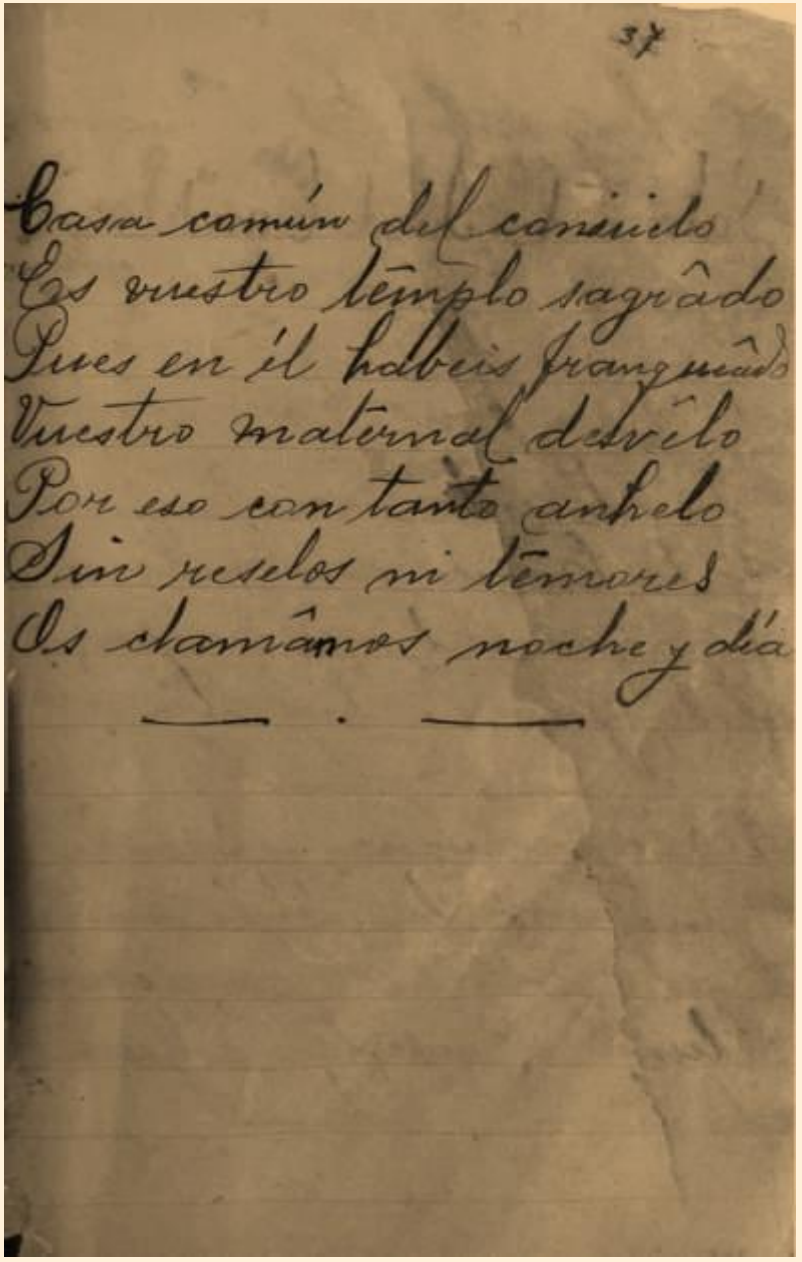
----------.----------

Todo el reino granadino
Así lo confirma ufano
Porque jamás clamó en vano
A otro auxilio divino
Con modo el más peregrino
En sus congojas no llores
Le habéis dado la alegría

----------.----------



Casa común del consuelo
Es nuestro templo sagrado
Pues en él habéis franqueado
Vuestro maternal desvelo
Por eso con tanto anhelo
Sin recelos ni temores
Os clamamos noche y día.
----------.----------

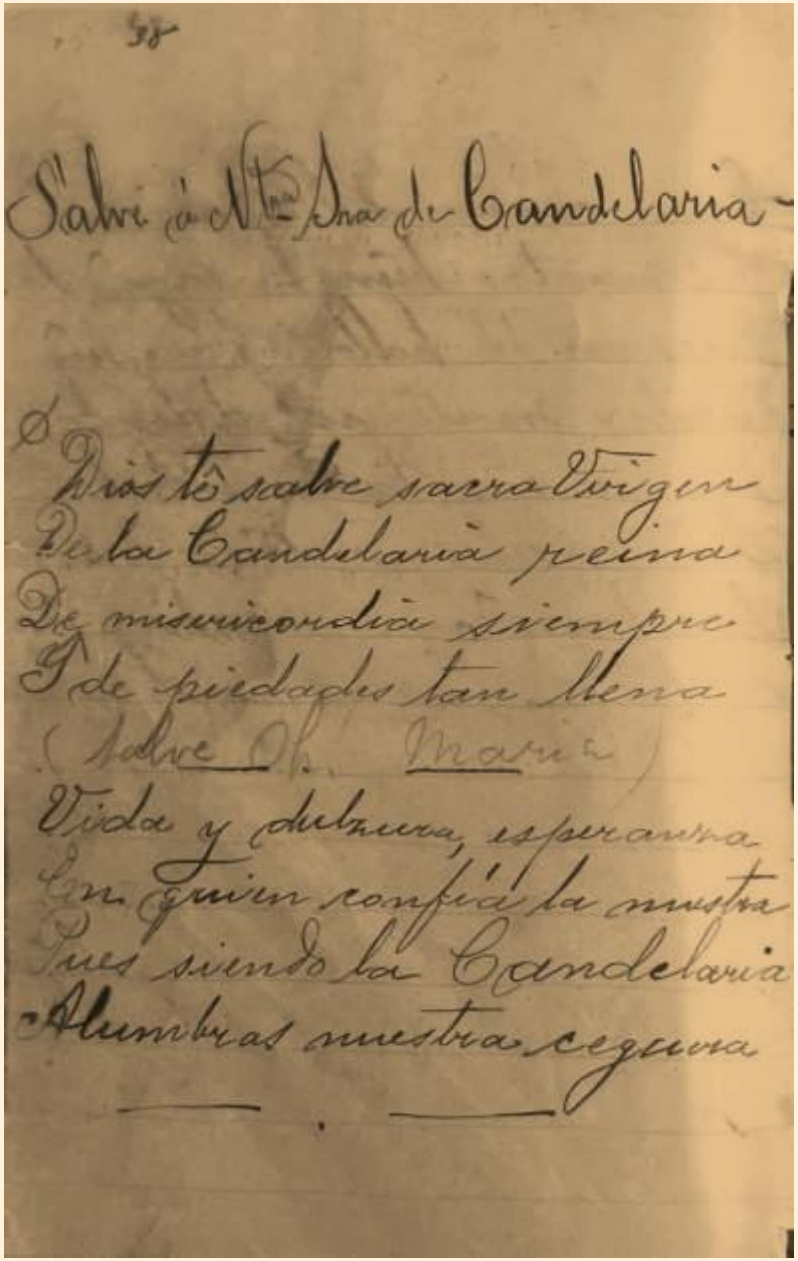


Salve a Ntra. Sra de Candelaria

Ø

Dios te salve sacra virgen
De la Candelaria reina
De misericordia siempre
Y de piedad tan llena.
(Salve oh! María)
Vida dulzura y esperanza
En quien confía la nuestra
Pues siendo la Candelaria
Alumbras nuestra ceguera.

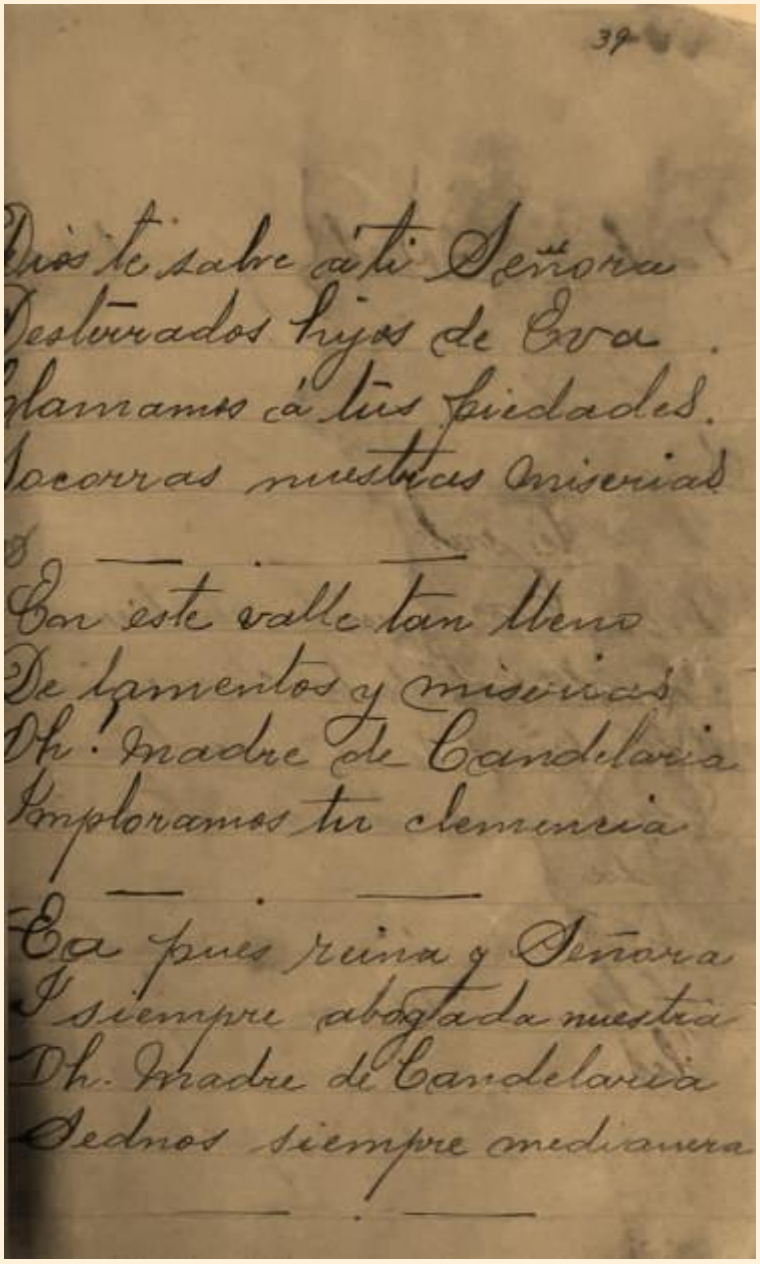
----------.----------



Dios te salve a ti Señora
Desterrados hijos de Eva
Clamamos a tus piedades
Socorras nuestras miserias.
----------.----------

En este valle tan lleno
De lamentos y miserias
Oh! madre de Candelaria
Imploramos tu clemencia.
----------.----------

Ea pues reina y Señora
Y siempre abogada nuestra
¡Oh madre de Candelaria
Sednos siempre medianera.
----------.----------



Vuelve a nosotros piadosos

Ø ----------. ----------

Después de aqueste destierro

Muéstranos de tu clemencia

Oh! Reina de la Candelaria

Imploramos tu asistencia

Ø

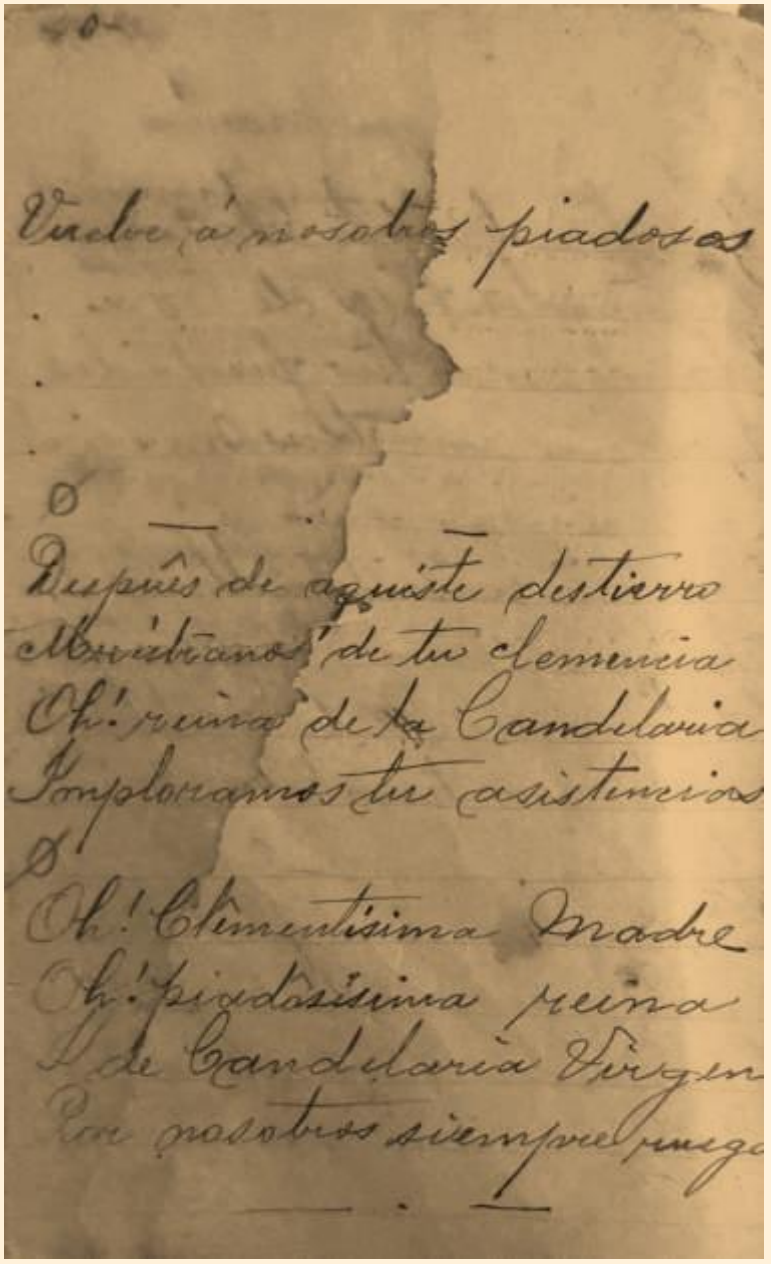
O! Clementísima madre

Oh! Piadosísima reina

Y de Candelaria Virgen

Por nosotros siempre ruega

----------. ----------



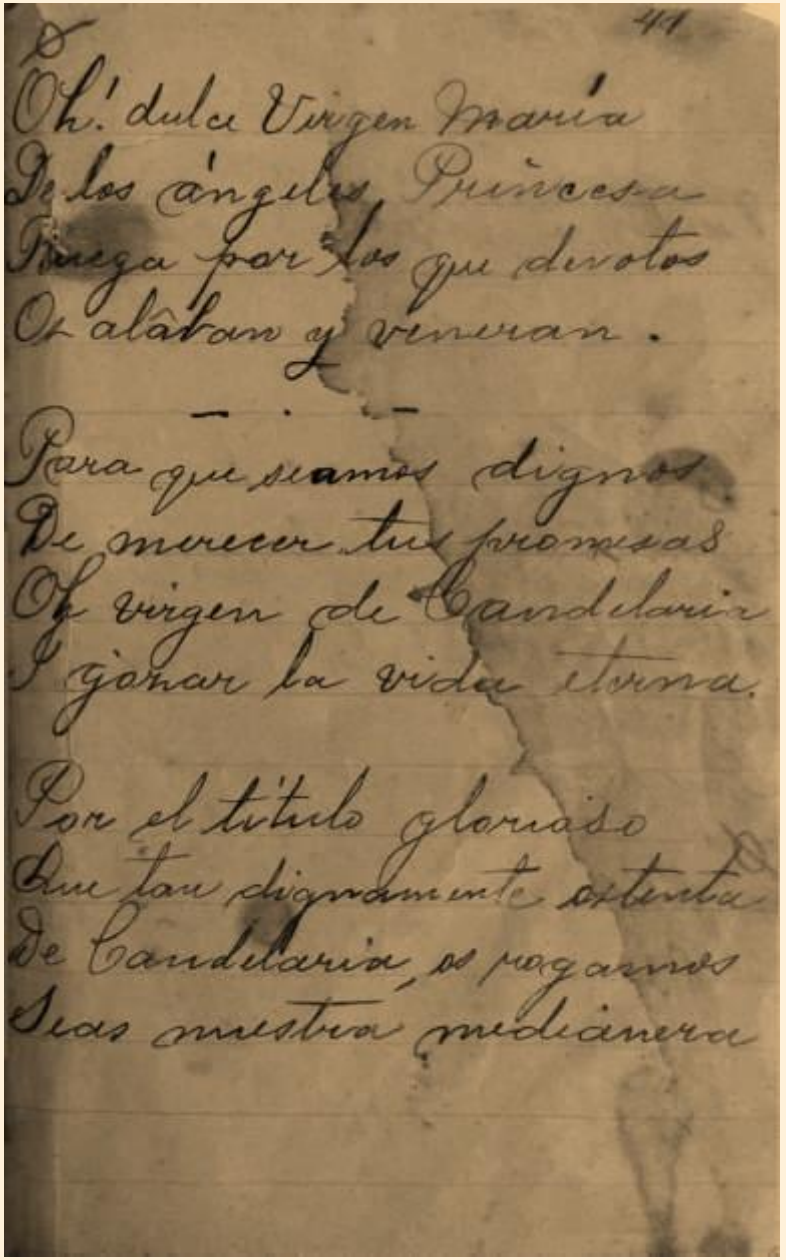
Ø

Oh! dulce virgen maría
De los ángeles Princesa
Ruega por los que devotos
Os alaban y veneran.

---. ---

Para que seamos dignos
De merecer tus promesas
Oh virgen de Candelaria
Y gozar la vida eterna.

Por el titulo glorioso
Que tan dignamente ostenta
De Candelaria os rogamos
Seas nuestra medianera.



HIMNO.
A la pasión de María Santísima.

Stábat mater dolorosa
Juxta crucen lacrimosa,
Dum pendebat Filius:

Cajus ániman geménten,
Contristátam et doléntem,
Pertransívit glapdius.

O quám tristis et aflicta
Fuit illa benedicta
Mater Unigéniti.

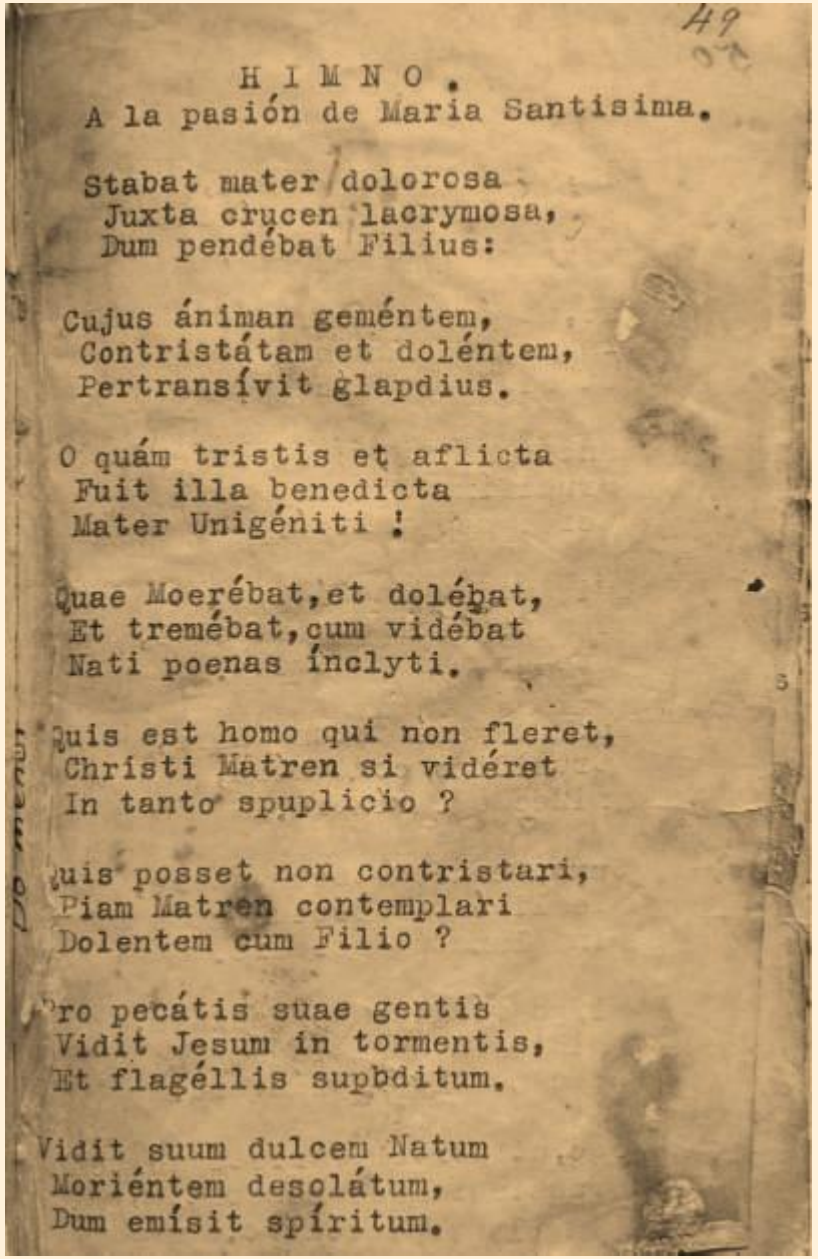
Quae Moerébat, et dolébat,
Et tremébat, cum vidébat
Nati poenas ínclyti.

Quis est homo qui non fleret,
Christi Matren si vidéret
In tanto spuplicio ?

Quis posset non contristari,
Piam Matren contemplari
Doletem cum Filio ?

Pro pecátis suae gentis
Vidit Jesum in tormentis,
Et flagéllis supbditum.

Vidit suum dulcem Natum
Moriéntem desolátum,
Dum emísit spíritum.


49

H I M N O .
A la pasión de Maria Santisima.

Stabat mater dolorosa
Juxta crucen lacrymosa,
Dum pendébat Filius:

Cujus ániman geméntem,
Contristátam et doléntem,
Pertransívit glapdius.

O quám tristis et aflicta
Fuit illa benedicta
Mater Unigéniti !

Quae Moerébat,et dolébat,
Et tremébat,cum vidébat
Nati poenas ínclyti.

Quis est homo qui non fleret,
Christi Matren si vidéret
In tanto spuplicio ?

Quis posset non contristari,
Piam Matren contemplari
Dolentem cum Filio ?

Pro pecátis suae gentis
Vidit Jesum in tormentis,
Et flagéllis supbditum.

Vidit suum dulcem Natum
Moriéntem desolátum,
Dum emísit spíritum.

Eja, Mater, Fons amoris,
Me sentire vim dolóris
Fac, ut tecum lúgeam.

Fac, ut árdeat cor meum
In amando christum Deum
Ut sibi complaceam.

Sancta Mater, istud agas:
Crucifíxi fige plagas
Cordi meo vaidé.

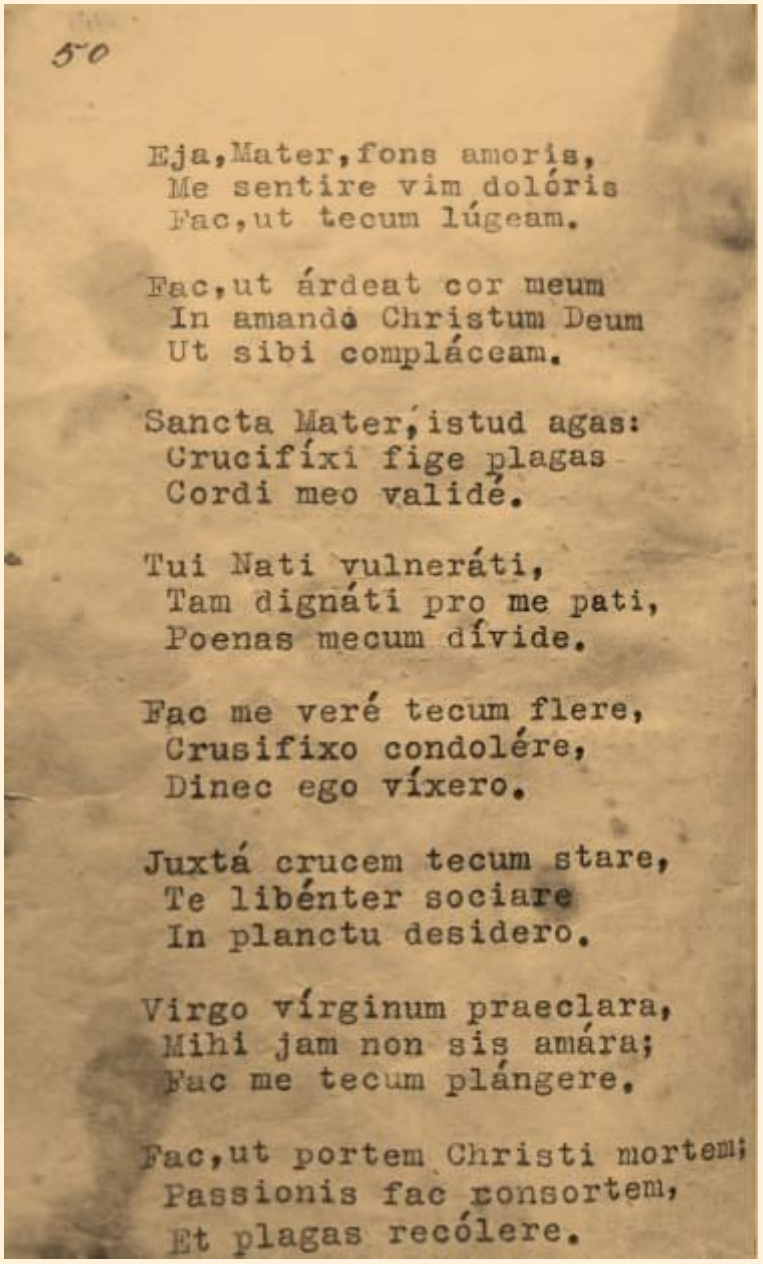
Tui Nati vulneráti.
Tam dignáti pro me pati,
Poenas mecum divide.

Fac me veré tecum flere,
Crusifixo condolére,
Dinec ego víxero.

Juxtá crucem tecum stare,
Te libénter sociare
In planctu desidero.

Virgo vírginum praeclara,
Mihi jam non sis amára;
Fac me tecum plángere.

Fac, ut portem Christi mortem;
Passionis fac consortem,
Et plagas recólere.


50

Eja,Mater,fons amoris,
Me sentire vim dolóris
Fac,ut tecum lúgeam.

Fac,ut árdeat cor meum
In amando Christum Deum
Ut sibi compláceam.

Sancta Mater,istud agas:
Crucifíxi fige plagas
Cordi meo validé.

Tui Nati vulneráti,
Tam dignáti pro me pati,
Poenas mecum dívide.

Fac me veré tecum flere,
Crusifixo condolére,
Dinec ego víxero.

Juxtá crucem tecum stare,
Te libénter sociare
In planctu desidero.

Virgo vírginum praeclara,
Mihi jam non sis amára;
Fac me tecum plángere.

Fac,ut portem Christi mortem;
Passionis fac consortem,
Et plagas recólere.

Fac me plagis vulneráti
Cruce hac inebriari
Ob amórem filii.

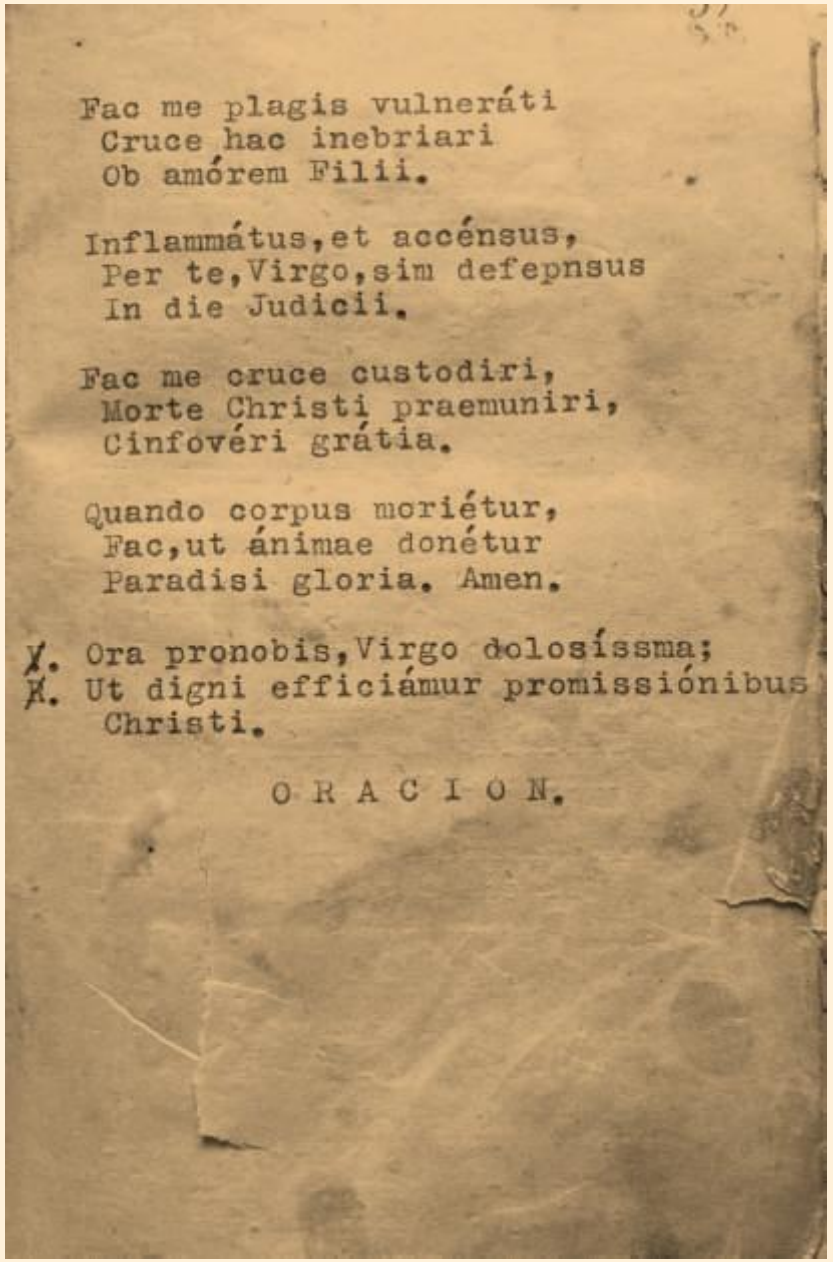
Inflammátus, et accénsus,
Per te, virgo, sim defepnsus
In die judicii.

Fac me cruce custodiri,
Norte Christi praemuniri,
Cinfovéri grátia.

Quando corpus moriétur,
Fac, ut ánimae donétur
Paradisi gloria. Amen.

Ora pronobis, virgo dolosíssma;
Ut digni efficiámur promissiónibus
Christi.

O R A C I Ó N.


Fac me plagis vulneráti
Cruce hac inebriari
Ob amórem Filii.

Inflammátus,et accénsus,
Per te,Virgo,sim defepnsus
In die Judicii.

Fac me cruce custodiri,
Morte Christi praemuniri,
Cinfovéri grátia.

Quando corpus moriétur,
Fac,ut ánimae donétur
Paradisi gloria. Amen.

℣. Ora pronobis,Virgo dolosíssma;
℟. Ut digni efficiámur promissiónibus
Christi.

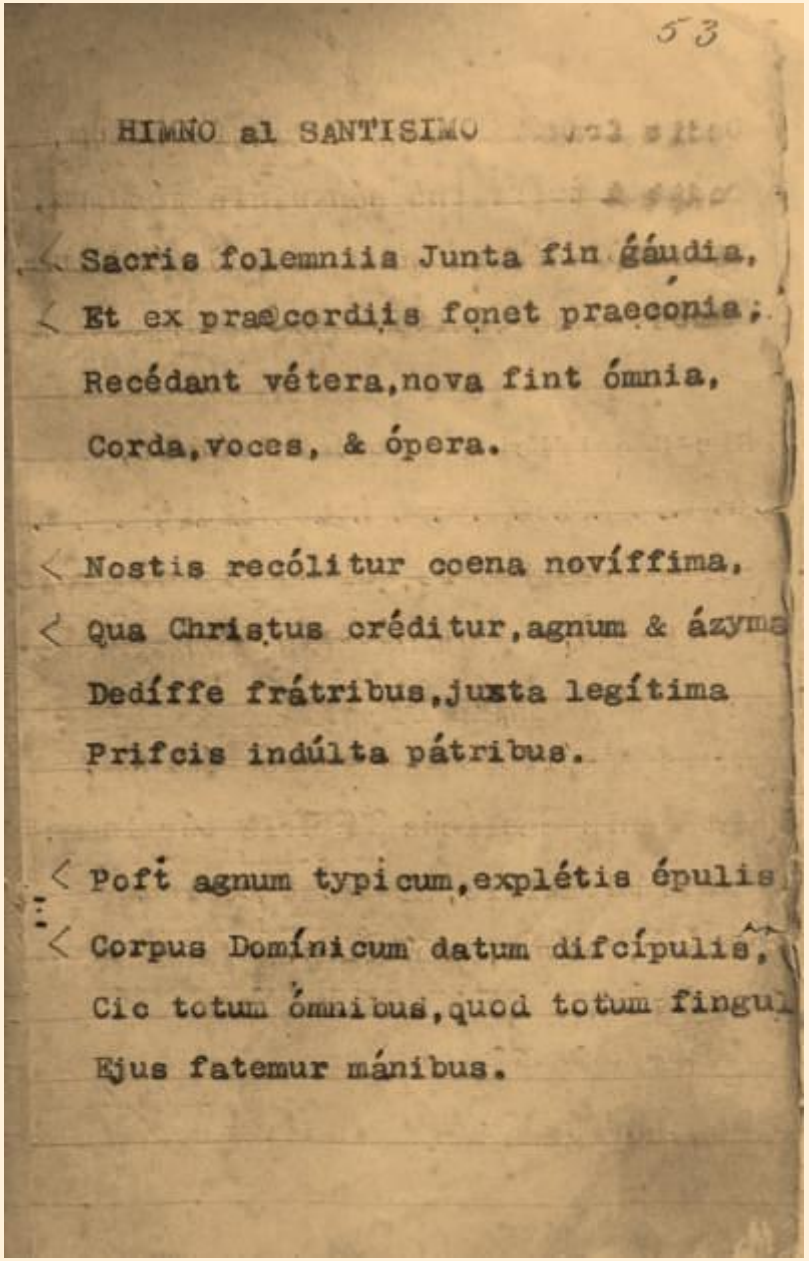
O R A C I O N.

HIMNO al SANTÍSIMO

<Sacris folemniia Junta fin gáudia,
<Et ex praecordiis fonet praeconia;
Recédant vétera, nova fint ómnia.
Corda, voces, & ópera.

<Nostis recólitur coena novíffima,
<Qua Christus créditur, agnum & ázyma
Dedíffe frátibus, junta legítima
Prifcis indúlta pátribus.

<Port agnum typicum, explétis épulis
<Corpus Domínicum datum difcípulis,
Cic totum omnibus, quod totum fingul
Ejus fatemur mánibus.


53

HIMNO al SANTISIMO

Sacris folemniis Junta fin gáudia,
Et ex praecordiis fonet praeconia;
Recédant vétera,nova fint ómnia,
Corda,voces, & ópera.

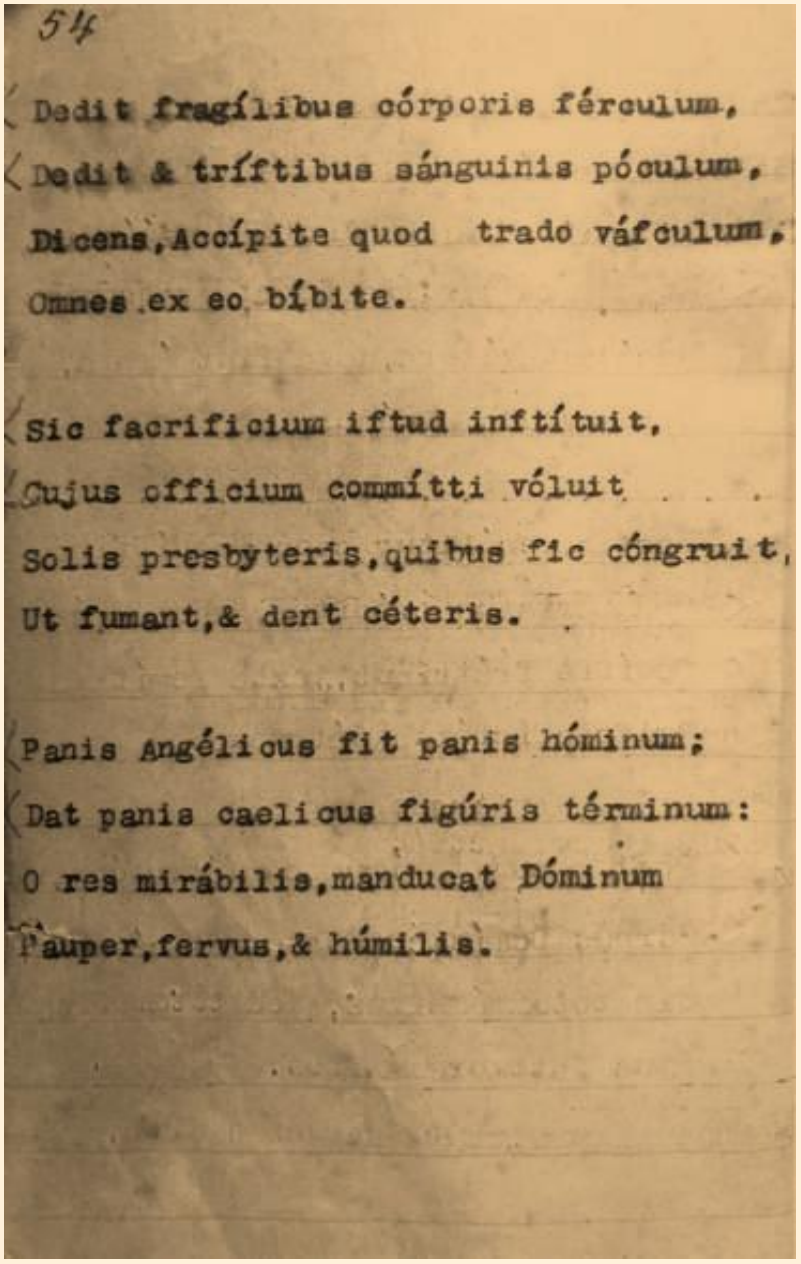
Nostis recólitur coena novíffima,
Qua Christus créditur,agnum & ázyma
Dedíffe frátribus,juxta legítima
Prifcis indúlta pátribus.

Poft agnum typicum,explétis épulis
Corpus Domínicum datum difcípulis,
Cic totum ómnibus,quod totum fingul
Ejus fatemur mánibus.

<Dedit fragílibus córporis férculum
<Dedit & tríftibus sánguinis póculum,
Di cens, Accípite quod trado vágculum,
Omnes ex eo bíbite.

<Sic facrficium iftud inftítuit,
<Cajus officium comnítti vóluit
Solis presbyteris, quibus fic cóngruit,
Ut fumant, & dent céteris.

<Panis Angélicus fit panis hóminum;
<Dat pania caelicus figúris términum:
O res mirábilis, manducat Dóminum
Pauper, fervus, & húmilis.


54

Dedit fragílibus córporis férculum,
Dedit & tríftibus sánguinis póculum,
Dicens, Accípite quod trado váfculum,
Omnes ex eo bíbite.

Sic facrificium iftud inftítuit,
Cujus officium commítti vóluit
Solis presbyteris, quibus fic cóngruit,
Ut fumant, & dent céteris.

Panis Angélicus fit panis hóminum;
Dat panis caelicus figúris términum:
O res mirábilis, manducat Dóminum
Pauper, fervus, & húmilis.

<Te trina Déi tas únaque pófcimus,

<Sic nos tu vífita, ficut te cólimus:

Per tuas sémitas duc nos quo téndimus,

Ad lucem, que inhábitas. – Amén.

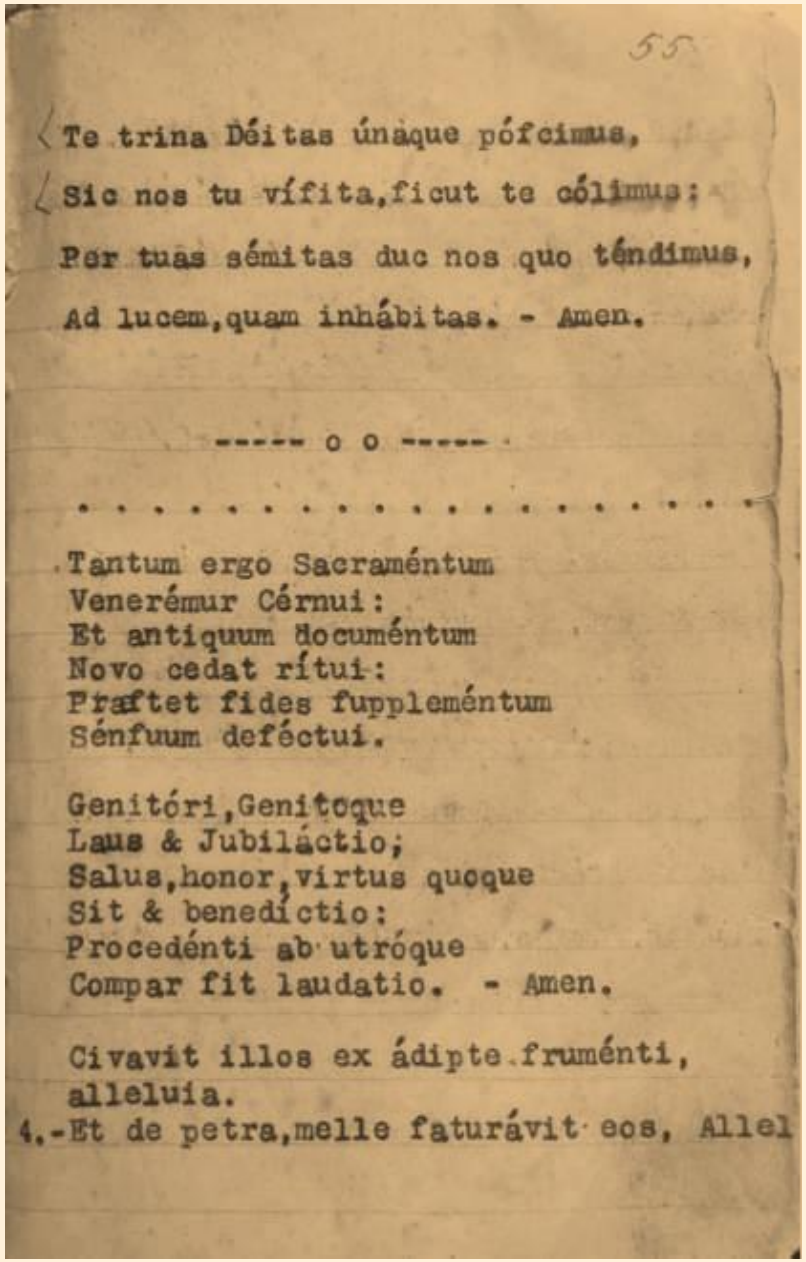
----------.----------

. . . . . .

Tamtum ergo Sacraméntum
Venerémur Cérnui:
Et antiquum documéntum
Novo cedat rítui:
Praftet fides fuppleméntum
Sénfuum defféctui.

Genitóri, Genitoque
Laus & Jubilactio;
Salus, honor, virtus quoque
Sit & Benedicto:
Procedénti ab utroque
Comprar fir laudatio. – Amén.

Civatit illos ex ádipte fruménti,
Alleluia.
4.-Et de petra, melle faturávit eos, Allel



55

< Te trina Déitas únaque pófcimus,
< Sic nos tu vífita,ficut te cólimus:
Per tuas sémitas duc nos quo téndimus,
Ad lucem,quam inhábitas. - Amen.

----- o o -----

. . . . . .

Tantum ergo Sacraméntum
Venerémur Cérnui:
Et antiquum documéntum
Novo cedat rítui:
Praftet fides fuppleméntum
Sénfuum defféctui.

Genitóri,Genitoque
Laus & Jubiláctio;
Salus,honor,virtus quoque
Sit & benedíctio:
Procedénti ab utróque
Compar fit laudatio. - Amen.

Civavit illos ex ádipte fruménti,
alleluia.
4.-Et de petra,melle faturávit eos, Allel

O SALUTARIS H O S T I A.

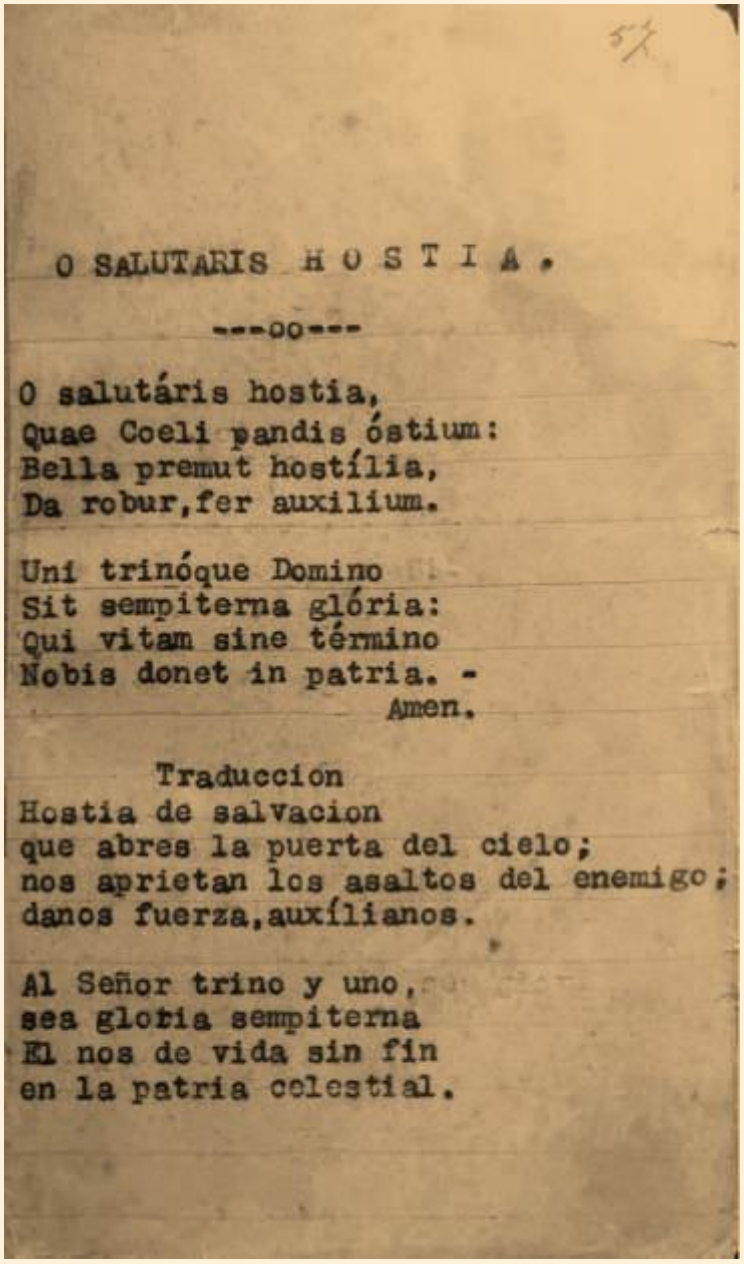
-------oo-------

O salútaris hostia,
Quas Coeli pandis ostium:
Bella premut hostília,
De robur, fer auxiliaum.

Uni trinóque Domino
Sit sempiterna glória:
Qui vitam sine término
Nobis donet in patria. -
Amen.

Traducción
Hostia de salvación
Que abres la puerta del cielo;
Nos aprietan los asaltos del enemigo:
Danos fuerza, auxílianos.

Al Señor trino y uno
Sea la gloria sempiterna
El nos de vida sin fin
En la patria celestial.



O SALUTARIS H O S T I A.

---oo---

O salutáris hostia,
Quae Coeli pandis óstium:
Bella premut hostília,
Da robur,fer auxilium.

Uni trinóque Domino
Sit sempiterna glória:
Qui vitam sine término
Nobis donet in patria. -
Amen.

Traduccion
Hostia de salvacion
que abres la puerta del cielo;
nos aprietan los asaltos del enemigo;
danos fuerza,auxílianos.

Al Señor trino y uno,
sea gloria sempiterna
El nos de vida sin fin
en la patria celestial.

VERSOS DE LAS CAIDAS

-------oo-------

A Jesucristo adoremos
Y con tierno corazón
Las caídas contemplemos
Que el señor dio en su pasión

-------oo-------

1 Caída.

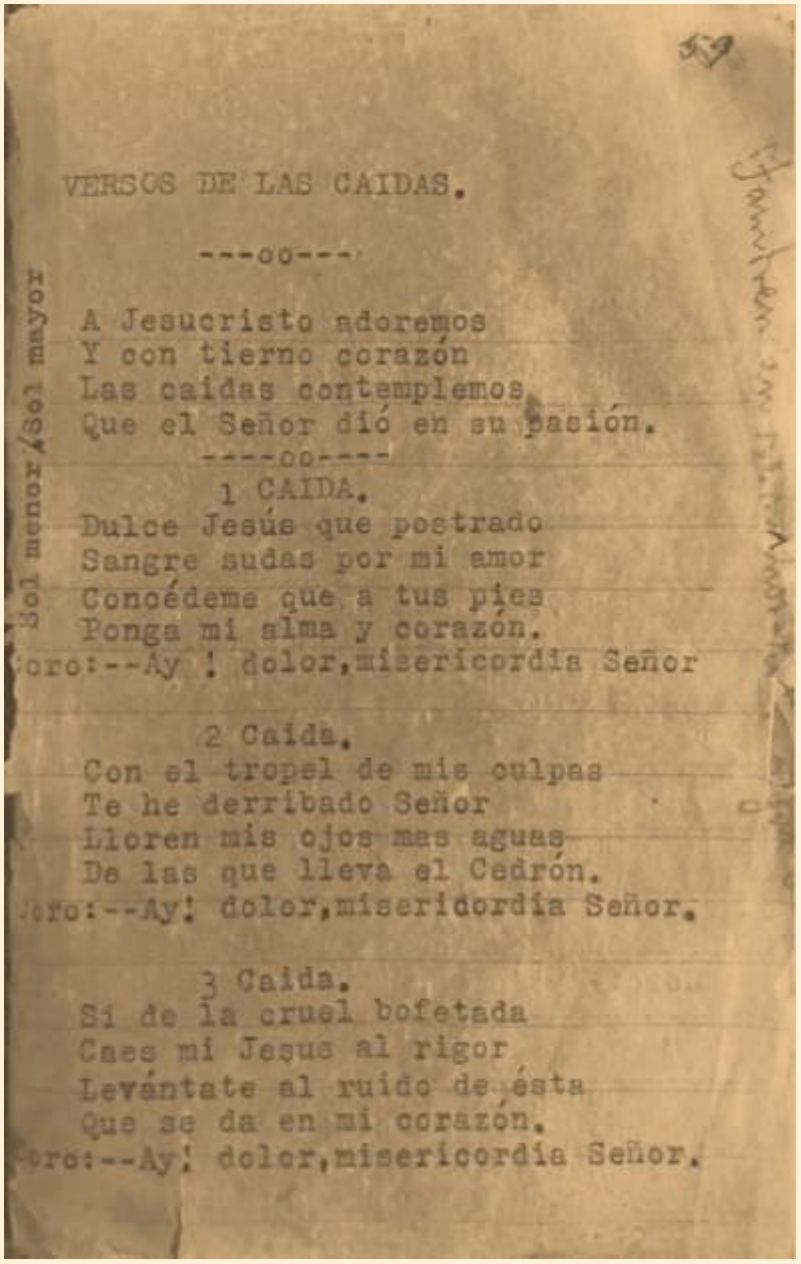
Dulce Jesús que postrado
Sangre sudas por mi amor
Concédeme que a tus pies
Ponga mi alma y corazón
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

2 Caída

Con el tropel de mis culpas
Me he derribado señor
Alren mis ojos más aguas
De las que lleva el Cedrón.
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

3 Caída

Si de la cruel bofetada
Caes mi Jesús al rigor
Levántate al ruido de esta
Que se da en mi corazón
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.



VERSOS DE LAS CAIDAS.

---oo---

A Jesucristo adoremos
Y con tierno corazón
Las caidas contemplemos
Que el Señor dió en su pasión.

----oo----

1 CAIDA.

Dulce Jesús que postrado
Sangre sudas por mi amor
Concédeme que a tus pies
Ponga mi alma y corazón.

Coro:--Ay ! dolor,misericordia Señor

2 Caida.

Con el tropel de mis culpas
Te he derribado Señor
Lloren mis ojos mas aguas
De las que lleva el Cedrón.

Coro:--Ay! dolor,misericordia Señor.

3 Caida.

Si de la cruel bofetada
Caes mi Jesus al rigor
Levántate al ruido de ésta
Que se da en mi corazón.

Coro:--Ay! dolor,misericordia Señor.

4 Caída

Venid almas de Jesús
A morir de compasión
Que para verle en su sangre
Desmallado no hay valor.
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

5 Caída

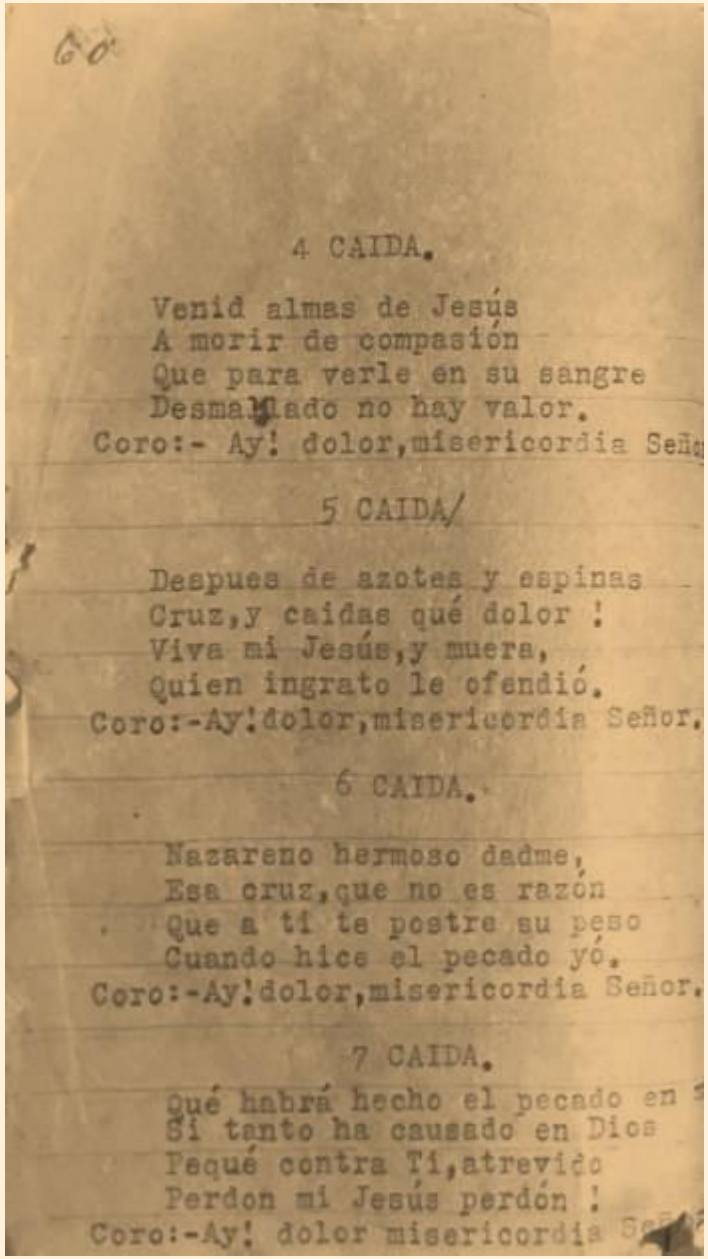
Después de Azotes y espinas
Cruz y caídas que dolor
Viva mi Jesús, y muera
Quien ingrato le ofendió
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

6 Caída

Nazareno hermoso dadme
Esa cruz que no es razón
Que a ti te postre su paso
Cuando hice el pecado yo.
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.

7 Caída

Que habrá hecho el pecado en mi
Si tanto ha causado en Dios
Peque contra ti, atrevido
Perdón mi Jesús perdón
Coro------¡Ay! Dolor, misericordia Señor.



60

4 CAIDA.

Venid almas de Jesús
A morir de compasión
Que para verle en su sangre
Desmallado no hay valor.
Coro:- Ay! dolor,misericordia Señ

5 CAIDA/

Despues de azotes y espinas
Cruz,y caidas qué dolor !
Viva mi Jesús,y muera,
Quien ingrato le ofendió.
Coro:-Ay!dolor,misericordia Señor.

6 CAIDA.

Nazareno hermoso dadme,
Esa cruz,que no es razón
Que a ti te postre su peso
Cuando hice el pecado yó.
Coro:-Ay!dolor,misericordia Señor.

7 CAIDA.

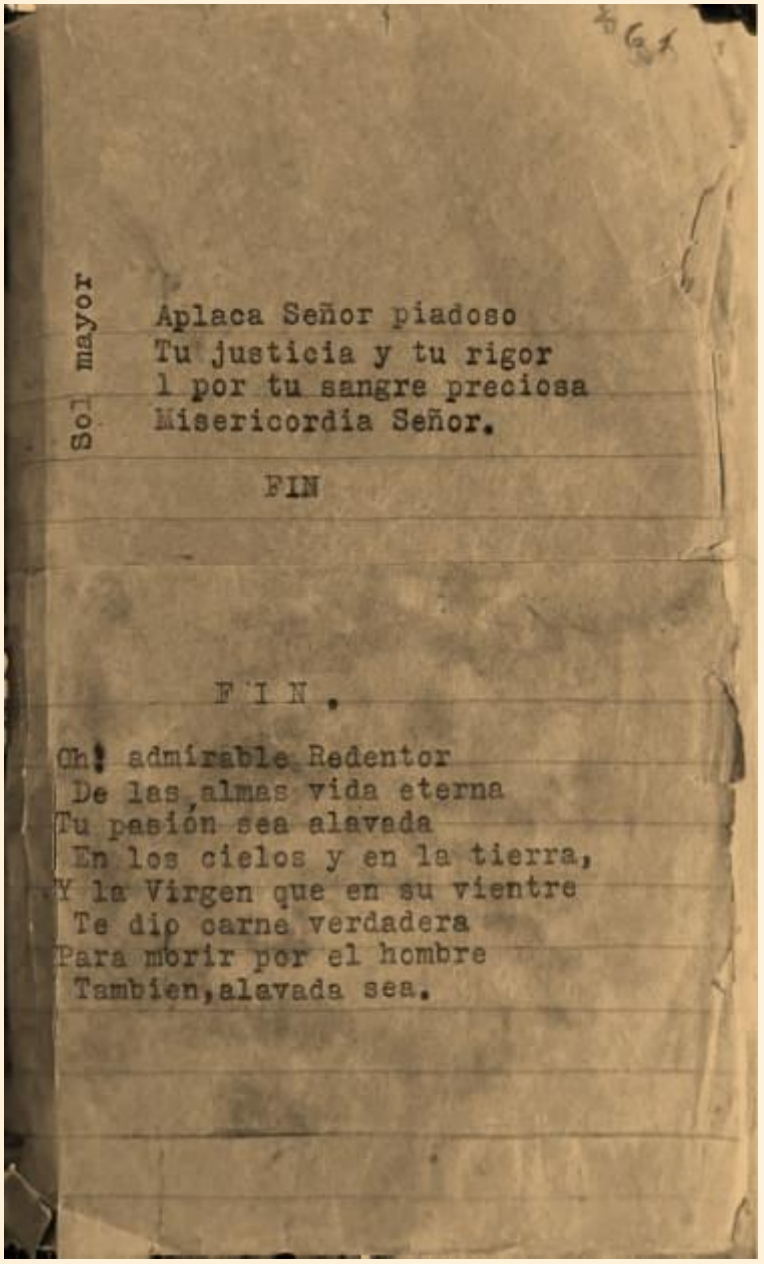
Qué habrá hecho el pecado en
Si tanto ha causado en Dios
Pequé contra Ti,atrevido
Perdon mi Jesús perdón !
Coro:-Ay! dolor misericordia

Aplaca señor piadoso
Tu justicia y tu rigor
I por tu sangre preciosa
Misericordia señor.

FIN

FIN.

Oh! admirable Redentor
De las almas vida eterna
Tu pasión sea elevada
En los cielos y en la tierra,
Y la Virgen que en su vientre
Te dio carne verdadera
Para morir por el hombre
También, alavada sea.



Sol mayor

Aplaca Señor piadoso
Tu justicia y tu rigor
I por tu sangre preciosa
Misericordia Señor.

FIN

F I N .

Oh! admirable Redentor
De las almas vida eterna
Tu pasión sea alavada
En los cielos y en la tierra,
Y la Virgen que en su vientre
Te dio carne verdadera
Para morir por el hombre
Tambien, alavada sea.

DESPEDIMENTO Y ENCUENTRO.

En un triste encuentro
No ya con la vez
Sino con las ansias
De su corazón

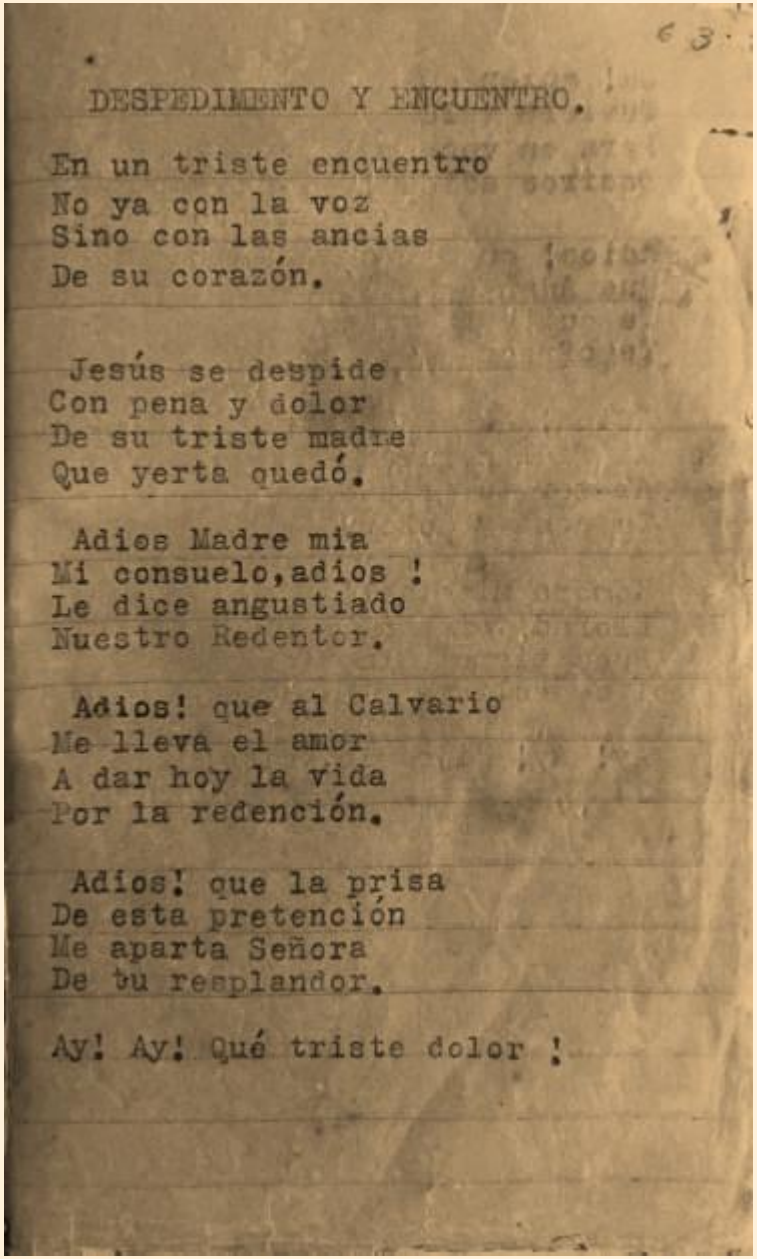
Jesús se despide
Con pena y dolor
De su triste madre
Que yarta quedó.

Adiós madre mía
Mi consuelo adiós;
Le dice angustiado
Nuestro Redentor.

Adiós que al Calvario
Me lleva el amor
A dar hoy la vida
Por la redención.

Adiós que la prisa
De esta pretensión
Me aparta Señora
De tu resplandor.

Ay! Ay!, que triste dolor.



63.

DESPEDIMENTO Y ENCUENTRO.

En un triste encuentro
No ya con la voz
Sino con las ancias
De su corazón.

Jesús se despide
Con pena y dolor
De su triste madre
Que yerta quedó.

Adios Madre mia
Mi consuelo,adios !
Le dice angustiado
Nuestro Redentor.

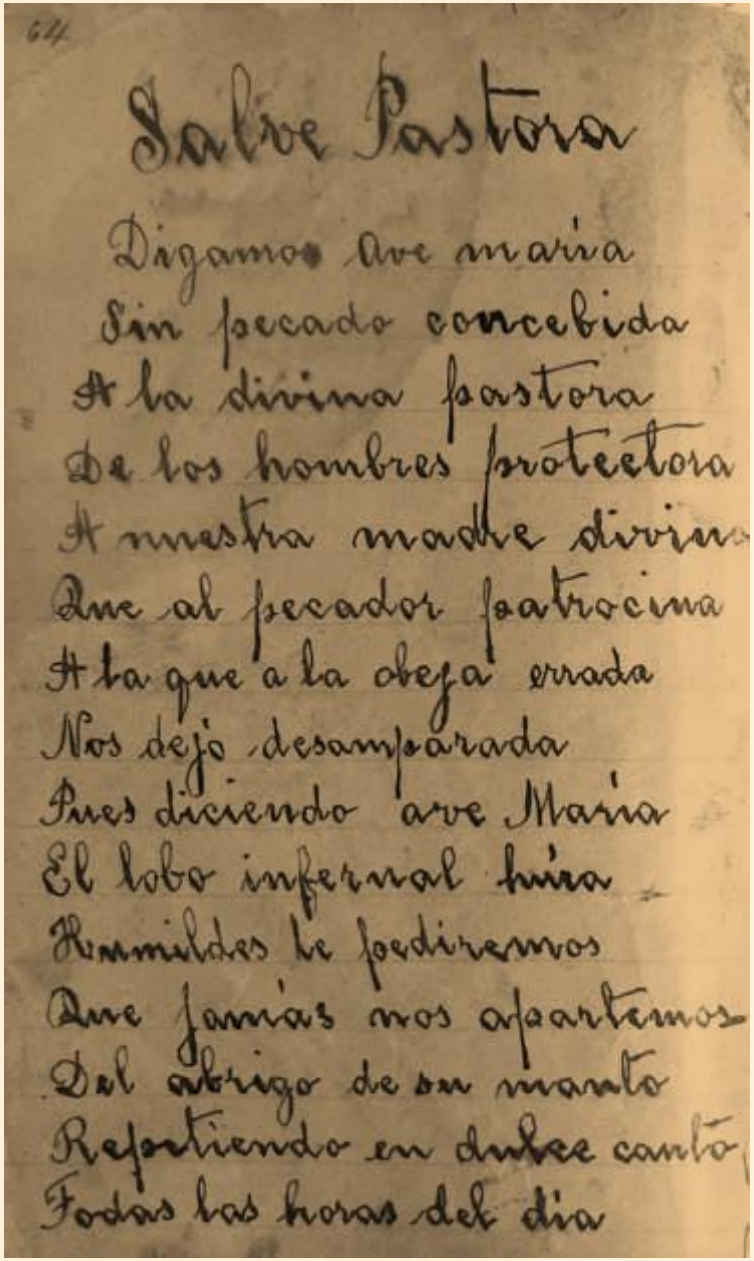
Adios! que al Calvario
Me lleva el amor
A dar hoy la vida
Por la redención.

Adios! que la prisa
De esta pretención
Me aparta Señora
De tu resplandor.

Ay! Ay! Qué triste dolor !

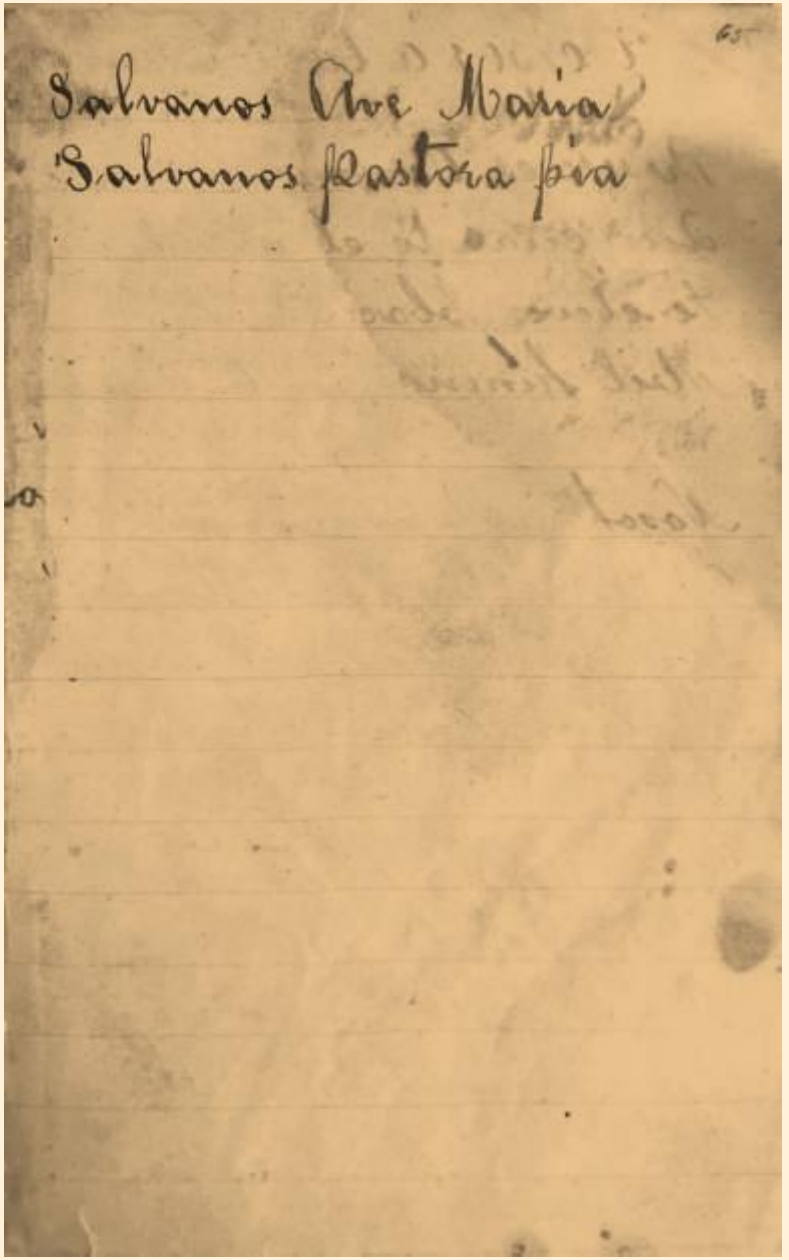
Salve Pastora

Digamos ave María
Sin pecado concebida
A la divina pastora
De los hombres protectora
A nuestra madre divina
Que el pecado patrocina
A la que a la oveja errada
No dejó desamparada
Pues diciendo ave María
El lobo infernal huía
Humilde le pediremos
Que jamás nos apartemos
Del abrigo de su manto
Repitiendo en dulces cantos
Todas las horas del día



Sálvanos ave María

Sálvanos pastora pía

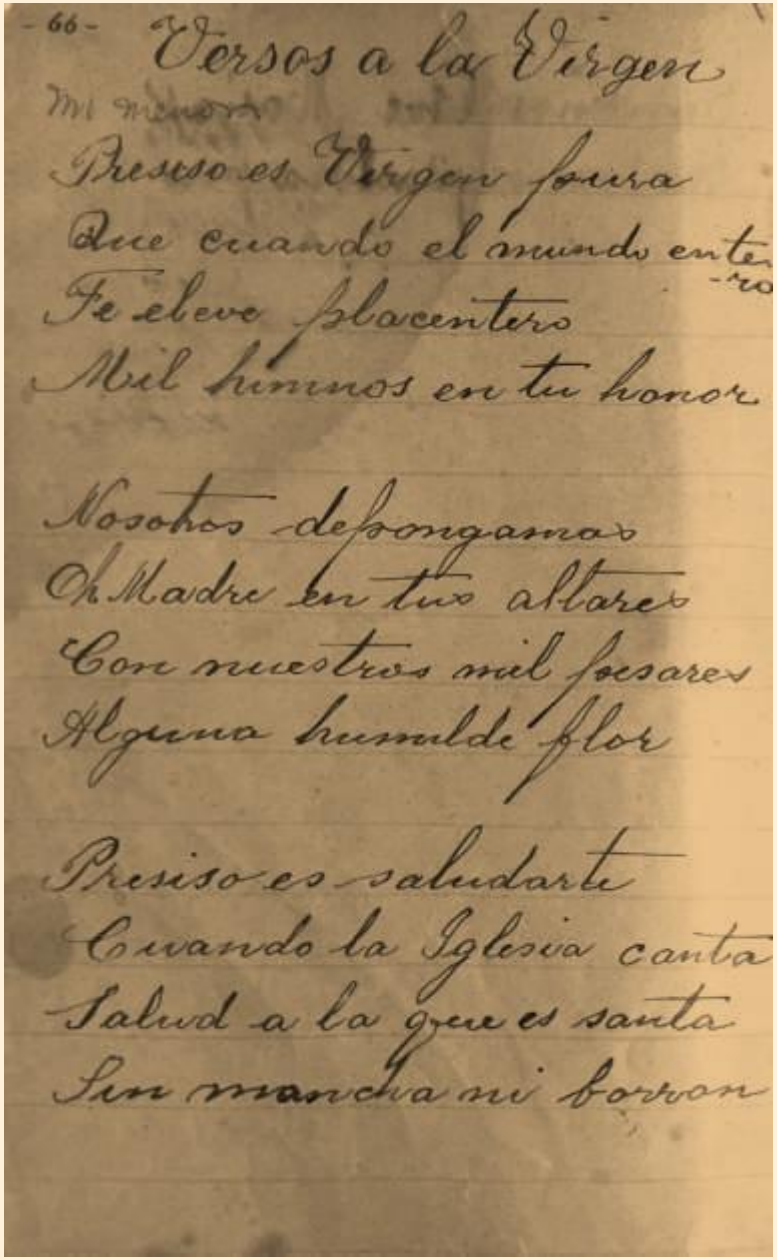


Versos a la Virgen
Mi menor

Preciso es virgen pura
Que cuando el mundo entero
Te eleve placentero
Mil himnos en tu honor

Nosotros depongamos
Oh nadre en tus altares
Con nuestros mil pesares
Alguna humilde flor

Preciso es saludarte
Cuando la iglesia canta
Salud a la que es santa
Sin mancha ni borrón.


-66-
Versos a la Virgen
Mi menor
Presiso es Virgen pura
Que cuando el mundo entero
Te eleve placenteros
Mil himnos en tu honor

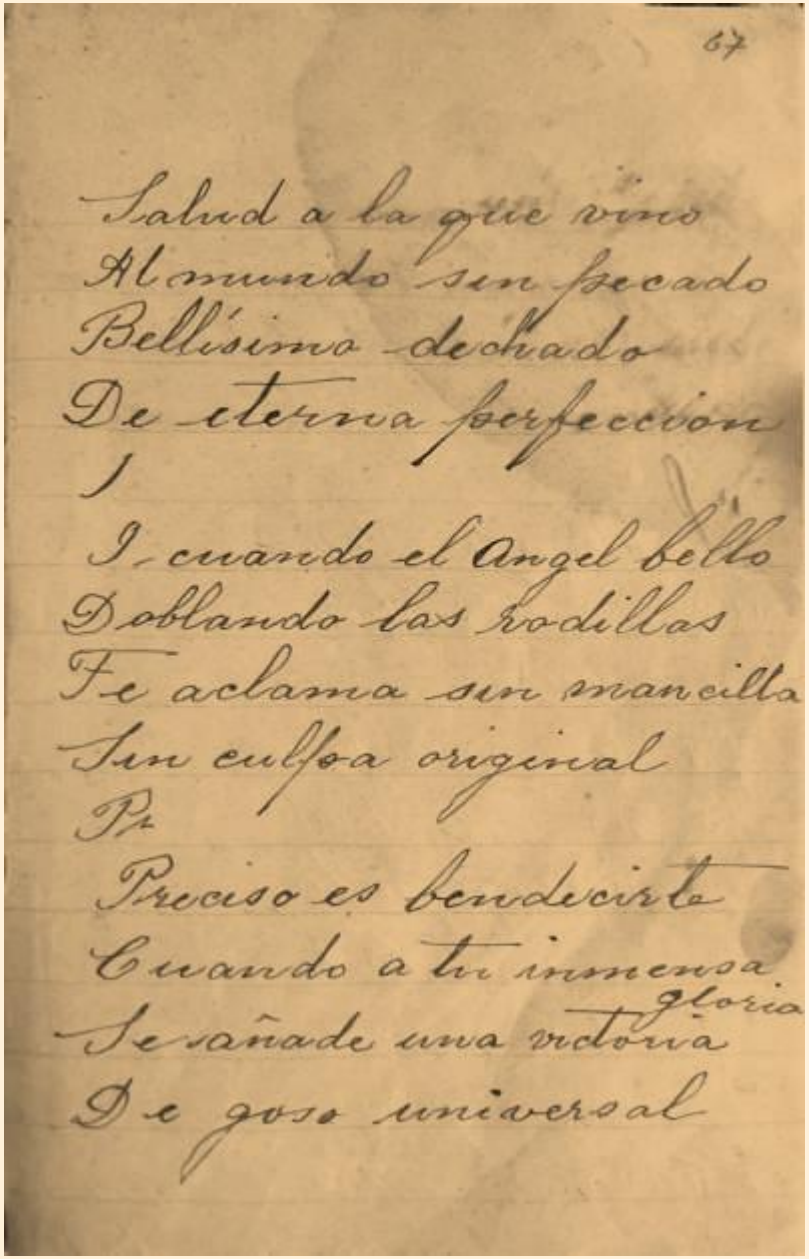
Nosotros depongamos
Oh Madre en tus altares
Con nuestros mil pesares
Alguna humilde flor

Presiso es saludarte
Cuando la Iglesia canta
Salud a la que es santa
Sin mancha ni borron

Salud a la que vino
Al mundo sin pecado
Bellísimo dechado
De eterna perfección

I cuando el ángel bello
Doblando las rodillas
Te aclama sin mancilla
Sin culpa original

Precioso es bendecirte
Cuando a tu inmensa gloria
Se añade una victoria
De gozo universal



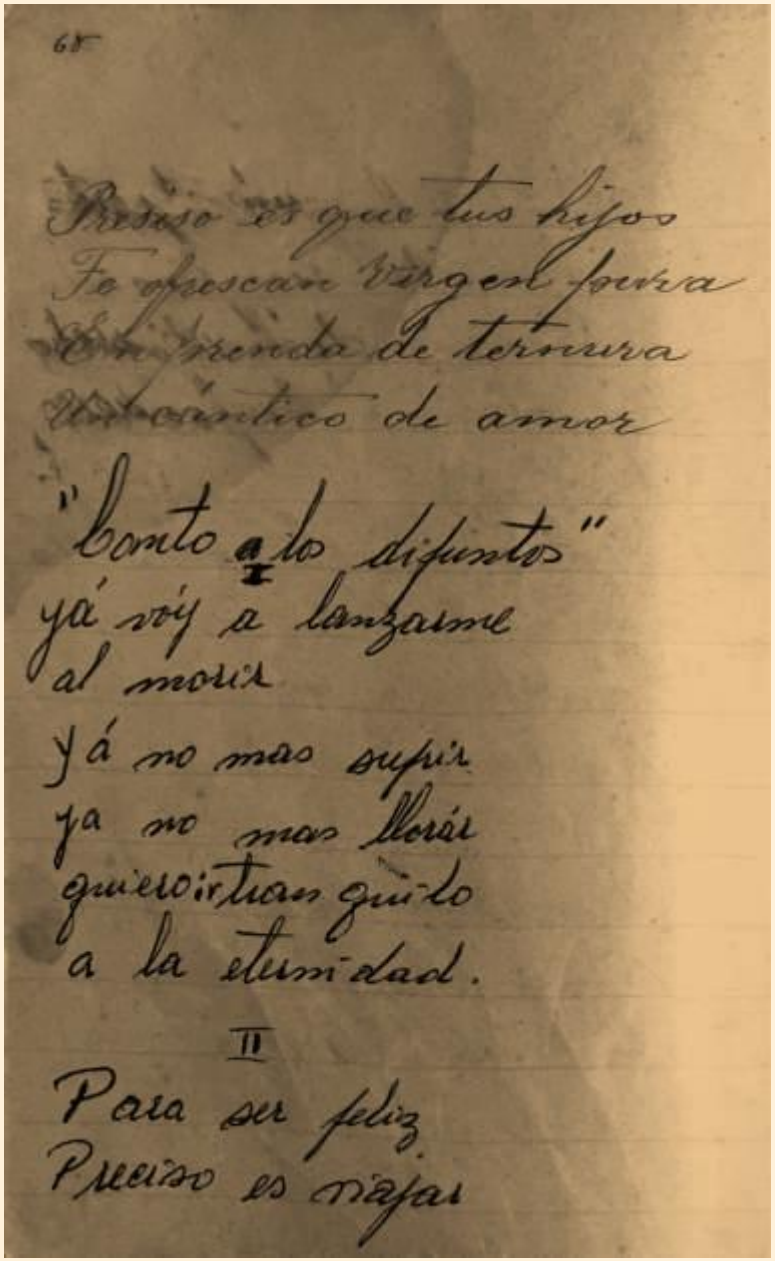
Preciso es que tus hijos
Te ofrezcan virgen pura
Sin prenda de ternura
Un cantico de amor

“Canto a los difuntos”

Ya voy a lanzarme
Al morir
Ya no mas sufrir
Ya no más llorar
Quiero ir tranquilo
A la eternidad.

II

Para ser feliz
Preciso es viajar



Y no llevar recuerdos al partir

III

Un silencio cubre mi pecho

Tiembla mi alma de alegría

Y de dolor, ya no hay consuelo

Por favor

IV

Y al recordar que tanto me ama-

Ste, no quisiera este mundo

Olvidar.

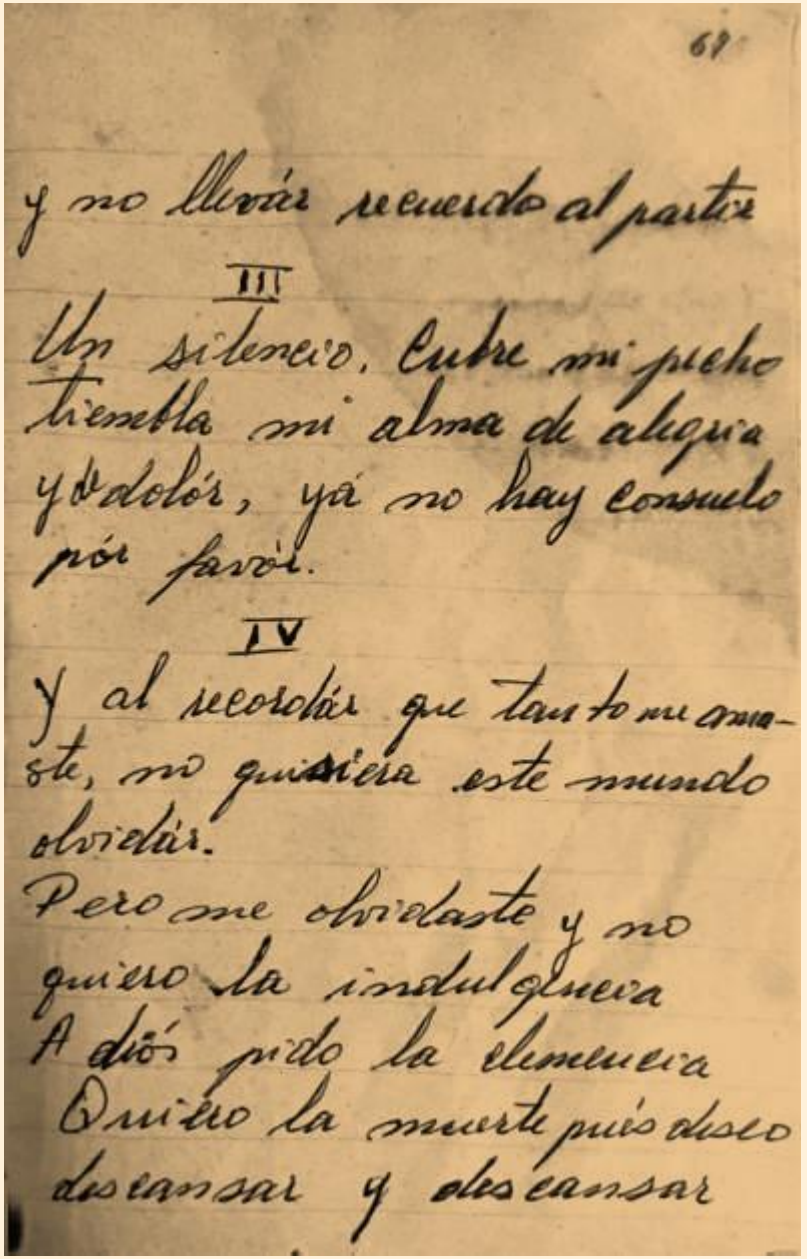
Pero me olvidaste y no

Quiero la indulgencia

A dios pido la clemencia

Quiero la muerte pues deseo

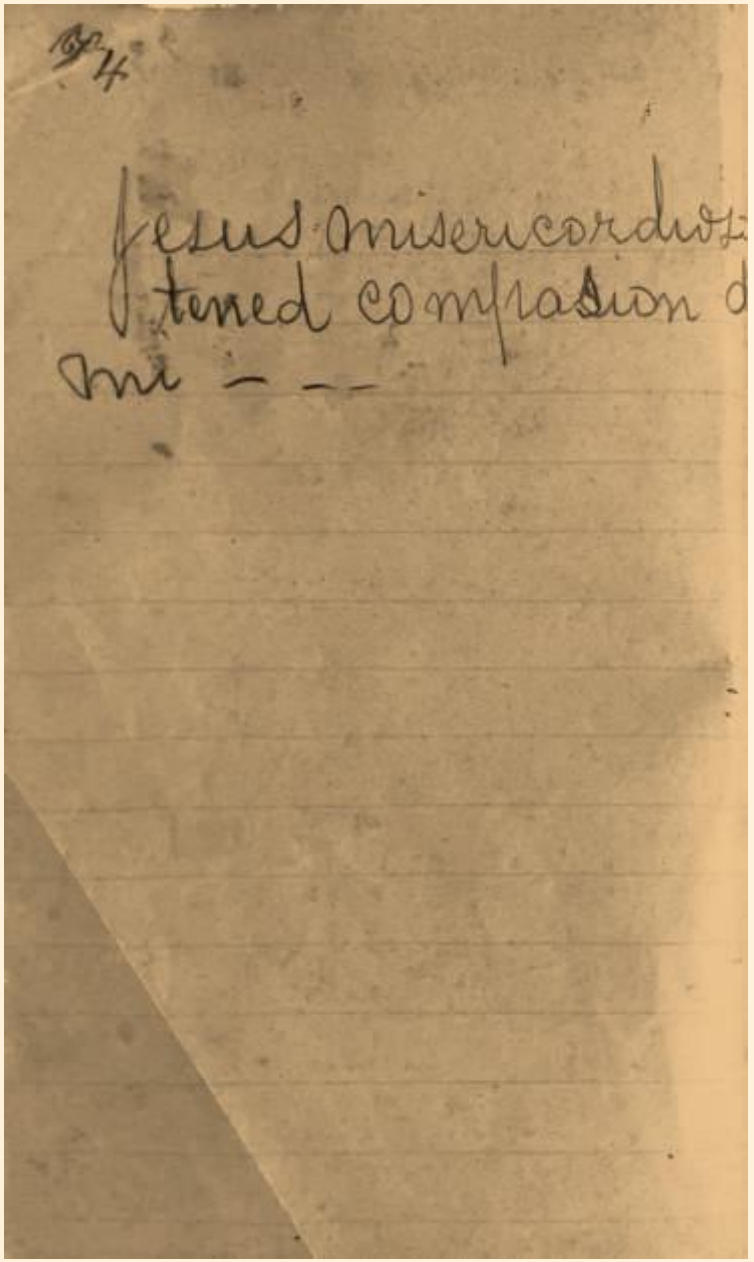
Descansar y descansar



Jesús misericordiosos

Tened compasión de

Mi -------



GOZOS de la VIRGEN del TRANSITO

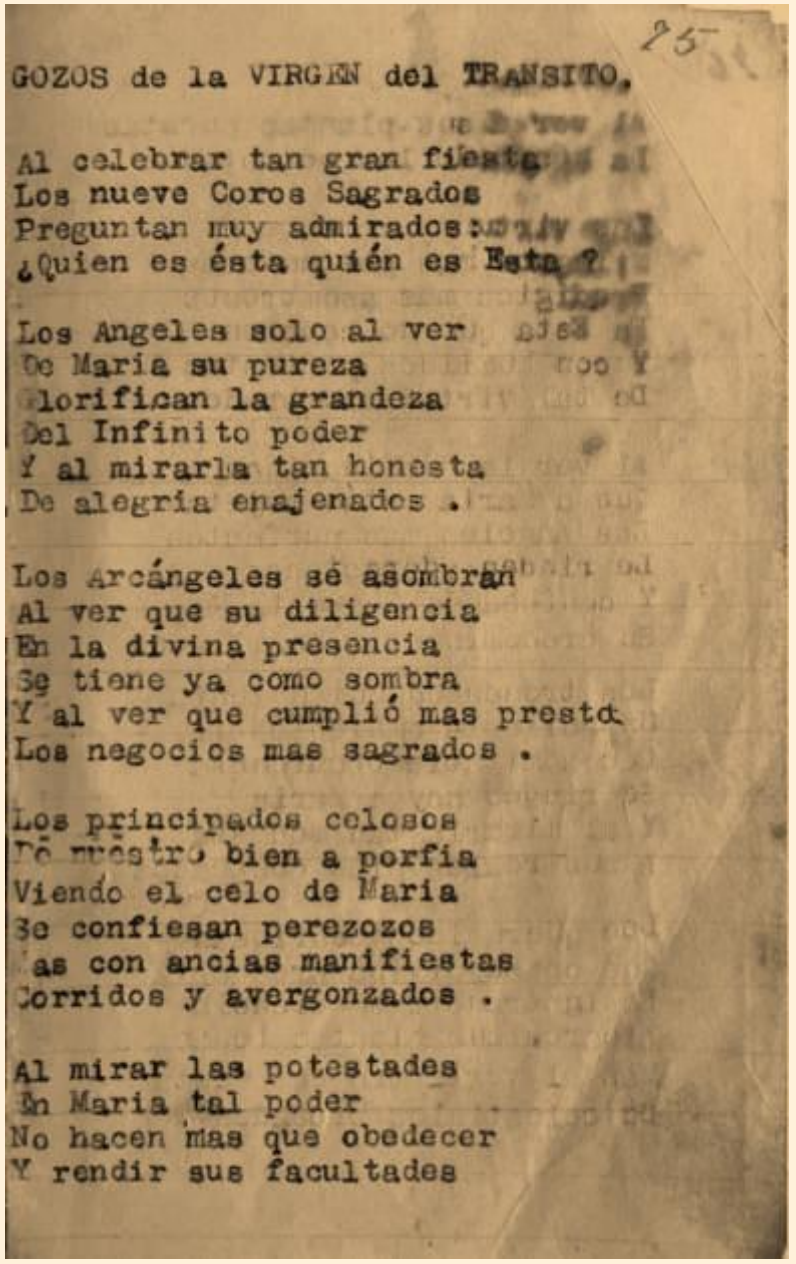
Al celebrar tan gran fiesta
Los nueve coros sagrados
Preguntan muy admirados
¿Quién es Esta ¿Quién es Esta

Los ángeles solo al ver
De maría su pureza
Glorifican la grandeza
Del infinito poder
Y al mirarla tan honesta
De alegría enajenados.

Los arcángeles se asombran
Al ver que su diligencia
En la divina presencia
Se tiene ya como sombra
Y al ver que cumplió más presto
Los negocios más sagrados.

Los principados celosos
De nuestro bien a porfía
Viendo el cielo de María
Se confiesan perezosos
Mas con ansias manifiestas
Corridos y avergonzados.

Al mirar las potestades
En María tal poder
No hace más que obedecer
Y rendir sus facultades



25

GOZOS de la VIRGEN del TRANSITO.

Al celebrar tan gran fiesta
Los nueve Coros Sagrados
Preguntan muy admirados:
¿Quien es ésta quién es Esta ?

Los Angeles solo al ver
De Maria su pureza
Glorifican la grandeza
Del Infinito poder
Y al mirarla tan honesta
De alegria enajenados .

Los Arcángeles se asombran
Al ver que su diligencia
En la divina presencia
Se tiene ya como sombra
Y al ver que cumplió mas presto
Los negocios mas sagrados .

Los principados celosos
De nuestro bien a porfia
Viendo el celo de Maria
Se confiesan perezozos
Mas con ancias manifiestas
Corridos y avergonzados .

Al mirar las potestades
En Maria tal poder
No hacen mas que obedecer
Y rendir sus facultades

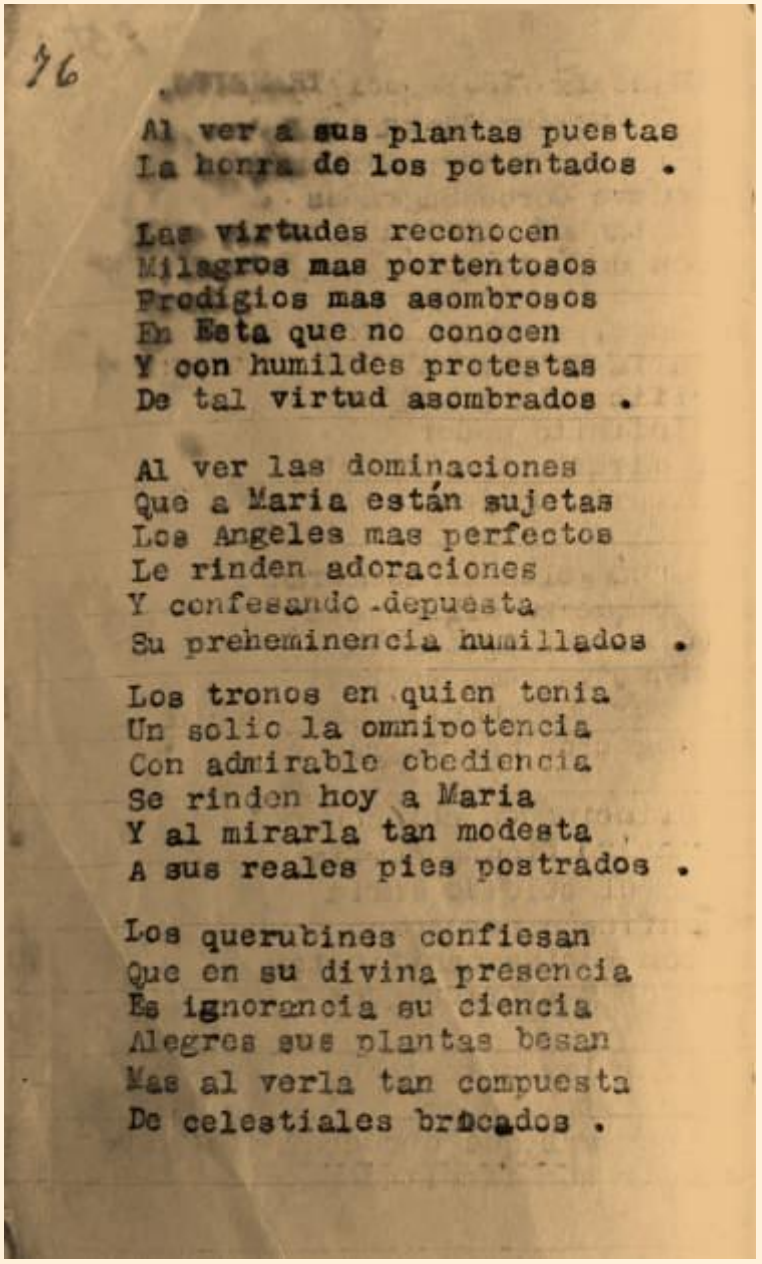
Al ver a sus plantas puestas
La honra de los potentados.

Las virtudes reconocen
Milagros más portentosos
Prodigios más asombrosos
En esta que no conocen
Y con humildad protestas
De tal virtud asombrados.

Al ver las dominaciones
Que a María están sujetas
Los ángeles más perfectos
Le rinden adoraciones
Y confesando depuesta
Su preeminencia humillados.

Los tronos en quien tenia
Un solio la omnipotencia
Con admirable obediencia
Se rinden hoy a María
Y al mirarla tan modesta
A sus reales pies postrados.

Los querubines confiesan
Que en su divina presencia
Es ignorancia su ciencia
Mas al verla tan compuesta
De celestiales brocados.


76

Al ver a sus plantas puestas
La honra de los potentados .

Las virtudes reconocen
Milagros mas portentosos
Prodigios mas asombrosos
En Esta que no conocen
Y con humildes protestas
De tal virtud asombrados .

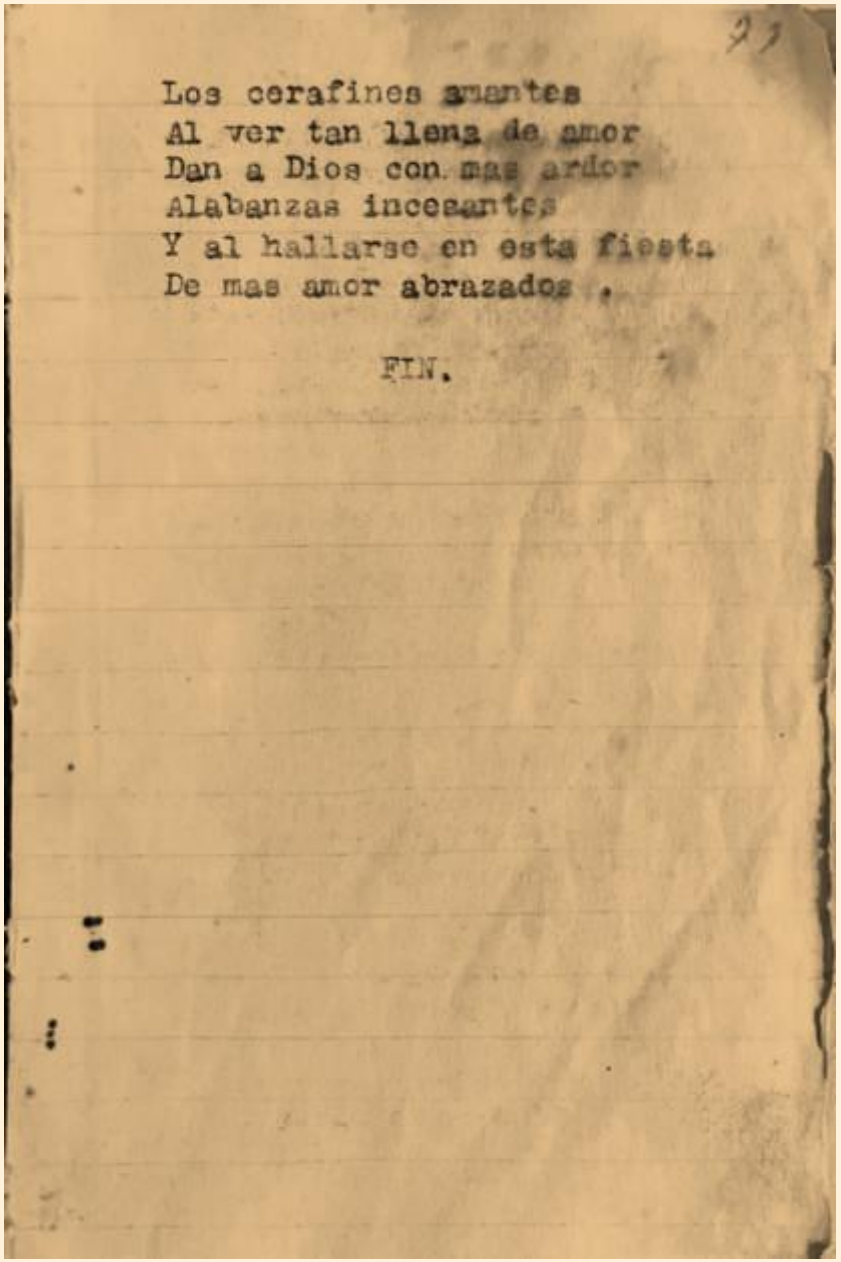
Al ver las dominaciones
Que a Maria están sujetas
Los Angeles mas perfectos
Le rinden adoraciones
Y confesando depuesta
Su preheminencia humillados .

Los tronos en quien tenia
Un solio la omnipotencia
Con admirable obediencia
Se rinden hoy a Maria
Y al mirarla tan modesta
A sus reales pies postrados .

Los querubines confiesan
Que en su divina presencia
Es ignorancia su ciencia
Alegres sus plantas besan
Mas al verla tan compuesta
De celestiales brocados .

Los serafines amantes
Al ver tan llena de amor
Dan a Dios con más ardor
Alabanzas incesantes
Y al hallarse en esta fiesta
De más amor abrazados.

FIN.



(Tono en Fa mayor y sus relativos)

------oo------

GOZOS a la VIRGEN DEL ROSARIO. -

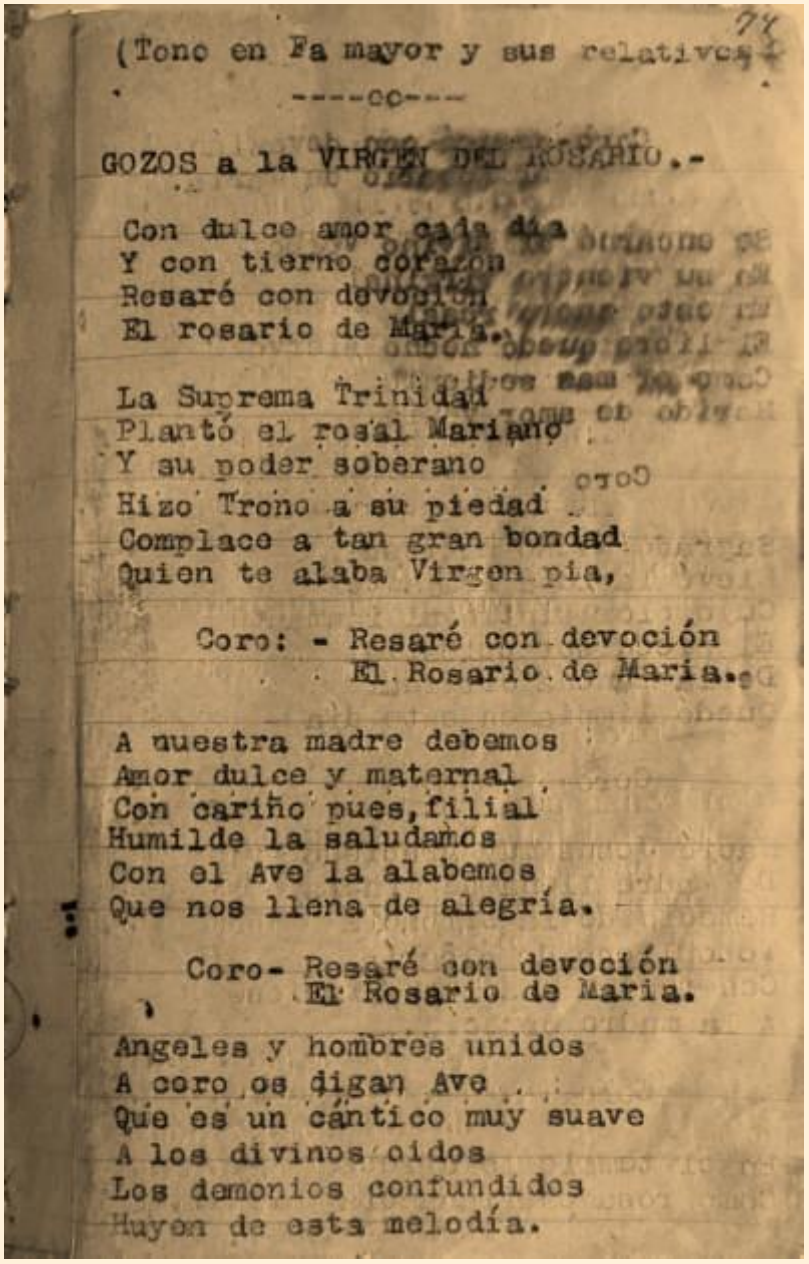
Con dulce amor cada día
Y con tierno corazón
Rezaré con devoción
El Rosario de María

La Suprema Trinidad
Plantó el rosal Mariano
Y su dolor soberano
Hizo Trono a su piedad
Complace a tan gran bondad
Quien te alaba Virgen Pía,
Coro: - Rezaré con devoción
El Rosario de María.

A nuestra madre debemos
Amor dulce y maternal
Con cariño pues, filial
Humilde la saludamos
Con el Ave la alabamos
Que nos llena de alegría.

Coro: - Rezaré con devoción
El Rosario de María.

Ángeles y hombres unidos
A coro os digan Ave
Que es un cantico muy suave
A los divinos oídos
Los demonios confundidos
Huyen de esta melodía.


(Tono en Fa mayor y sus relativos

----oo---

GOZOS a la VIRGEN DEL ROSARIO.-

Con dulce amor cada día
Y con tierno corazon
Resaré con devoción
El rosario de María.

La Suprema Trinidad
Plantó el rosal Mariano
Y su poder soberano
Hizo Trono a su piedad
Complace a tan gran bondad
Quien te alaba Virgen pia,

Coro: - Resaré con devoción
El Rosario de Maria.

A nuestra madre debemos
Amor dulce y maternal
Con cariño pues, filial
Humilde la saludamos
Con el Ave la alabemos
Que nos llena de alegría.

Coro- Resaré con devoción
El Rosario de Maria.

Angeles y hombres unidos
A coro os digan Ave
Que es un cántico muy suave
A los divinos oidos
Los demonios confundidos
Huyen de esta melodía.

Coro: - Rezaré con devoción
El Rosario de María.

Se encarnó el Divino verbo
En su vientre virginal
En este sacro rosal
El libre quedó hecho siervo
Como el más sediento
Herido de amor venía.

Coro. . . . . .

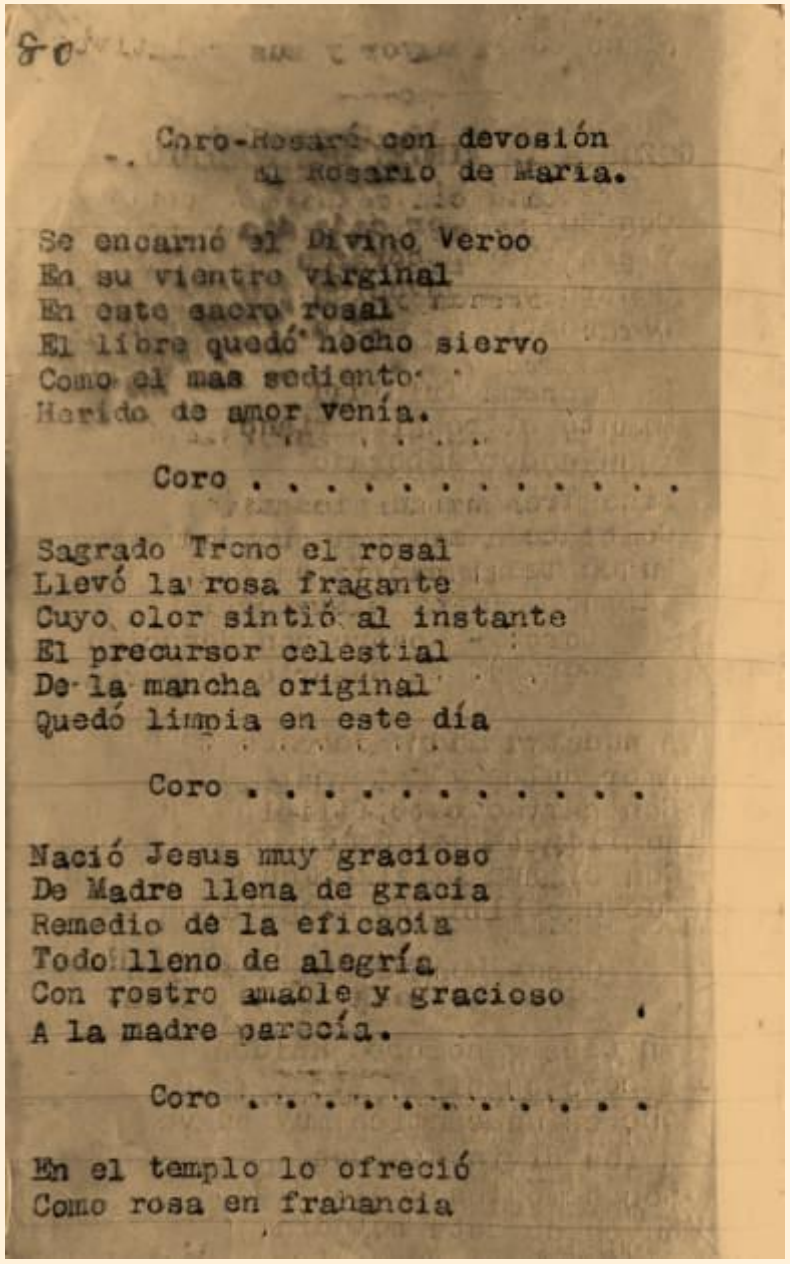
Sagrado Trono el rosal
Llevó la rosa fragante
Cuyo olor sintió al instante
El precursor celestial
De la mancha original
Quedó limpia en este día

Coro. . . . . .

Nació Jesús muy gracioso
De Madre llena de gracia
Remedio de la eficacia
Todo lleno de alegría
Con rostro amable y gracioso
A la madre parecía.

Coro. . . . . .

En el templo lo ofreció
Como rosa en fragancia



80

Coro-Rezaré con devoción
El Rosario de María.

Se encarnó el Divino Verbo
En su vientre virginal
En este sacro rosal
El libre quedó hecho siervo
Como el mas sediento
Herido de amor venía.

Coro . . . . . .

Sagrado Trono el rosal
Llevó la rosa fragante
Cuyo olor sintió al instante
El precursor celestial
De la mancha original
Quedó limpia en este día

Coro . . . . . .

Nació Jesus muy gracioso
De Madre llena de gracia
Remedio de la eficacia
Todo lleno de alegría
Con rostro amable y gracioso
A la madre parecía.

Coro . . . . . .

En el templo lo ofreció
Como rosa en frahancia

En el templo lo ofreció
Como rosa en fragancia
Lo rescató con ganancia
Y el padre se complacía
Y el enojo feneció
Con la prenda que ofrecía
Coro:
Rezaré. . . . . .

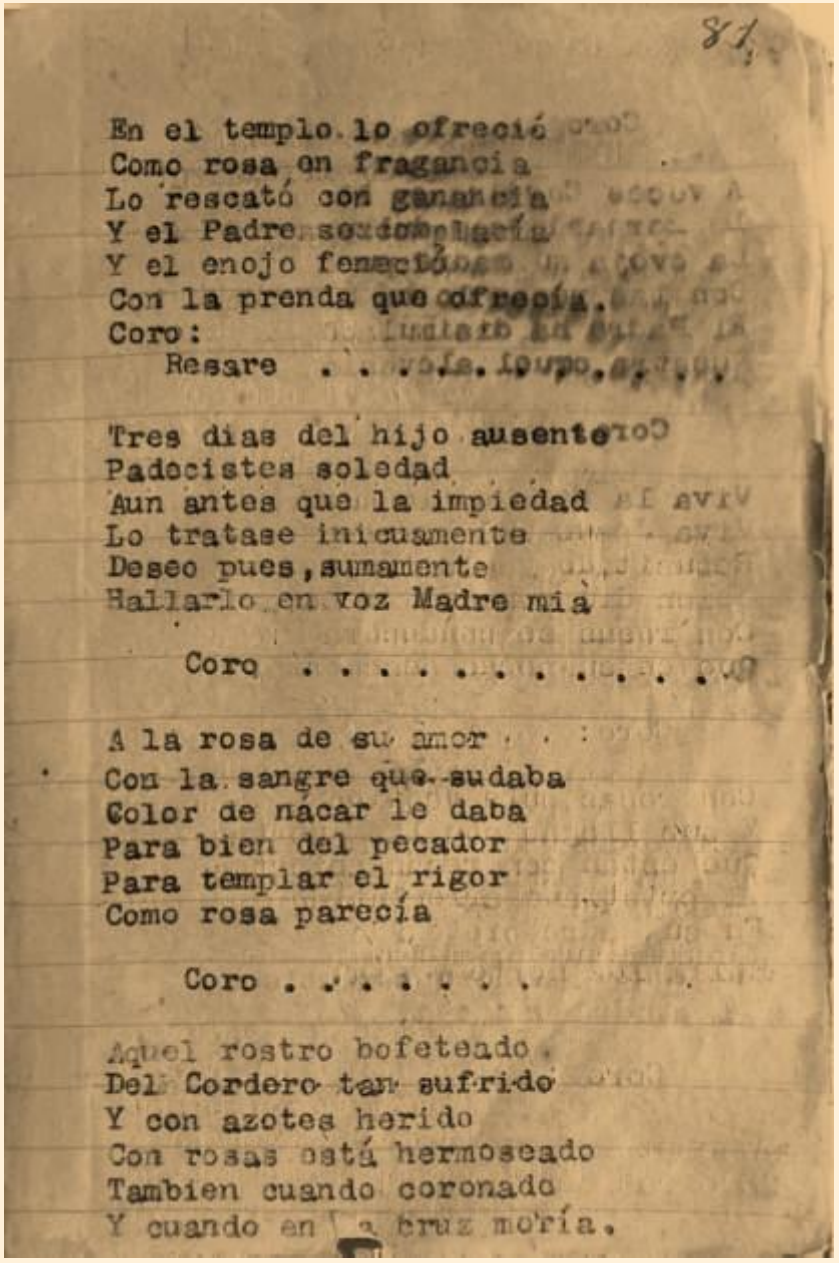
Tres días del hijo ausente
Padeciste soledad
Aun antes que la impiedad
Lo tratase inicuamente
Deseo pues, sumamente
Hallarlo en voz Madre mia

Coro . . . . . .

A la rosa de su amor
Con la sangre que sudaba
Color de nacar le daba
Para bien del pecador
Para templar el rigor
Como rosa parecía

Coro . . . . . .

Aquel rostro bofeteado
Del corazón tan sufrido
Y con azotes herido
Con rosas está hermoseado
También cuando coronado
Y cuando en la cruz moría.


81

En el templo lo ofreció
Como rosa en fragancia
Lo rescató con ganancia
Y el Padre se complacía
Y el enojo feneció
Con la prenda que ofrecía.
Coro:
Rezare . . . . . .

Tres dias del hijo ausente
Padecistes soledad
Aun antes que la impiedad
Lo tratase inicuamente
Deseo pues, sumamente
Hallarlo en voz Madre mia

Coro . . . . . .

A la rosa de su amor
Con la sangre que sudaba
Color de nácar le daba
Para bien del pecador
Para templar el rigor
Como rosa parecía

Coro . . . . . .

Aquel rostro bofeteado
Del Cordero tan sufrido
Y con azotes herido
Con rosas está hermoseado
Tambien cuando coronado
Y cuando en la cruz moría.

Coro. . . . . .

A voces cordero es amado
De Bernardo con dulzura
La oveja su madre pura
Con las rosas lo ha marcado
El padre ha disimulado
Nuestra cruel alevosía

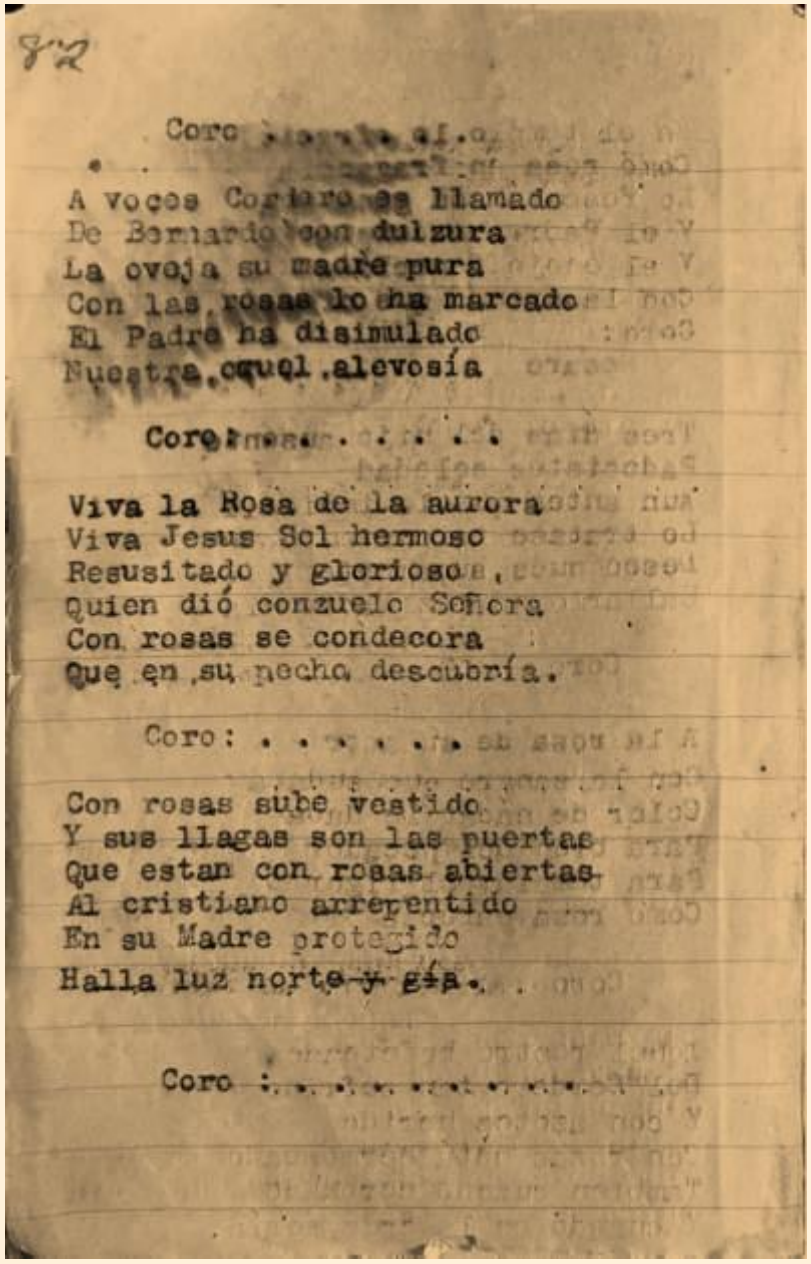
Coro. . . . . .

Viva la rosa de la aurora
Viva Jesús Sol hermoso
Resucitado y glorioso
Quien dio consuelo Señora
Con rosas se condecora
Que en su pecho descubría

Coro. . . . . .

Con rosas sube vestido
Y sus llagas son las puertas
Que están con rosas abiertas
Al cristiano arrepentido
En su Madre protegido
Halla luz norte y guía.

Coro. . . . . .



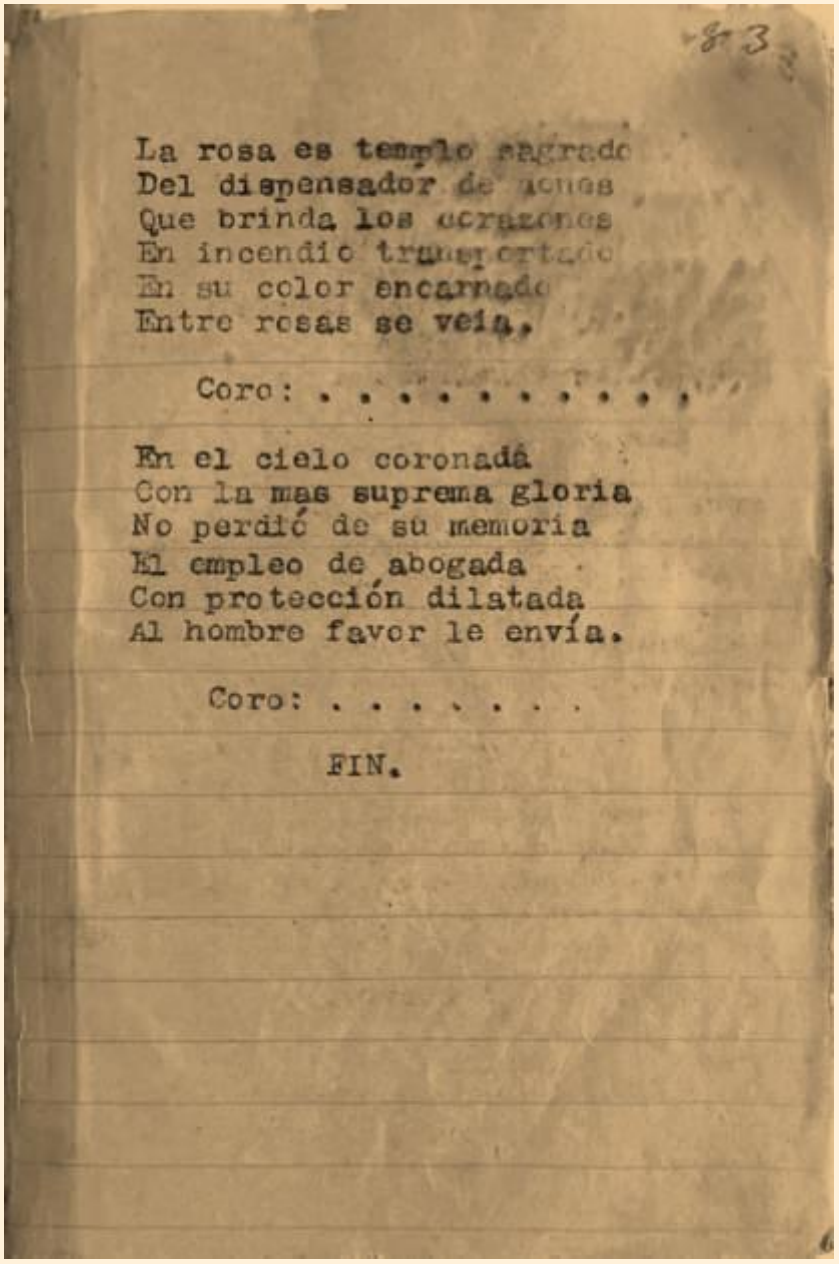
La rosa es templo sagrado
Del dispensador de dones
Que brinda los corazones
En su color encarnado
Entre rosas se veía.

Coro. . . . . .

En el cielo coronada
Con la más suprema gloria
No perdió de su memoria
El empleo de abogada
Con protección dilatada
Al hombre favor le envía.

Coro. . . . . .

FIN.

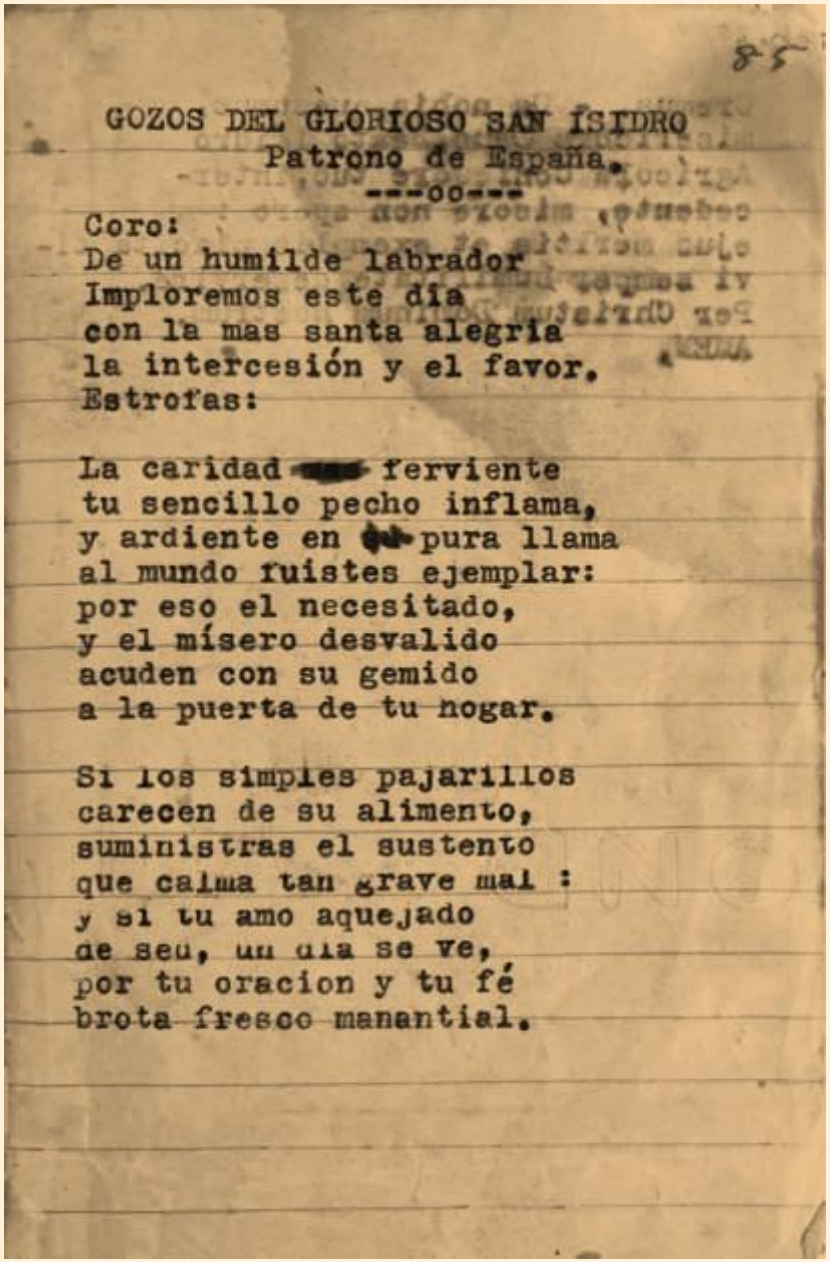


GOZOS DEL GLORIOSO SAN ISIDRO
Patrono de España.
-------oo-------

Coro:
De un humilde labrador
Imploremos este dia
Con la mas santa alegría
La intercesión y el favor.
Estrofas:

La caridad ferviente
Tu sencillo pecho inflama,
Y ardiente en pura llama
Al mundo fuiste ejemplar:
Por eso el necesitado,
Acuden con su gemido
A la puerta de tu hogar.

Si los simples pajarillos
Carecen de su alimento,
Suministras el sustento
Que calma tan grave mal:
De sed, un día se ve
Por tu oración y tu fe
Brota fresco manantial.



85

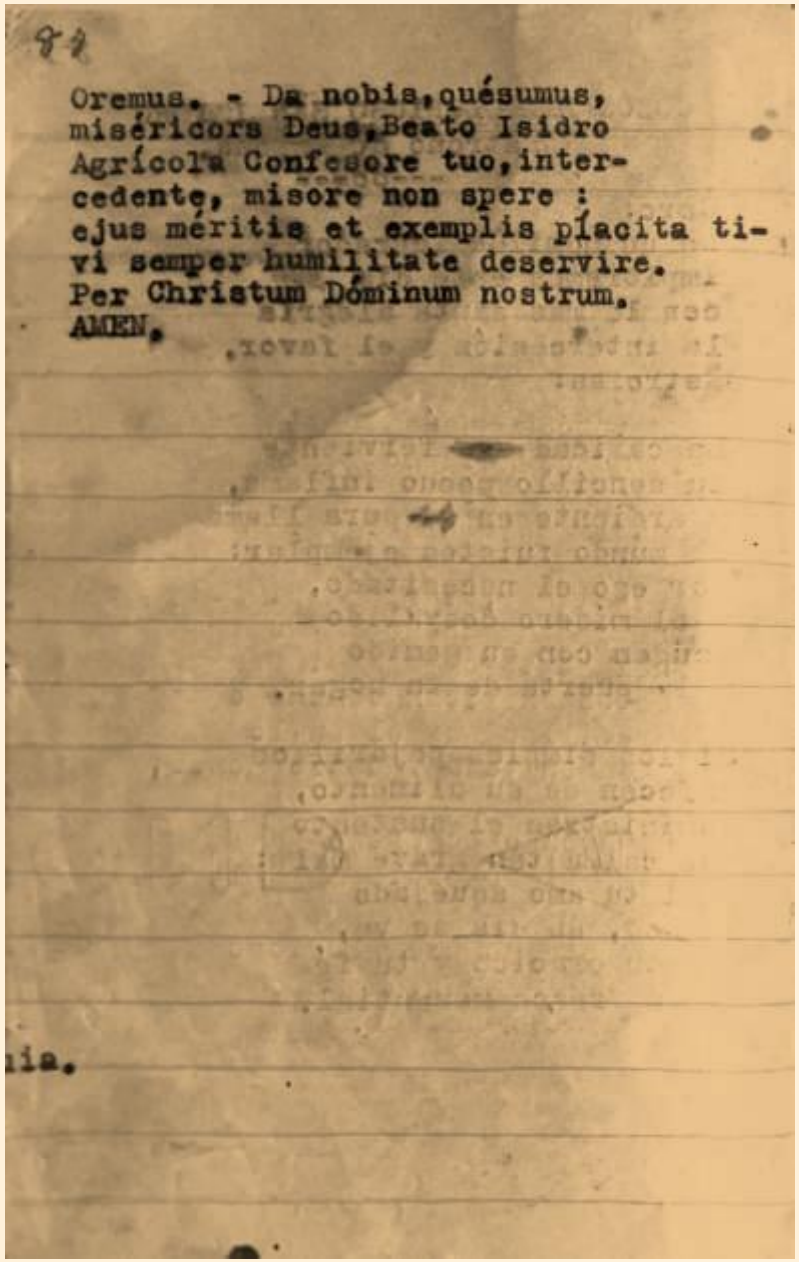
GOZOS DEL GLORIOSO SAN ISIDRO
Patrono de España.
---oo---

Coro:
De un humilde labrador
Imploremos este dia
con la mas santa alegria
la intercesión y el favor.
Estrofas:

La caridad [redacted] ferviente
tu sencillo pecho inflama,
y ardiente en [redacted] pura llama
al mundo fuistes ejemplar:
por eso el necesitado,
y el mísero desvalido
acuden con su gemido
a la puerta de tu nogar.

Si los simples pajarillos
carecen de su alimento,
suministras el sustento
que calma tan grave mal :
y si tu amo aquejado
de sed, un dia se ve,
por tu oracion y tu fé
brota fresco manantial.

Oremus. – de nobis quésumus,
Miséricors Deu, Beato Isidro
Agrícola Confesore tuo, inte-
Cedente, misore non spere:
Ejus meritia et exemplis placita ti-
Vi Semper humilitate deservire.
Per Christum Dóminum Nostrum.
AMEN.


Oremus. - Da nobis, quésumus,
miséricors Deus, Beato Isidro
Agrícola Confesore tuo, inter-
cedente, misore non spere :
ejus méritis et exemplis placita ti-
vi semper humilitate deservire.
Per Christum Dóminum nostrum.
AMEN.

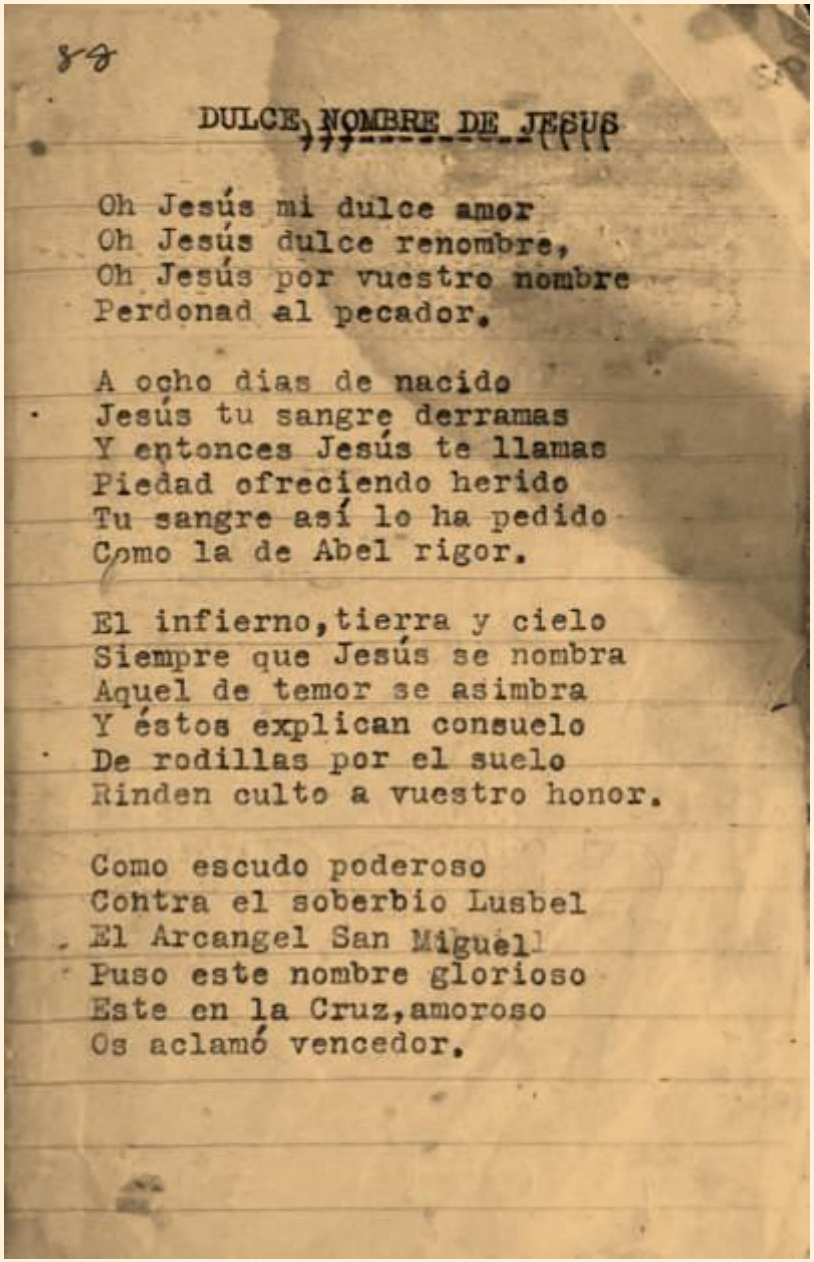
DULCE NOMBRE DE JESUS

Oh Jesús mi dulce amor
Oh Jesús dulce renombre
Oh Jesús por vuestro nombre
Perdonad al pecador.

A ocho días de nacido
Jesús tu sangre derramas
I entonces Jesús te llamas
Piedad ofreciendo herido
Tu sangre así lo ha pedido
Como la de Abel rigor.

El infierno tierra y cielo
Siempre que Jesús se nombra
Aquel de temor se asombra
Y estos explican consuelo
De rodillas por el suelo
Rinden culto a nuestro honor.

Como escudo poderoso
Contra el soberbio Luzbel
El arcángel San Miguel
Puso este nombre glorioso
Este en la cruz amoroso
Os aclamo vencedor.



88

DULCE NOMBRE DE JESUS

Oh Jesús mi dulce amor
Oh Jesús dulce renombre,
Oh Jesús por vuestro nombre
Perdonad al pecador.

A ocho dias de nacido
Jesús tu sangre derramas
Y entonces Jesús te llamas
Piedad ofreciendo herido
Tu sangre así lo ha pedido
Como la de Abel rigor.

El infierno,tierra y cielo
Siempre que Jesús se nombra
Aquel de temor se asimbra
Y éstos explican consuelo
De rodillas por el suelo
Rinden culto a vuestro honor.

Como escudo poderoso
Contra el soberbio Lusbel
El Arcangel San Miguel
Puso este nombre glorioso
Este en la Cruz,amoroso
Os aclamó vencedor.

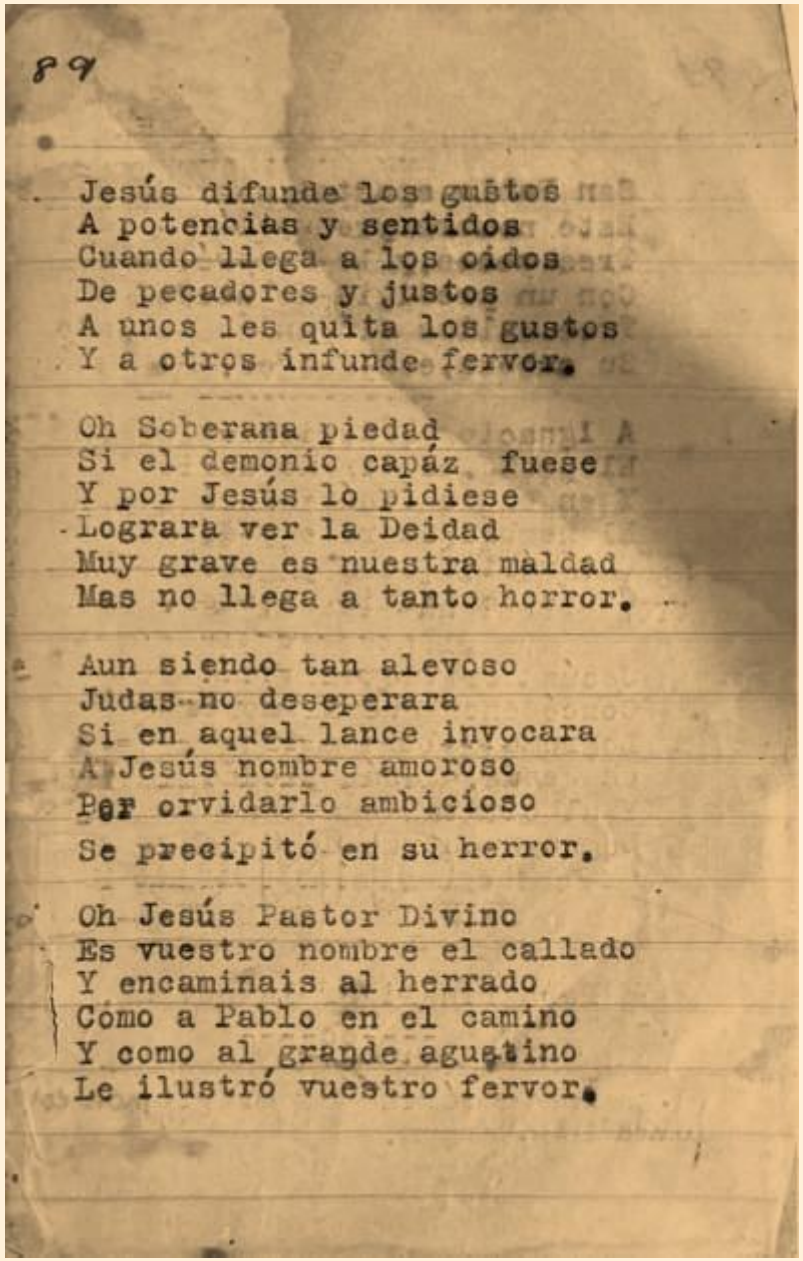
Jesús difunde los gustos
A potencias y sentidos
Cuando llega a los oídos
De pecadores y justos
A unos les quita los gustos
Y a otros infunde fervor.

Oh soberana piedad
Si el demonio capaz fuese
Lograrà ver la Deidad
Muy grave es nuestra maldad
Mas no llega a tanto horror.

Oh Jesús pastor Divino
Es vuestro nombre el callado
Y encamináis al herrado
Como a Pablo en el camino
Y como al grande Agustino
Le ilustro vuestro fervor.

Aun siendo tan alevoso
Judas no desesperara
Si en aquel lance invocara
A Jesús nombre amoroso;
Por olvidarlo ambicioso
Se precipitó en su error.

Oh Jesús Pastor Divino
Es vuestro nombre el callado
Y encamináis al errado
como a Pablo en el camino
Y como al grande agustino
Le ilustró vuestro fervor.


89

Jesús difunde los gustos
A potencias y sentidos
Cuando llega a los oidos
De pecadores y justos
A unos les quita los gustos
Y a otros infunde fervor.

Oh Soberana piedad
Si el demonio capáz fuese
Y por Jesús lo pidiese
Lograra ver la Deidad
Muy grave es nuestra maldad
Mas no llega a tanto horror.

Aun siendo tan alevoso
Judas no deseperara
Si en aquel lance invocara
A Jesús nombre amoroso
Por orvidarlo ambicioso
Se precipitó en su herror.

Oh Jesús Pastor Divino
Es vuestro nombre el callado
Y encaminais al herrado
Cómo a Pablo en el camino
Y como al grande agustino
Le ilustró vuestro fervor.

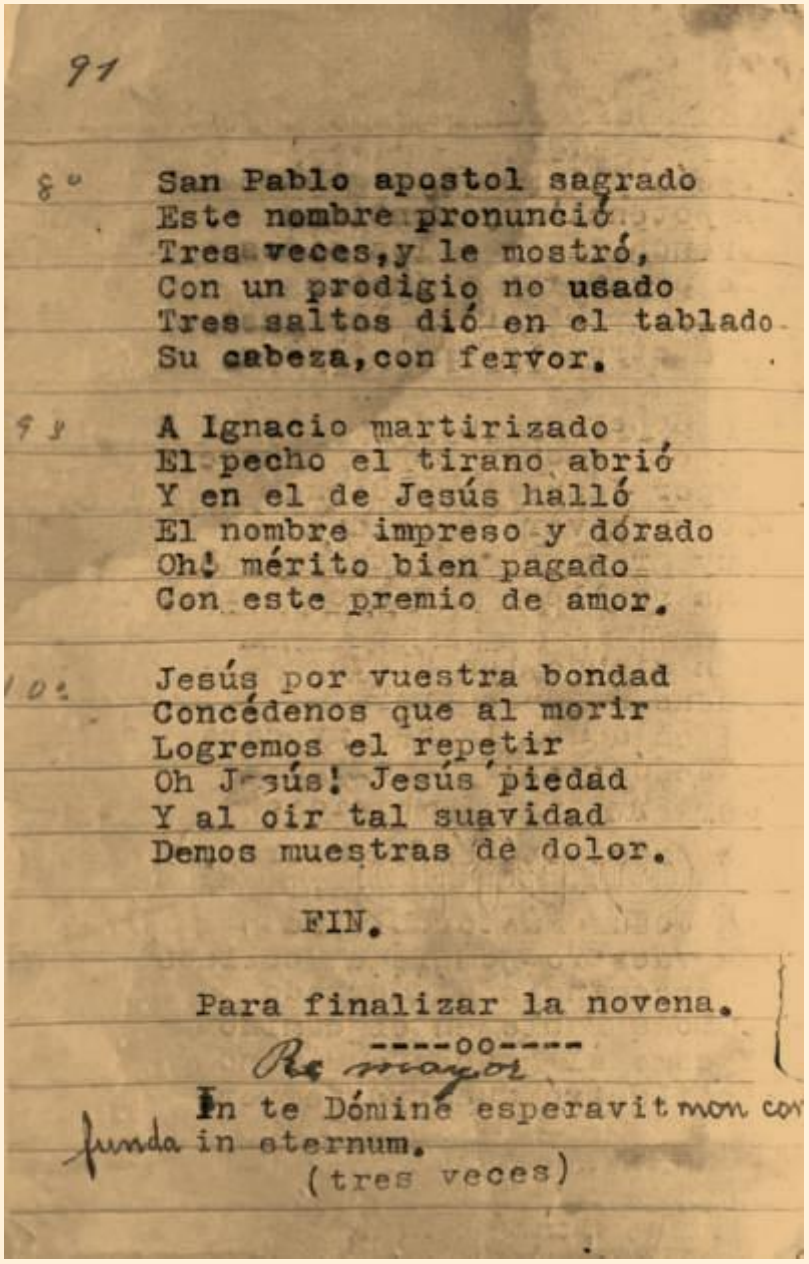
San Pablo apóstol sagrado
Este nombre pronunció
Tres veces y le mostró
Con un prodigio no usado
Tres saltos dió en el tablado
Su cabeza con fervor.

A Ignacio martirizado
El pecho el tirano abrió
Y en el de Jesús halló
El nombre impreso y dorado
Oh merito bien pagado
Con este premio de amor.

Jesús por vuestra bondad
Concédenos que al morir
Lagrimas el repetir
Oh Jesús, Jesús piedad
Y al oír tal suavidad
Demos muestras de dolor.

FIN.

Para finalizar la novena
-------oo-------
Re mayor
In te Dómine esperavit mom con-
Funda in eternum.
(tres veces)


91

8º San Pablo apostol sagrado
Este nombre pronunció
Tres veces, y le mostró,
Con un prodigio no usado
Tres saltos dió en el tablado
Su cabeza, con fervor.

9º A Ignacio martirizado
El pecho el tirano abrió
Y en el de Jesús halló
El nombre impreso y dorado
Oh! mérito bien pagado
Con este premio de amor.

10º Jesús por vuestra bondad
Concédenos que al morir
Logremos el repetir
Oh Jesús! Jesús piedad
Y al oir tal suavidad
Demos muestras de dolor.

FIN.

Para finalizar la novena.
----oo----
Re mayor
In te Dómine esperavit mom con
funda in eternum.
(tres veces)

NOTA FINAL SOBRE LA EDICIÓN DIGITAL

Cabe destacar que en el documento original del libro *"Cantos para la Semana Santa Mompox 1909"*, conservado por la familia Oyaga, se identificaron varias páginas numeradas cuya extensión estaba en blanco o sin contenido visible; esta condición pudo obedecer a múltiples factores: planificación de inclusión posterior, pérdida de información, errores de transcripción de la época o simplemente a una práctica común de dejar espacios entre secciones litúrgicas para anotaciones manuscritas o cantos complementarios.

En el proceso de digitalización y edición actual, la numeración de páginas ha sido ajustada para reflejar con mayor coherencia el contenido real del texto, respetando fielmente el orden de las secciones y manteniendo la integridad del material disponible. Las páginas sin contenido original han sido omitidas, en aras de conservar con la función estructural o estética.

Este trabajo de corrección no altera ni el fondo ni la intención del autor, y responde al propósito de ofrecer un acceso más claro y funcional a esta obra histórica, manteniendo la fidelidad a su espíritu original mientras se facilita su lectura y estudio contemporáneo.

Esta edición digital ha sido concebida como un acto de preservación, accesibilidad y memoria colectiva, con el compromiso de que este valioso legado litúrgico y musical continúe resonando en las generaciones presentes y futuras.

SOBRE EL AUTOR

Andrés Villanueva Rangel (Mompox, 10 de diciembre de 1881 – 20 de enero de 1938) fue músico, maestro de capilla, copista y uno de los pilares del desarrollo musical sacro en Mompox durante las primeras décadas del siglo XX. Proveniente de una destacada familia de tradición musical, entre los que se destacan **Manuel Idelfonso Villanueva Rangel**, **Eladio Villanueva Rangel**, **Luis Felipe Villanueva Rangel** y **Enrique Villanueva Rangel**, todos reconocidos por su aporte a la música religiosa y popular de la región.

Su labor fue determinante en la conservación del patrimonio sonoro momposino, en un periodo en el que la tradición oral comenzaba a integrarse con la escritura musical, sentando así las bases para una memoria colectiva que aún hoy se expresa en las celebraciones litúrgicas del pueblo.

Estudió en el Colegio Pinillos y fue instructor de solfeo en la Escuela de Artes y Oficios de Mompox; se desempeñó como flautista y director de la Orquesta Nuevo Horizonte con la que compartió escenarios con sus hermanos en un grupo de música religiosa que acompañaba procesiones y misas.
Entre sus composiciones se encuentran valses, mazurcas, pasillos, danzas, rumbas y marchas religiosas, siendo una de sus obras más destacadas *Cantos para la Semana Santa Mompox 1909*.
Su legado permanece vivo en los archivos musicales de Mompox, donde sus manuscritos son testimonio de una época en la que la música era parte esencial de la vida espiritual y cultural del pueblo.

Este texto fue extraído del libro ***Mompox y su cultura musical (Una visión histórica y social 1540–1993)****, escrito por el maestro Jesús Zapata Obregón, investigador y escritor momposino.*

NOTA DE CIERRE Y AGRADECIMIENTOS

Este libro ha sido digitalizado con el propósito de salvaguardar y dar nueva vida a una parte fundamental del patrimonio sonoro y religioso de Santa Cruz de Mompox. El contenido que aquí se conserva, originalmente compilado en 1909, representa un testimonio vivo de las prácticas litúrgicas, la fe popular y la identidad cultural de generaciones de momposinos.

La digitalización y preservación de esta obra no tienen fines comerciales, se realizó con el único propósito de garantizar su acceso libre, promover su estudio, valoración y difusión, y asegurar su transmisión a nuevas generaciones.

Agradecemos profundamente a todas las personas e instituciones que hicieron posible este proceso. Su compromiso con la cultura contribuye a fortalecer la memoria colectiva y a mantener vivas las expresiones que definen la riqueza espiritual e histórica de nuestro territorio.

Agradecemos profundamente el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cuya cofinanciación a través del Programa Nacional de Concertación Cultural hizo posible la ejecución del proyecto "Memorias Sonoras de Mompox: Digitalización y Preservación de Cantos Religiosos".

Este esfuerzo colectivo reafirma el compromiso con la memoria, la cultura y la identidad de nuestras comunidades.

FUNDASIRC
Asistencia Social Rehabilitacion Y Cultura

Culturas